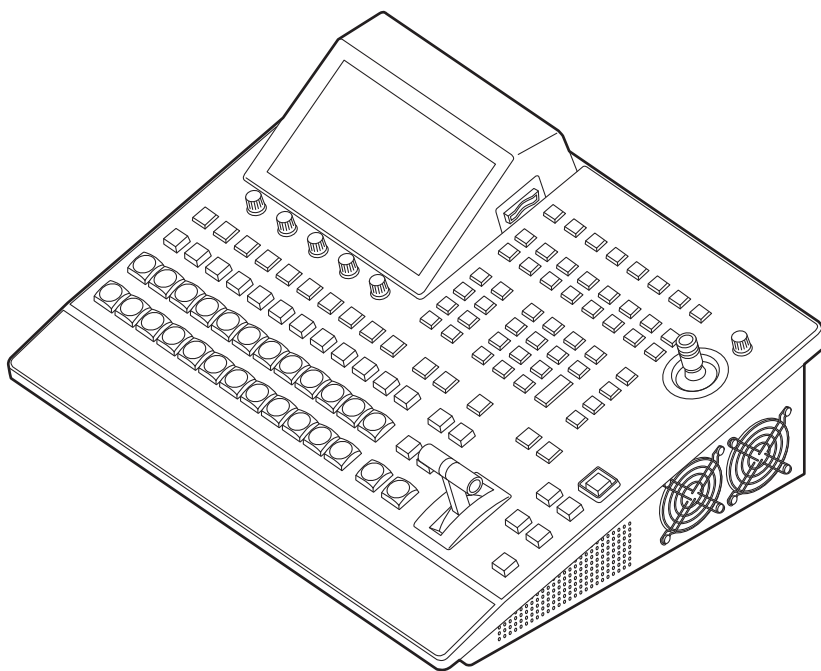


Panasonic®

使用说明书

广播级数字超高清视频切换台

型号 **AV-UHS500MC**



HDMI™

**SD™
XC**

操作本产品之前，请仔细阅读操作说明，并妥善保存本手册以备日后参考。
使用本产品前，请先仔细阅读本手册的“请先阅读本节！”（第3页）。

● 关于本产品软件的信息

1. 本产品中包含通过 GNU 通用公共许可证 (GPL) 和 GNU 较宽松公共许可证 (LGPL) 许可的软件，因此，将告知用户他们有权获得、更改和重新分发此软件的源代码。

要获得此源代码，请访问以下主页：

<https://pro-av.panasonic.net/>

松下公司请用户不要向其代表询问有关获得的源代码和其他详细信息的问题。

2. 本产品中包含通过 MIT 许可证许可的软件。

3. 本产品含有经 FreeType Project (www.freetype.org) 授权的软件。

有关这些方面的更多信息，请查看以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/manual/en/index.html>

(详细信息按原始 (英语) 文本提供。)

商标和注册商标

- HDMI、HDMI 高清晰度多媒体接口以及 HDMI 标志是 HDMI Licensing Administrator, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- Primatte[®] 是 Photron Limited 的注册商标。
- Photron Limited 是 Primatte[®] 知识产权的持有人。
- Photron Limited 是 Primatte[®] 专利的持有人。
- 本说明书中的其他公司或者产品的名称可能是相应公司的商标或者注册商标。

关于著作权

禁止将本机附带的软件转让、复制、反向汇编、反向编译、反向工程以及违反出口法令的出口行为。

缩写

本手册中使用以下缩写。

- 本手册中 SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡统称为“存储卡”。
当给出单独的说明时，它们具有不同特征。
- 个人计算机称为“计算机”。

此外，设备的产品编号如下。

设备部件号	本手册中的注释
AV-UHS500MC	AV-UHS500
AV-UHS5M1MC	AV-UHS5M1
AV-UHS5M2MC	AV-UHS5M2
AV-UHS5M3MC	AV-UHS5M3
AV-UHS5M4MC	AV-UHS5M4
AV-UHS5M5MC	AV-UHS5M5

本手册中使用的图解和屏幕显示画面

- 本手册中出现的图解和屏幕显示画面可能与实际情况不同。

请先阅读本节！

警告：

本设备必须接地。
为了确保安全操作，三相插头必须且只能插入标准三相电源插座，插座应通过普通的家用线路有效接地。
搭配本设备使用的延长线必须为三芯延长线，并正确接线进行接地连接。延长线接线不当是导致重大事故的主要因素。
本设备操作效果令人满意并不意味着电源插座已接地或安装完全安全可靠。为了您的安全，如果您对电源插座有效接地有任何疑问，请咨询有资格的电工。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避免一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

警告：

总是将存储卡（可选配件）及配件（安装螺丝）放在婴儿和幼小的儿童无法接触的地方。

注意事项：

不要开启面板盖。
为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。
有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险，请合格的维修人员安装选购的接口板。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或放置于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：


电源线插头应处于随时能工作的状态。
交流电源插座（主插座）必须安装在靠近设备的地方，以便于接近。请从 AC 插座拔下电源线插头，使设备与 AC 插座完全分离。

注意事项：

设备内安装了纽扣型电池。
请勿将设备暴露在过热的环境中，如阳光、火或类似环境中。

注意事项：

不得在本设备上放置明火源，例如点燃的蜡烛。

 显示安全信息。

本产品（包括附件）中的符号含义如下：

 交流

目录

请先阅读本节!	3	创建动画擦除	35
使用之前	6	键	35
概述	6	选择键的类型	36
关于铭牌显示内容	6	选择键素材	37
免责声明	6	键转换	38
网络安全	6	键预览	40
使用注意事项	7	调整亮度键和线性键	41
安装注意事项	8	调整色度键	41
特点	9	键修饰	45
附件	10	掩蔽键信号	46
安装和连接	10	飞键	46
如何安装可选板	10	设置优先级	47
部件与功能	12	PinP (画中画)	48
操作面板	12	选择 PinP 通道和素材	48
交叉点区	13	选择形状	48
存储器 / 划像图案 / 数字键区域	15	PinP 调整	49
用户按钮区	16	将 Key PinP 和 DSK PinP 链接起来	49
转换区	16	PinP 修饰	50
显示区域	18	修整设置	51
定位器区	20	DSK (下游键)	52
存储卡区	21	选择 DSK 类型	52
后面板区	22	选择 DSK 素材	53
准备	23	DSK 转换	54
打开和关闭本装置的电源	23	DSK 预览	55
基本菜单操作	24	DSK 调整	55
菜单配置和操作	24	掩蔽 DSK 信号	56
键盘屏幕操作	26	键链接	57
菜单授权功能	26	FTB (淡出为黑色)	57
设置系统格式	27	内部彩色信号	58
设置日期和时间	27	设置彩色背景	58
基本操作	28	设置水洗效果	59
背景转换	28	内部彩条信号	59
选择总线	28	测试音设置	59
使用 SHIFT 功能选择总线	28	切换 AUX 输出	60
选择总线模式	29	选择 AUX 输出素材	60
选择转换模式	29	AUX1/2 转换	60
手动转换	30	设置 AUX1/2 转换的启用 / 禁用	61
自动转换	30	存储器	62
切换转换	30	记忆注册	63
划像	31	记忆回调项目	63
选择划像图案	31	将设置储存在存储器中 (储存)	64
选择划像方向	32	调用储存在存储器中的操作 (调用)	65
划像修饰 (边框、软效果)	32	删除储存在存储器中的操作 (删除)	66
设置划像开始位置	33	选择要注册和 / 或播放其设置的总线	67
修饰划像	33	设置效果溶解 (镜头存储器)	68
设置延迟时间	34	编辑事件存储器时间线	69
		宏记忆设置	74
		注册存储器 (Register)	77
		视频存储器	78
		录制静态图像 (Still)	79
		录制动态图像 (Clip)	80
		保存到内部存储	81
		播放动态图像 (Clip)	82

目录

存储卡	85	显示有关版本和可选板的信息	123
格式化记忆卡	87	初始化	124
保存数据到存储卡	87	初始化设置数据	124
从存储卡载入数据	88	初始化渐变器	124
删除存储卡上的文件	89	远程摄像机关联功能	125
显示存储卡信息	90	 远程摄像机的连接设置	126
波形监视器设置	91	选择用于远程摄像机连接的端子	126
输入 / 输出信号设置	92	IP 地址设置	126
 输入信号设置	92	远程摄像机端口设置	127
专有输入接口设置	94	远程摄像机验证设置	127
输入信号的颜色范围设置	94	检查远程摄像机连接状态	127
检查输入信号状态	95	远程摄像机操作方向设置	128
设定帧同步器	95	远程摄像机 Tally 控制设置	128
设置延迟量	96	选择要操作的摄像机	129
冻结输入信号	96	在摄像机控制画面中进行控制	130
设置素材名称	97	远程摄像机设置	131
设置上转换器	97	选择远程摄像机，检查信息和控制功率	131
色彩修正器	98	远程摄像机控制速度设置	132
设置 HDMI 输入信号	101	远程摄像机画面上菜单和彩条设置	132
显示 HDMI 输入信号信息	102	远程摄像机镜头控制设置	133
 输出信号设置	103	远程摄像机图像调整设置	133
分配输出信号	104	远程摄像机预设记忆播放设置	134
设置 SDI 输出颜色范围	104	禁用远程摄像机控制	134
设置 HDMI 输出信号	105	在摄像机预设记忆画面中进行控制	135
设置降压转换器（可选）	106	存储预设记忆	137
 设定同步信号	107	回调预设记忆	137
 调整输出信号相位	107	删除预设记忆	137
 设置多视图显示	111	选择一页预设记忆	138
设置屏幕布局	111	外部接口	139
分割帧和字符	112	 设置 GPI I/O	139
设置提示器显示	112	 LAN	142
改变素材名称	113	 使用外部面板控制	143
设置电平表	113	准备	143
设置输入信号标记	114	外部面板设置	143
设置标记	114	连接外部面板时本装置上的设置	143
 AUX 总线、PGM 和 PVW 的辅助设置	115	总线 ID 和源 ID 列表	144
 系统设置	116	外部控制	148
设置系统格式	116	宏触发器	149
Switcher 模式设置	116	外观形状	150
动态范围和颜色范围设置	116	规格	151
设定交叉点	117	设定菜单一览表	153
向交叉点分配信号	117	附录（术语表）	185
设定交叉点切换	118	索引	188
按钮分配	119		
设置用户按钮	119		
设置日期和时间	120		
网络设定	120		
设置内置显示屏背光和按钮照明	121		
状态显示	122		
报警状态显示	122		
警告消息	122		

使用之前

■ 概述

本装置是一个 1 ME 数字视频切换台，支持多种 4K、3G 和 HD 格式。

兼容 12G-SDI 的 AV-UHS500 4K 实况切换台具有与大型高端切换台相媲美的基本功能，从而为您提供与制作 4K 视频时用于制作 HD 视频的可操作性相同的功能。该一体式主机具有出色的便携性，可轻松携带，用于各种实况音乐、运动和娱乐活动。

此外，在兼容多种格式（4K、3G 和 HD）的同时，通过增加可选单元使其可扩展到最多 16 个 SDI 输入，即使在配备大量摄像机的活动中也能流畅运行。

总共配备了五个支持各种节目制作技术的键控器，包括两个色度键通道和两个 PinP 通道。

此外，即使您的场景使用不同的格式以及升压 / 降压转换器、HDR/SDR 转换器和 ITU-R BT.2020/BT.709 转换器等特性，您也可以灵活地选择视频输出以符合具体用途。我们致力于使本产品适用于各种便携式应用，如特殊活动场所、广播车辆、在大学里或公司介绍等以及广播公司。此 4K 实况切换台在现场制作直播图像时，真正展现了其高性能功能。

■ 关于铭牌显示内容

本装置的名称、型号和额定功率值显示在后机柜。

■ 免责条款

如本产品出现故障，松下电器产业株式会社将根据保修条款进行修理或更换。但对下述情况松下电器产业株式会社对任何团体或个人均不承担任何责任，包括但不限于：

- ① 非归责于本产品质量原因引起的任何损害和损失，包括但不限于直接或间接的、特定的、相因而生的或典型的损害或损失；
- ② 由于任何安装不当或用户的使用不当或不注意而引起的损害或本产品的破损等；
- ③ 当用户对本产品进行拆卸、修理或改造时，不管起因是否在此，而造成的一切故障和异常；
- ④ 由于任何理由或原因（包括产品的任何故障或问题）、由未能显示的图像所引起的不便或任何损失；
- ⑤ 与第三方的设备等组成的系统引起的异常或其结果所导致的不便、损失或损害；

- ⑥ 因安装方法不当或不属于产品本身缺陷的任何因素引起的事故所造成的任何不便、损害或损失；
- ⑦ 由于任何故障造成的注册数据丢失；
- ⑧ 由于丢失或泄露保存在此装置或存储卡或计算机上的图像数据或设置数据而造成的任何损害或赔偿。

■ 网络安全

本装置还带有连接到网络时使用的功能。在连接到网络时使用本装置可能会发生以下问题。

- ① 由于使用本产品造成的信息泄露或丢失
- ② 恶意使用本产品进行非法活动
- ③ 恶意干扰或者阻止本产品的正常工作

为了防止上述风险，请客户充分实施网络安全保护措施，例如下文所述的保护措施。

- 在有防火墙等的安全网络中使用本产品。
- 如在包含计算机的网络环境中使用本产品，请使用定期更新的杀毒程序、反间谍程序等，确保系统上没有计算机病毒或恶意程序。

还应记住以下几点。

- 建议对连接到本装置的设备使用相同的网段。如果本装置和连接的设备属于不同网段，可能会发生一些取决于网络设备固有设置的事件，因此，在开始操作本装置之前，请首先彻底检查本装置与所需设备之间的连接。
- 请勿选择容易使本装置、电缆和其他部件受到损坏的安装位置。

使用注意事项

● 小心操作。

请勿掉落本产品，或使其受到强烈的撞击或震动。
请勿使用渐变杆搬运或移动本产品。
这一点非常重要，否则可能会发生故障或事故。

● 请在0 °C至40 °C的环境温度中使用本产品。

由于过高或过低的温度会对内部器件造成不利影响，
请避免在温度低于0 °C的低温处或温度高于
40 °C的高温处使用本产品。

● 在连接或断开电缆之前关闭电源。

在插拔电缆之前，请务必关闭电源。

● 避免潮湿和灰尘。

由于过多的水分和灰尘会损坏内部器件，请避免在潮湿、多尘的环境使用本产品。

● 保养

关闭本装置的电源，然后用干布擦拭产品。
要去除顽渍，请将布在厨房用清洁剂（中性）稀释的溶
剂中浸湿，拧干后轻轻擦拭本产品。用湿布擦拭本产
品后，请重新用干布进行擦拭。

警告

- 请避免使用汽油，油漆稀释剂和其他的挥发性液体。
- 若使用化学清洁布，请仔细阅读其使用须知。

● 创作过程中需要注意的事项

本产品的图像切换及图像特效功能可以用于创作快速抖动的图像或快速变化的图像。

但在创作过程中使用此类功能时请务必牢记，此类创作的图像可能会对观赏者的身体健康产生不良影响。

● 内置显示屏（液晶监视器）

让内置显示屏长时间显示相同图像时，可能会导致一时的残像（烧屏）。

当显示一会儿普通的动态图像后，可以消除残像。

液晶部件的清晰度非常高，像素有效率达99.99% 只有不到0.01%的像素可能不会变亮或始终不亮。
这些属于正常现象，不会对拍摄图像产生影响。

在温度波动处使用本装置，可能会有水汽凝结。用柔软的干布擦干。

在本装置已完全冷却时，刚打开电源之后液晶监视器上的显示较通常要略微暗淡些。一旦本装置内部温度上升，显示屏就会恢复正常亮度。

● 需要丢弃本产品时

为保护环境，在本产品达到使用寿命需要丢弃时，请让专业的承包商进行正确处理。

● 关于易耗件

冷却风扇：

此为易耗件。

一般情况下，大约每5年（以本装置每天运行15小时计算）对其进行更换。

运行情况不同，易耗件需要更换的周期也不同。

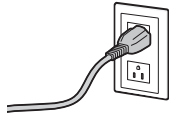
如果某一个易耗件到期需要更换，务必联系经销商进行更换操作。

安装注意事项

●除了注意“请先阅读本节！”中说明的要点外，还要遵守以下注意事项。

连接电源

- 请务必仅使用随本装置提供的电源电缆。
- 随本装置提供的电源电缆有一个带接地端子的 3 针插头。
连接至带接地端子的 3 针 AC 插座。
- 请务必将本装置背面的接地端子 (SIGNAL GND) 连接到系统接地。
- 长时间不使用本装置时，请关闭电源，并从交流插座中拔出电源插头。



小心处理！

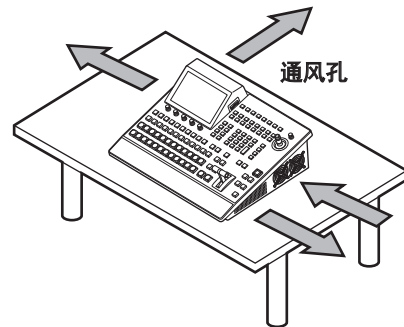
- 掉落本装置或使其受到强烈冲击或振动可能会导致故障和 / 或功能异常。

请勿允许任何异物进入本装置内部！

- 水、金属物体、食物碎屑或其他异物进入本装置内部可能会引起火灾和 / 或电击事故。

选择最佳安装位置

- 将本装置安装在足够坚固、稳定和水平的表面上以供使用。
- 确保本装置各通风孔周围至少有 100 mm 的空间，以免通风不畅。
特别是固定在面板或桌子上使用时，请确保通风和布线装置之间有足够的空间。
- 请勿以容易损坏电缆和其他附件的方式安装本装置。
- 请勿将本装置安装在可接受阳光直射或其他产品排出的热风的位置。
- 将本装置安装在湿度大、有灰尘或振动的位置可能会引起故障。



特点

紧凑型设计，冗余输入和输出

- 尽管其尺寸小巧，但配备了八个 SDI 输入、两个 HDMI 输入、五个 SDI 输出和两个 HDMI 输出。
- 除使用剪切、混合和划像进行背景转换之外，本装置还配备了五个键控器，包括两个色度键通道和两个 PinP 通道。
- 通过两个多视图显示功能，可分割单个显示屏，以便最多显示 16 个视频。
- 输入/输出以 4K、3G 和 HD-SDI 为标准，且每个输入配备了帧同步器 (FS)。
- 配有两个结合输入和输出功能的可选插槽，增加了可选输入板，可将输入功能扩展到最多 16 个输入，同时增加了可选输出板，可将输出功能扩展到最多 13 个输出。

支持多种格式

- 支持以下信号格式：

4K 格式： 2160×59.94p, 2160×50p, 2160×29.97p, 2160×25p, 2160×24p, 2160×23.98p
2K 格式： 1080×59.94P, 1080×50P, 1080×29.97Psf, 1080×25Psf, 1080×24Psf, 1080×23.98Psf, 1080×59.94i, 1080×50i
HD 格式： 720×59.94P, 720×50P

- 支持多种 4K、2K 和 HD 格式。
- 与各种接口兼容，如 12G-SDI、3G-SDI、1.5G-SDI 和 HDMI。
- 该一体式装置的紧凑型机箱内配有三个可选插槽（计划将来提供其中一个插槽）。
- 标准的八个 SDI 输入可扩展到最多 16 个输入；标准的两个 HDMI 输入可扩展到最多八个输入。
- 标准的五个 SDI 输出可扩展到最多 13 个输出；标准的两个 HDMI 输出可扩展到最多八个输出。
- 配备了五个键控器，以实现丰富的视频效果。
- 具有升压/降压转换器、HDR/SDR 转换器和 ITU-R BT.2020/BT.709 转换器等特性。
- 配备了四个 AUX BUS。AUX1 和 AUX2 都具有 MIX 转换功能，此外还可分配 DSK1 和 2。
- 安装了远程摄像机控制器功能，能够控制最多 16 个 Panasonic 4K/HD 集成摄像机。
- 以 Primatte[®] 算法支持的高品质色度键。
- 可使用附带的键信号记录和播放视频记忆（2 种系统分别适用于静态图像和视频（但 1 个系统仅在 4K 模式下运行））。
- 具有镜头记忆和事件记忆功能。

- 与 SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡兼容。
- 内置 7 英寸彩色显示屏。

支持各种扩展功能的可选板以适应任何应用

- SDI 输入板 AV-UHS5M1
配有四个 3G 或 12G-SDI 输入，支持帧同步器、升压转换、彩色校正、SDR/HDR 转换和 ITU-R BT.2020/BT.709 转换。
- SDI 输出板 AV-UHS5M2
配有四个 3G 或 12G-SDI 输出，支持降压转换、HDR/SDR 转换和 ITU-R BT.2020/BT.709 转换。
- HDMI 输入板 AV-UHS5M3
三个 HDMI2.0 输入
每个通道中具有刻度功能。
- HDMI 输出板 AV-UHS5M4
三个 HDMI2.0 输出
每个通道中具有刻度功能。
- 广播级 DVE 处理板 AV-UHS5M5
配备用于 4K 模式的 DVE 功能。（一个 BKGD 和一个键控器）

附件

检查提供的以下附件及数量。

- 从包装箱中取出产品后，以适当方式处理电源线帽（如果提供）和包装材料。

电源线..... 1

■选购板

可选板

型号	本装置	功能	支持的插槽	
			SLOT A	SLOT B
AV-UHS5M1	SDI 输入板	3G/12G-SDI 输入 ×4 路	✓	✓
AV-UHS5M2	SDI 输出板	3G/12G-SDI 输出 ×4 路	✓	✓
AV-UHS5M3	HDMI 输入板	HDMI 输入 ×3 路	✓	✓
AV-UHS5M4	HDMI 输出板	HDMI 输出 ×3 路	✓	✓
AV-UHS5M5	广播级 DVE 处理板	BKGD 输出 ×1 路， Keyer 输出 ×1 路	✓	✓

✓: 支持

安装和连接（务必咨询您的经销商。）

■如何安装可选板

有关详情，请参阅相关可选板的使用说明书。

AV-UHS5M1	SLOT A	IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4
	SLOT B	IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4
AV-UHS5M2	SLOT A	OUT-A1, OUT-A2, OUT-A3, OUT-A4
	SLOT B	OUT-B1, OUT-B2, OUT-B3, OUT-B4
AV-UHS5M3	SLOT A	IN-A1, IN-A2, IN-A3
	SLOT B	IN-B1, IN-B2, IN-B3
AV-UHS5M4	SLOT A	OUT-A1, OUT-A2, OUT-A3
	SLOT B	OUT-B1, OUT-B2, OUT-B3

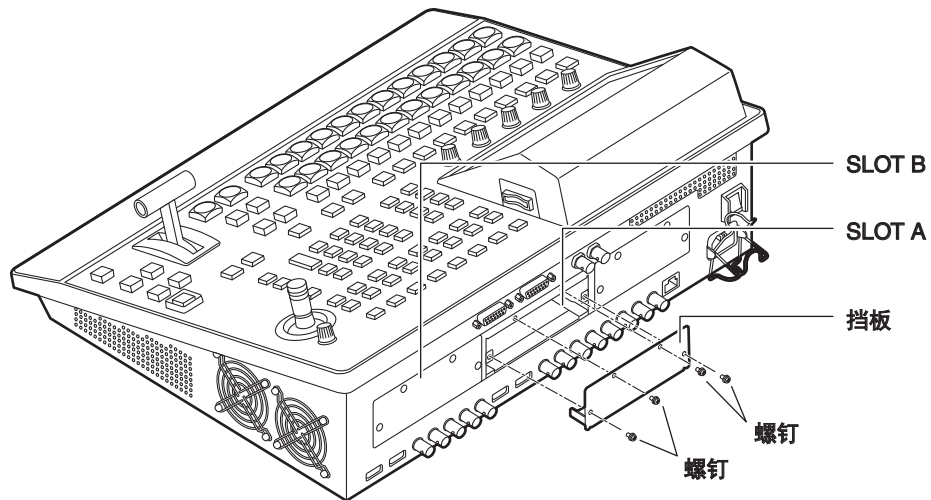
注意

- 在安装或拆除可选板之前，请先关闭电源，并断开电源插头。
- 在身体接触可选板前，请将手触摸已接地的金属，以释放身上的静电。
一种比较安全的处理方式是戴上防静电腕带。
如果在身体内仍有静电的情况下触摸可选板，可选板可能损坏。
- 请勿让其跌落，也不要使其受到强烈撞击或振动以免损坏可选板。
- 拆除可选板后，务必确保安装空面板。
- 安装或拆除可选板时，请注意不要让边缘或金属部件伤到自己。

安装和连接 (务必咨询您的经销商。)

① 关闭本装置的电源，并断开电源线。

② 松开本装置背面 SLOT A 或 SLOT B 的四个螺钉，并取下空面板。

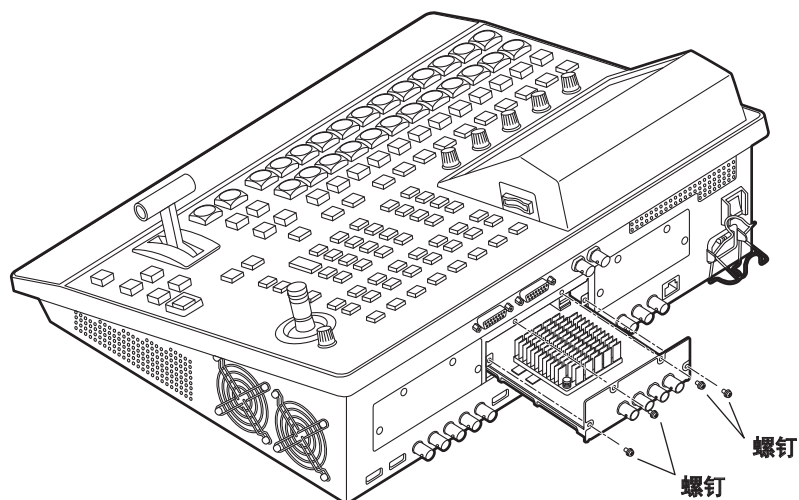


③ 将可选板与导轨对齐，然后缓慢插入。

将其插到底。注意插入时不要用力过大，否则可能会损坏内部的接口。

④ 使用四个螺钉将可选板安装到位。

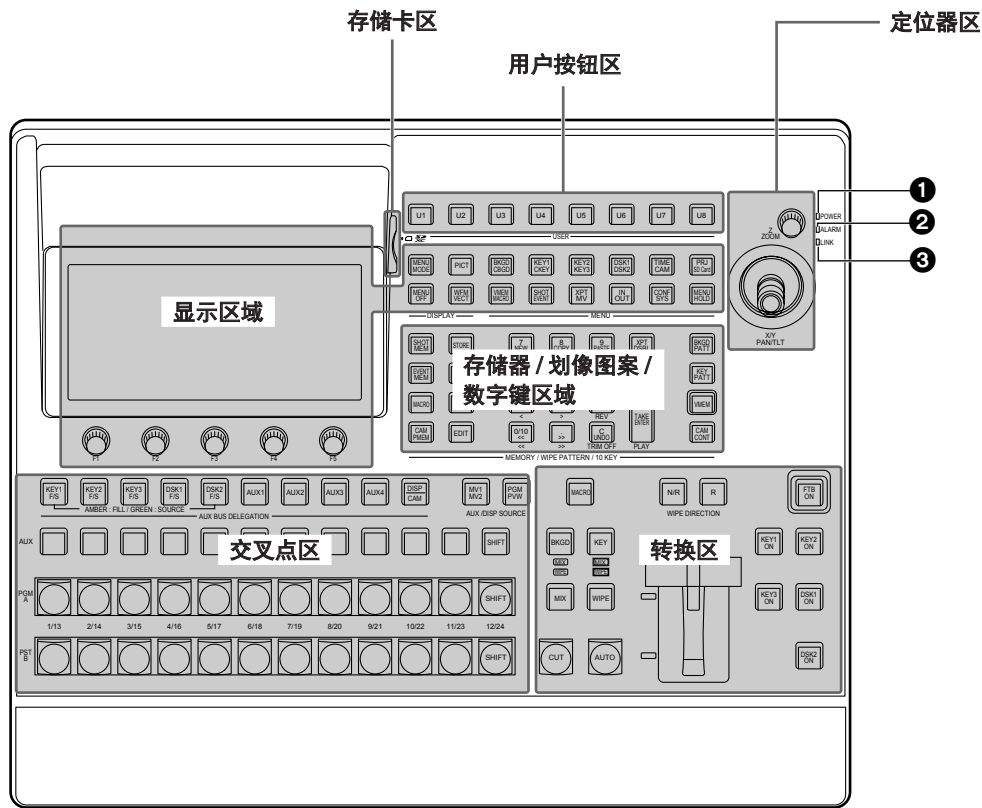
夹紧扭矩：0.7 N·m



⑤ 连接了必要的电缆后，请将电源线插入电源插座中，并打开电源。

部件与功能

操作面板



❶ POWER 指示灯 [POWER]

当后面板上的电源开关 (❸) 设置为 ON 时，该指示灯亮，同时电源接通至交流电源输入插座 (❹)。

❷ ALARM 指示灯 [ALARM]

出现以下任何一种问题时，该指示灯亮。

- 当冷却风扇停止工作时
- 当电源出错时（电压下降）
- 当本装置内部达到高温时

当发生任意以上事件时，内置显示屏上显示报警信息。报警发生后，可以通过选择系统菜单的报警子菜单检查有关问题的细节。

报警信息可以从后面板上的 TALLY/GPI 连接器 (❺) 输出到外部设备。

有关详情，请参阅“警告消息”。

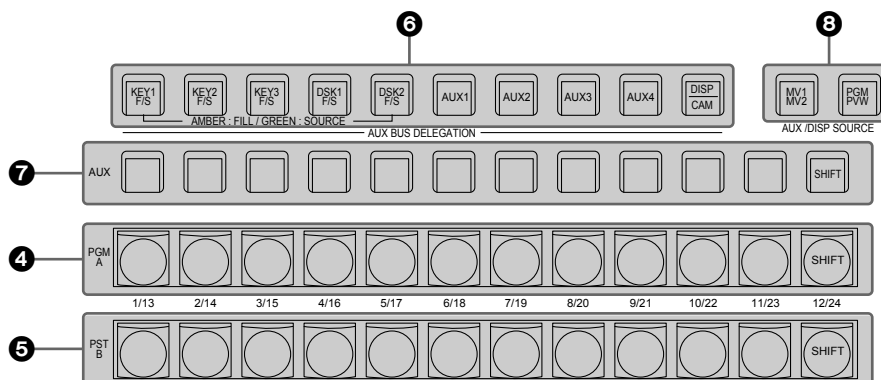
出现警报时，请立即停止使用本装置，并务必与经销商联系。

出现警报后仍继续使用会损坏本装置。

❸ LINK 指示灯 [LINK]

当本装置与外部设备连接时点亮。

有关外部设备的设置，请参阅外部设备的使用说明书。



④ PGM/A 总线交叉点按钮

[PGM/A 1 至 12]

这些按钮用于选择 PGM/A 总线视频信号。

可使用 [SHIFT] 按钮来选择按钮 1 至 24。

☞ 请参阅“使用 SHIFT 功能选择总线”。

通过选择 Config 菜单下的 Operate 子菜单，可将“A/B”、“PGM-A/PST-B”或“PGM-B/PST-A”选为 Bus Mode 项目。

☞ 请参阅“选择总线模式”。

按住交叉点按钮 (④, ⑤, ⑦) 其中之一时，将显示输入素材名称和交叉点按钮编号。

⑤ PST/B 总线交叉点按钮

[PST/B 1 至 12]

这些按钮用于选择 PST/B 总线视频信号。

可使用 [SHIFT] 按钮来选择按钮 1 至 24。

☞ 请参阅“使用 SHIFT 功能选择总线”。

通过选择 Config 菜单下的 Operate 子菜单，可将“A/B”、“PGM-A/PST-B”或“PGM-B/PST-A”选为 Bus Mode 项目。

☞ 请参阅“选择总线模式”。

⑥ AUX 总线选择按钮 (AUX BUS DELEGATION)

使用 AUX 总线交叉点按钮可选择要操作的总线 (⑦)。已选择的按钮将点亮。

[KEY1 F/S], [KEY2 F/S], [KEY3 F/S]:

该按钮用于将 AUX 总线交叉点按钮 (⑦) 更改为键填充总线或键源总线的源选择按钮。

每按一次，选择器按钮的功能就在键填充总线和键源总线之间切换。

黄褐色	键填充总线
绿色	键源总线

[DSK1 F/S], [DSK2 F/S]:

该按钮用于将 AUX 总线交叉点按钮 (⑦) 更改为 DSK 填充总线或 DSK 源总线的源选择按钮。

每按一次，选择按钮功能就在 DSK 填充总线和 DSK 源总线之间切换。

黄褐色	DSK 填充总线
绿色	DSK 源总线

[AUX1] 至 [AUX4]:

这些按钮用于将 AUX 总线交叉点按钮 (⑦) 更改为 AUX 总线源的选择按钮。

[DISP/CAM] (内置显示屏 /CAM):

选定内置显示屏时，系统会将 AUX 交叉点按钮 (⑦) 切换到 DISP 总线 (内置显示屏上显示的图像) 源选择按钮。

选定 CAM 时，系统会将 AUX 交叉点按钮 (⑦) 切换到 CAM 源选择按钮。

每次按此按钮，会在内置显示屏和 CAM 之间切换选择。

黄褐色	选定内置显示屏
绿色	选定CAM

部件与功能

⑦ AUX 总线交叉点按钮

这些按钮用于选择通过 AUX 总线选择按钮 (⑥) 选择的总线源。

可使用 [SHIFT] 按钮来选择按钮 1 至 24。

 请参阅“使用 SHIFT 功能选择总线”。

⑧ 用于 AUX/DISP 总线的专用交叉点按钮 (AUX/DISP SOURCE)

当 [AUX1] 至 [AUX4] AUX 总线选择按钮 (⑥) 点亮时，按这些按钮可选择 AUX 总线源。

当 [DISP/CAM] AUX 总线选择按钮 (⑥) 点亮时，按此按钮可选择 DISP 总线源。

按下的按钮会变为琥珀色。

[MV1/MV2]:

为 AUX 总线或 DISP 总线选择多视图显示信号 1 或信号 2。

使用 [SHIFT] 按钮 (⑦) 可在多视图显示信号 1 和 2 之间切换。

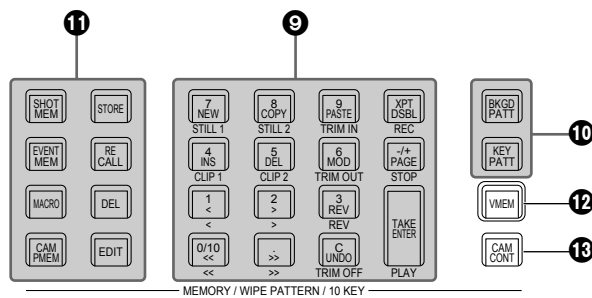
[PGM/PVW]:

为 AUX 总线或 DISP 总线选择 PGM 信号或 PVW 信号。

使用 [SHIFT] 按钮 (⑦) 可在 PGM 信号和 PVW 信号之间切换。

部件与功能

存储器/划像图案/数字键区域



9 数字键

当按下和点亮以下按钮时，它们用作执行其相应功能的按钮。

10 BKGD、KEY 图案选择按钮	[BKGD PATT] [KEY PATT]
11 存储器操作按钮	[SHOT MEM] [EVENT MEM] [MACRO] [CAM P MEM]
12 视频存储器操作按钮	[V MEM]

10 BKGD、KEY 图案选择按钮

[BKGD PATT], [KEY PATT]

按下和点亮 [BKGD PATT] 按钮时，使用数字键可以选择背景转换的划像图案。

按下和点亮 [KEY PATT] 按钮时，使用数字键可以选择键转换的划像图案。

当 [BKGD PATT] 和 [KEY PATT] 按钮同时点亮时，图案选择菜单就会出现在内置显示屏上。

当旋转 [F1] (33) 时，模式页面被更改。

☞ 请参阅“划像”。

11 存储器操作按钮

[SHOT MEM], [EVENT MEM], [MACRO], [CAM P MEM]:

这些按钮用于选择存储器类型。

数字键 (1 至 10) 用于执行操作，并注册和调用设置。

[STORE]:

按下此按钮可将数据注册在存储器中。

[RECALL]:

按下此按钮可从存储器中调用数据。

[DEL]:

按下此按钮可删除存储器中的数据。

[EDIT]:

按此按钮可编辑事件记忆 / 宏记忆。

☞ 请参阅“存储器”。

12 视频存储器操作按钮 [V MEM]

按下和点亮 [V MEM] 按钮时，可以使用数字键执行诸如录制和播放等视频存储器操作。

☞ 请参阅“视频存储器”。

13 摄像机控制按钮 [CAM CONT]

控制连接的远程摄像机。

定位器 (34) 和显示模式按钮 (30) 用于控制。

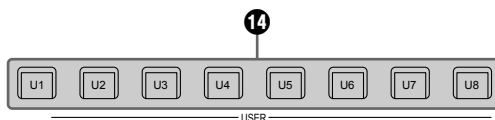
部件与功能

用户按钮区

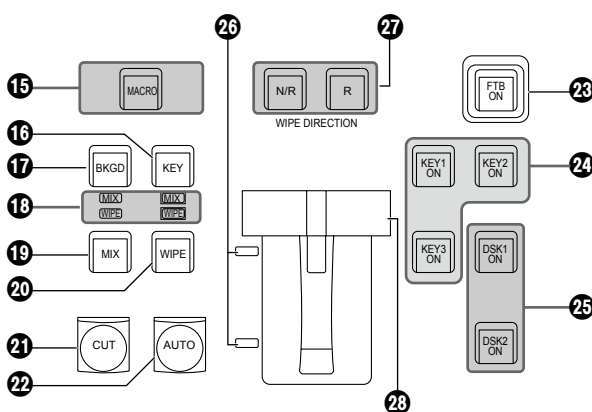
14 用户按钮 (USER BUTTON) [U1 至 U8]

这些按钮用于将 Config 菜单上设置的某些功能分配到 [U1] 至 [U8] 按钮。

☞ 请参阅“设置用户按钮”。



转换区



15 [MACRO] 按钮

此按钮执行 XPT 中使用菜单内 Macro Assign 设置的宏记忆。

选择 [MACRO] 按钮时，通过菜单内 Macro Assign 设置宏记忆的 [AUX] 按钮会变为绿色，然后会变为黄褐色。

选择该发光按钮时，会执行注册的宏记忆。

16 [KEY] 按钮

在操作 [CUT] 按钮 (21)、[AUTO] 按钮 (22) 或渐变杆 (23) 后，此按钮会执行 KEY1 转换。

[KEY] 按钮被按下并选定时，其指示灯点亮黄褐色。如果在此时按 [BKGD] 按钮 (17)，指示灯会熄灭，并建立非选定状态。

同时按下 [BKGD] 按钮 (17) 和 [KEY] 按钮时，两个按钮均会设定为选定状态。

17 [BKGD] 按钮

在操作 [CUT] 按钮 (21)、[AUTO] 按钮 (22) 或渐变杆 (23) 后，此按钮会执行背景转换。

[BKGD] 按钮按下并被选定时，其指示灯点亮黄褐色。如果在此时按下 [KEY] 按钮 (16)，指示灯会熄灭，并建立非选定状态。

同时按下 [BKGD] 按钮和 [KEY] 按钮 (16) 时，两个按钮均会设定为选定状态。

18 MIX、WIPE 选择状态 LED

当进行背景转换或键转换时，这些灯用于指示是否选择了 MIX 或 WIPE。

19 [MIX] 按钮

此按钮用于在重叠 A 和 B 总线图像时对 A 和 B 总线图像进行切换。

转换期间，A 和 B 总线的总输出保持在 100%。

[MIX] 按钮被按下并选定时，其指示灯点亮黄褐色。如果在此时按下 [WIPE] 按钮 (20)，则该指示灯熄灭，并建立非选定状态。

部件与功能

20 [WIPE] 按钮

此按钮可使用通过数字键 (9) 选择的图案进行转换。
[WIPE] 按钮被按下并选定时，其指示灯点亮黄褐色。
如果在此时按下 [MIX] 按钮 (18)，则该指示灯熄灭，
并建立非选定状态。

21 [CUT] 按钮

该按钮用于立即执行转换操作。
转换期间，其指示灯点亮黄褐色，当转换完成时，该
指示灯熄灭。
仅在设置 KEY 时才会启用 KEY1。

22 [AUTO] 按钮

此按钮用于根据 Time 菜单上设定的转换时间来自动
执行转换（自动转换）。
在自动转换期间，其指示灯点亮黄褐色。
在自动转换过程中再次按下该按钮时，自动转换操作
便会暂停，指示灯点亮绿色。在自动转换暂停时再次
按下该按钮时，便会执行剩余的转换操作。
自动转换完毕时，指示灯熄灭。
当渐变杆 (28) 处于暂停位置时，按下 [AUTO] 按钮，
将会从该暂停位置执行剩余的转换操作。
仅在设置 KEY 时才会启用 KEY1。

23 [FTB ON] 按钮

此按钮用于在 Time 菜单上设置的转换时间内执行淡
出为黑色画面 / 白色画面 / Still/Clip/ 彩色背景画面，或
从黑色画面 / 白色画面 / Still/Clip/ 彩色背景画面淡入。

24 [KEY1 ON], [KEY2 ON], [KEY3 ON] 按钮

此按钮用于根据 Time 菜单上设定的转换时间来执行
键转换。

25 [DSK1 ON], [DSK2 ON] 按钮

此按钮用于根据 Time 菜单上设定的转换时间来执行
下游键的淡入或淡出操作。

26 总线提示器 LED

这些 LED 显示 A 总线和 B 总线的输出状态。正在输
出其节目信号 (PGM) 的总线所对应的 LED 点亮。

27 划像方向选择按钮 (WIPE DIRECTION)

[N/R], [R]

该按钮用于选择用于执行背景转换的划像的方向。

当 [R] 指示灯熄灭时：

划像按正常方向进行。

当 [R] 指示灯点亮时：

划像按反方向进行。

当 [N/R] 指示灯点亮时：

转换完毕时，划像由正常方向变为反方向（或者
由反方向变为正常方向）。

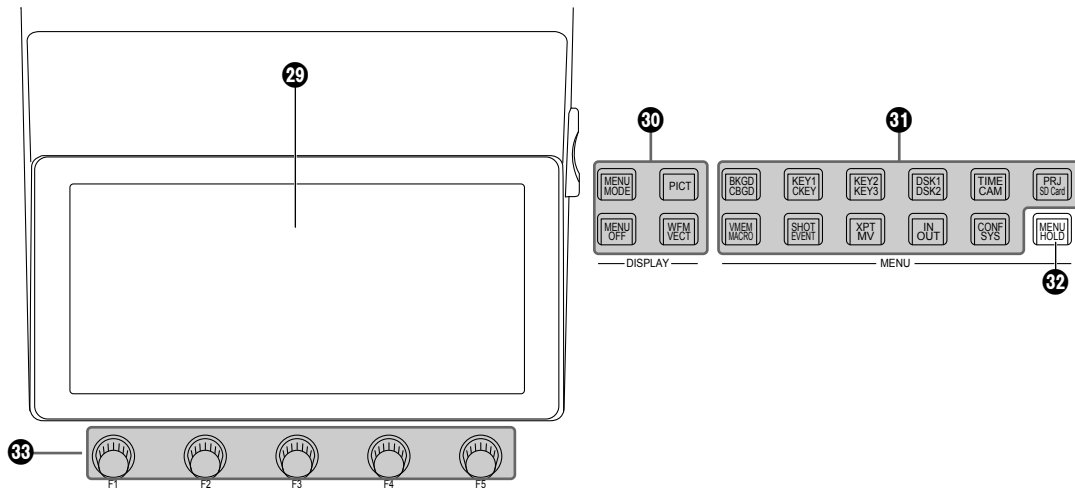
（[R] 按钮的点亮和熄灭状态也按照划像方向进行
切换。）

28 渐变杆

此渐变杆用于执行背景或 KEY1 转换。当渐变杆移动
到尽头时，转换操作便已完成。如果在自动转换过程
中操作渐变杆，在渐变器位置超过所执行的转换量时，
自动转换操作将切换为手动操作。

部件与功能

显示区域



29 内置显示屏

通过操作显示模式按钮 (30)、菜单选择按钮 (31) 和 [CAM CONT] 按钮 (13)，会显示图像、波形和菜单。要在内置显示屏上显示图像，请按 AUX 总线选择按钮 (6) 的 [DISP/CAM] 按钮，使其变为琥珀色。可以显示 MV、PVW、PGM 和 AUX 总线图像。若要检查摄像机输入，请选择 [CAM CONT] 按钮 (13)，并在其点亮黄褐色时，选择 AUX 总线选择按钮 (6) 中的 [DISP/CAM] 按钮，使 [DISP/CAM] 按钮点亮绿色，然后选择要检查的摄像机所连 AUX 对应的 XPT。

30 显示模式按钮 (DISPLAY)

这些按钮用于选择内置显示屏上将显示的内容。

[MENU MODE]:

每按一次该按钮，切换到菜单模式。

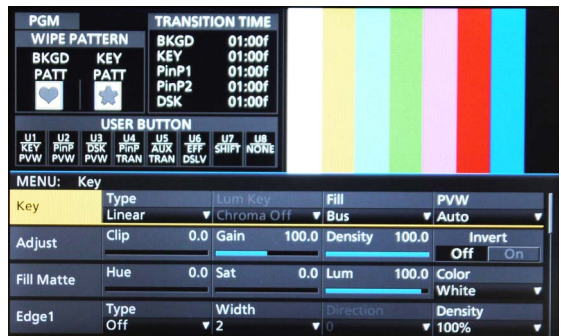
• 仅菜单显示



• 1 行菜单显示和全屏图像显示

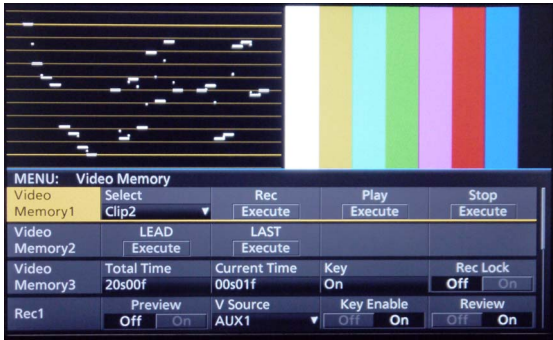


• 菜单显示 / 子屏 / 图像显示



部件与功能

- 菜单显示 / WFM 显示 (或 VECTOR 显示) / 图像显示



内置显示屏上部显示的图像显示和 WFM 显示 (或 VECTOR 显示) 可通过按下 [PICT] 按钮或 [WFM/VECT] 按钮进行切换。

[MENU OFF]:

该按钮清除菜单显示并切换到仅图像显示。

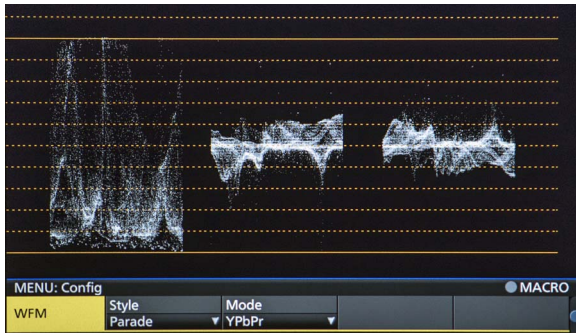
[PICT]:

按下和点亮此按钮时，图像显示在内置显示屏上。

[WFM/VECT]:

按下和点亮此按钮时，波形 (WFM: 波形监视器) 或矢量 (VECTOR: 矢量) 显示在内置显示屏上。每次按下此按钮时，显示在 WFM 和 VECTOR 之间切换。

- WFM (波形监视器) 显示



- VECTOR (矢量) 显示



③1 菜单选择按钮 (MENU)

每次按下其中一个按钮时，该按钮顶部或底部显示的功能菜单被选定。

所选菜单的按钮点亮为黄褐色。

③2 [MENU HOLD] 按钮

此按钮用于保持菜单在显示屏上。

如果在菜单显示时按下此按钮，即使按下其中一个菜单选择按钮，显示的菜单不会切换到另一个菜单。

按下 [MENU HOLD] 按钮时，[MENU HOLD] 按钮点亮为黄褐色。

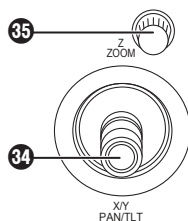
③3 旋转编码器 [F1] 至 [F5]

用于设置在内置显示屏上显示的参数。

☞ 请参阅“基本菜单操作”。

部件与功能

定位器区



34 定位器 (POSITIONER) [X/Y] [PAN/TILT]

这些用于进行下列设置操作。

- Key PinP、DSK PinP 位置设置
- 划像开始位置设置

目标图案：

WIPE1: 5

WIPE2: 4, 5, 6, 7

SQ1: 5

SQ2: 4, 5, 6, 7

☞ 请参阅“划像”。

- 飞键位置设置
- 色度键标记器位置设置
- 输入字符时
- 使用键盘画面进行设置时
- 远程摄像机的摇摄和俯仰控制

35 旋转编码器 [Z] [ZOOM]

这用于设置 PinP 尺寸、飞键尺寸或用于选择色度键区域。

还用于控制远程摄像机上的变焦。

任何情况下，只有在选择如下菜单项目后，设置才有效。

还用于使用键盘画面进行的设置。

任何情况下，只有在选择如下菜单项目后，设置才有效。

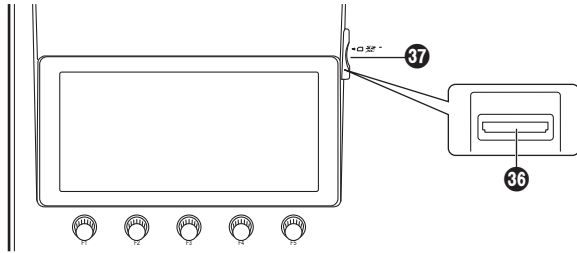
注意

在打开本装置电源后的启动期间内，本装置会检测定位器的位置并将其设置到中央位置。
在本装置启动成功之前，请勿触摸定位器。

	定位器	旋转编码器		有效菜单
	X/Y	Z	切换器	
Key PinP, DSK PinP	位置调整	尺寸调整 (顺时针旋转编码器增加尺寸, 逆时针旋转编码器减少尺寸)	按下切换器恢复初始值 (X/Y, Z)。	PinP Position
WIPE (BKGD)	开始位置调整	—	按下切换器恢复初始值 (X/Y)。	Background/Position
WIPE (KEY)	开始位置调整	—	按下切换器恢复初始值 (X/Y)。	Key/Position
色度键	选择位置调整	选择的区域尺寸调整 (顺时针旋转编码器增加尺寸, 逆时针旋转编码器减少尺寸)	执行采样 按下切换器恢复尺寸的初始值。	Chroma Key
飞键	位置调整	尺寸调整 (顺时针旋转编码器增加尺寸, 逆时针旋转编码器减少尺寸)	按下切换器恢复初始值 (X/Y, Z)。	Key1: Flying Key

当 [CAM CONT] 按钮 (13) 变为琥珀色或当内置显示屏上显示 [CAM PMEM] 画面时，这些选项可用于对相机信息中注册的摄像机进行 PAN/TILT 或 ZOOM 控制。

存储卡区



36 存储卡插槽

将 SD 存储卡（另售），SDHC 存储卡（另售）或 SDXC 存储卡（另售）插入到此插槽中。

37 存储卡存取 LED

存储卡上的数据存取时，LED 将点亮。

当存取 LED 点亮时，切勿关闭本装置的电源或弹出存储卡。

否则可能损坏存储卡上的数据。

● 关于存储卡

用于本装置的存储卡应符合 SD，SDHC 或 SDXC 标准。

确保使用本装置格式化各存储卡。

使用 FAT 格式化的记忆卡。（无法识别 NTFS 格式化的记忆卡。）

具有以下容量的 Panasonic 存储卡可在本装置上使用。

SD（从 8 MB 到 2 GB）

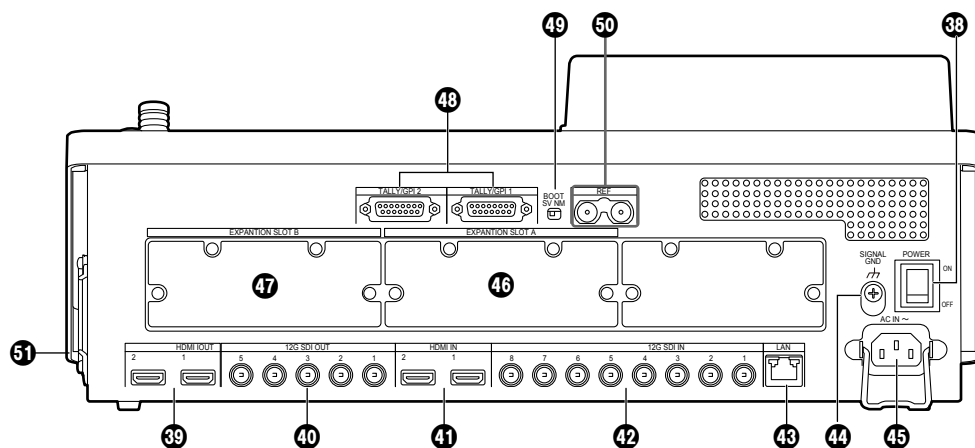
SDHC（从 4 GB 到 32 GB）

SDXC（从 64 GB 到 128 GB）

对于使用说明书中没有的最新信息，请访问以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/>

- 存储卡不得用于或储存于以下环境
 - 暴露于高温 / 高湿度；
 - 暴露至水滴；或
 - 带电。



38 电源开关 [电源]

电源开关开启时，POWER 指示灯 (1) 亮起，可以操作该装置。

39 HDMI 输出接口 [HDMI OUT 1、2]

使用 HDMI 电缆连接到外部设备。

40 SDI 信号输出接口 [12G SDI OUT 1 至 5]

可使用菜单分配

41 HDMI 输入接口 [HDMI IN 1、2]

使用 HDMI 电缆连接到外部设备。

42 SDI 信号输入接口 [12G SDI IN 1 至 8]

12G SDI IN 1 至 12G SDI IN 4 可使用升压转换器功能。

43 LAN 接口 [LAN] (RJ-45) (1000Base-TX)

☞ 请参阅“外部接口”。

44 接地端子 [SIGNAL GND]

用于连接至系统的接地端。

45 交流电源输入插座 [AC IN ~] (交流 100 V 至 240 V, 50/60 Hz)

将附带的电源电缆的一端连接至本插座，将另一端连接至交流插座。

附带的电源电缆带有一个三插脚的电源插头。一定要将其插到三孔电源插座上，确保本机妥善接地。

如果不能连接到三孔电源插座，一定要咨询经销商。

46 选购插槽 SLOT A [EXPANSION SLOT A]

47 选购插槽 SLOT B [EXPANSION SLOT B]

每个都是输入 / 输出选购插槽。

可将 SDI 输入板、HDMI 输出板或其他可选板安装在这些插槽中。

有关详情，请参阅“如何安装可选板”以及相关装置的使用说明书。

48 TALLY/GPI 输入 / 输出接口 [TALLY/GPI 1, TALLY/GPI 2]

(D-sub 15 针，内凹，英制螺钉)

☞ 请参阅“外部接口”。

49 BOOT 开关 [BOOT SV NM]

此开关用于维护目的。

对于正常操作，请选择“NM”（正常）位置。

50 基准输入插口 / BB 输出插口 [REF]

在外部同步模式中环通输出。

如果不使用环通输出，提供一个 75 欧姆终端。

在内部同步模式中 BB 信号由两个插口输出。

51 冷却风扇

打开和关闭本装置的电源

● 打开电源

1 将电源开关设置到开位置。

本装置接通电源时，POWER 指示灯点亮。

- ①几秒钟后，交叉点按钮点亮。
- ②交叉点按钮点亮几秒钟后，开启画面会出现在内置显示屏上。
此时，可以选择交叉点。



- ③开启画面清除后，可以执行各项菜单操作。

● 关闭电源

1 将电源开关设置到关位置。

本装置的电源便会关闭，且POWER 指示灯熄灭。

准备

基本菜单操作

本节介绍内置显示屏上显示的菜单的基本操作。
关于菜单配置，请参阅“设定菜单一览表”。

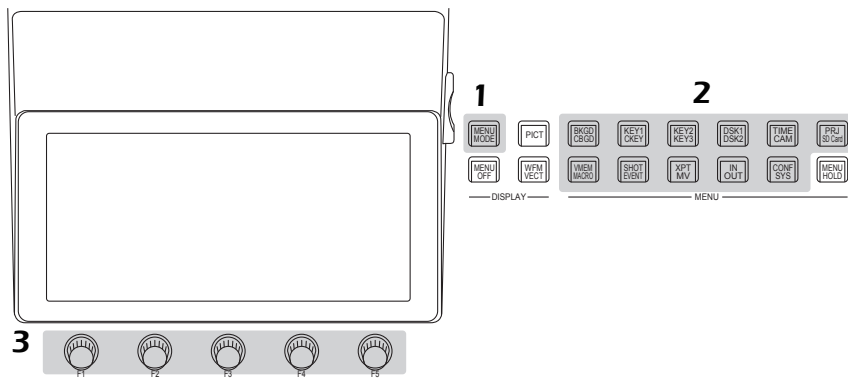
菜单配置和操作

1 按 [MENU MODE] 按钮可在内置显示屏上显示菜单。

☞ 请参阅“显示区域”。

2 使用对应于有关功能的菜单选择按钮 (MENU) 选择各项功能的菜单。

每次按下此按钮，在此按钮底部显示的功能菜单和顶部显示的功能菜单被切换。
选定菜单的按钮亮起为黄褐色。

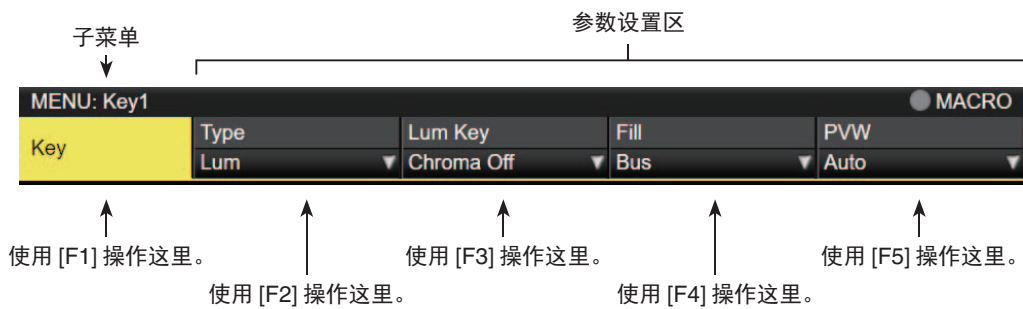


3 使用旋转编码器 [F1] 至 [F5] 选择更详细的设置。

[F1] : 转动此旋转编码器选择子菜单。

[F2] 至 [F5]: 使用（按下或旋转）这些旋转编码器来设置参数。

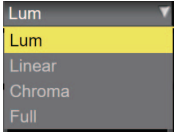
有关详情，请参阅下页。



- 根据本装置中是否已安装可选板，Input 和 Output 菜单将会有所不同。

准备

列表框：



- ① 按 [F2] 至 [F5] 显示列表框。
- ② 顺时针或逆时针旋转 [F2] 至 [F5] 选择设置。
 - 其选定的设置不闪烁的项目一旦被选定后，就会被映现在装置内。
 - 按 [F2] 至 [F5] 可使所选设置闪烁的项目的设置反映在本装置中。
- ③ 再次按 [F2] 至 [F5] 关闭列表框。

选择按钮：



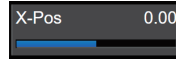
按下旋转编码器 [F2] 至 [F5]，设置在“On”和“Off”之间切换。

执行按钮：



按下旋转编码器 [F2] 至 [F5]，执行相应的功能。

数值输入框：

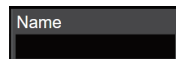


转动旋转编码器 [F2] 至 [F5] 以改变数值。
按住旋转编码器 [F2] 至 [F5] 时，数值将返回到其初始值。
显示数值栏，并且其显示与数值连接。

使用数字键输入数值

- ① 按下 [F2] 至 [F5] 以确立可以使用数字键输入数值的模式。
 - 使用 按钮，输入小数点。如果数值的小数点不是输入值，则会被视为一个整数，并且其小数位将被设置为零（“0”）。
 - 按 按钮在正值和负值之间切换数值。每次按下此按钮时，数值由正转负（或反之亦然）。
 - 如果输入数值时按下 按钮，则该数值将返回到更改之前的值。
- ② 使用数字键输入数值，然后按下 [TAKE ENTER] 按钮。
输入的数值会输入本装置并反映出来。
 - 如果使用数字键输入数值后操作了旋转编码器 [F1] 至 [F5]，则输入值会被清除，并将恢复输入之前的数值。
 - 当输入超出设置范围的数值时，则该值无效，并会恢复输入之前的数值。

字符输入框：



按下旋转编码器 [F2] 至 [F5]，显示键盘屏幕。
使用旋转编码器 [F1] 至 [F5] 或定位器输入字符。
 请参阅“键盘屏幕操作”。

准备

键盘屏幕操作

将在存储卡储存的输入信号材料的名称、存储器名称或数据名称等要更改时，需显示键盘屏幕，并输入字符。按下与其名称将更改的项目（字符输入框）对应的旋转编码器 [F2] 至 [F5] 时，键盘屏幕出现在内置显示屏上。



当显示键盘屏幕时，请使用定位器，[Z] 或旋转编码器 [F1] 至 [F5] 输入字符（字母数字和符号）。所选字符将反映在字符输入区内。

[F1]: CURSOR

转动 [F1]，在字符输入区移动光标。

[F2]: SHIFT

按下 [F2] 时，键盘显示会（在大写字母、小写字母和符号之间）切换。

[F3]: CLEAR

按下 [F3] 时，输入区内的所有字符会被清除。

[F4]: OK

按下 [F4] 时，已输入的名称将输入本装置并反映出来。此时，键盘屏幕清除，并将恢复原先的屏幕。

[F5]: CANCEL

按下 [F5] 时，已输入的名称将被取消。此时，键盘屏幕清除，并将恢复原先的屏幕。

定位器：POSITION

移动定位器，将光标移动到输入区域内。

[Z]: SELECT

按 [Z] 时选择文本。

- 可以使用数字键输入数字，使用 [C] 按钮删除字符并使用 [Enter] 按钮确认名称。

菜单授权功能

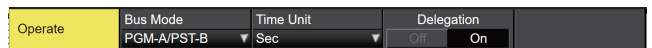
双击下列按钮时，会选择指定的菜单。（菜单授权功能）还会执行对应于所按按钮的操作。

按钮	选择的菜单
交叉点区（AUX 总线选择按钮）	
KEY1 F/S	Key 菜单 /Adjust 子菜单 选定色度键时： Chroma Key 菜单 /Adjust 子菜单 当选择 PinP 时： PinP 菜单 /Position 子菜单
KEY2 F/S	Key 菜单 /Adjust 子菜单
KEY3 F/S	Key 菜单 /Adjust 子菜单
DSK1 F/S	DSK 菜单 /Adjust 子菜单 选定色度键时： Chroma Key 菜单 /Adjust 子菜单 当选择 PinP 时： PinP 菜单 /Position 子菜单
DSK2 F/S	DSK 菜单 /Adjust 子菜单
转换区	
BKGD	Time 菜单 /BKGD 子菜单
KEY	Time 菜单 /Key1 子菜单
WIPE	Background 菜单 /Border 子菜单

< 菜单授权设置 >

此设置用于启用（打开）或禁用（关闭）菜单授权功能。

- ① 按下 按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Operate 子菜单。




- ③ 使用 [F4] 针对 Delegation 项目的菜单授权功能设置启用或禁用功能。

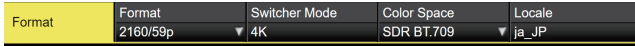
On	启用
Off	禁用

准备

设置系统格式

可以选择一种系统格式（输入 / 输出信号）。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯,并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Format 子菜单。




- ③ 使用 [F3] 选择 Switcher Mode 项中的 4K 或 2K, 然后按 [F3] 确认选择。
 - 在 4K 和 2K 之间切换本装置的 Switcher Mode 时, 将执行初始化和重启操作。
初始化表示所有当前设置或视频记忆会被清除。
- ④ 使用 [F2] 选择 Format 项中的格式, 然后按 [F2] 确认选择。
 - 切换本装置的 Format 时, 视频记忆会被完全清除。然而, 仅当切换至 1080 或 720 时静态图像记忆 (Still) 才会被清除。
- ⑤ 使用 [F4] 选择 Color Space 项中的彩色空间, 然后按 [F4] 确认选择。

设置日期和时间

用户可以设置日期和时间用作存储卡的时间标记。
当要使用存储卡时, 记住一定要对其进行设置。

设置日期

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯,并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Date 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Year 项目设置年份。
- ④ 使用 [F3] 并使用 Month 项目设置月份。
- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Date 项目设置日期。
- ⑥ 按下 [F5] 确定年份 / 月份 / 日期。
- ⑦ 按下 [F1](YES) 保存。按下 [F5](NO) 禁用。

设置时间

- ① 在 System 菜单上, 使用 [F1] 显示 Time 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 Hour 项目设置小时。
- ③ 使用 [F3] 并使用 Minute 项目设置分钟。
- ④ 使用 [F4] 并使用 Second 项目设置秒。
- ⑤ 按下 [F5] 确定小时 / 分钟 / 秒。
- ⑥ 按下 [F1](YES) 保存。按下 [F5](NO) 禁用。

时间会从开机时开始累积。

关于用于显示日期 / 时间的内置电池

当时间显示为“2014/01/01 00:00:00”时, 则表示用于显示日期 / 时间的内置电池已耗尽电量。
为用于显示日期 / 时间的内置电池充电后, 请设置日期和时间。

为用于显示日期 / 时间的内置电池充电

打开本装置的电源并保持这种状态约 3 小时。
这样可以保留时钟设置约 6 个月。

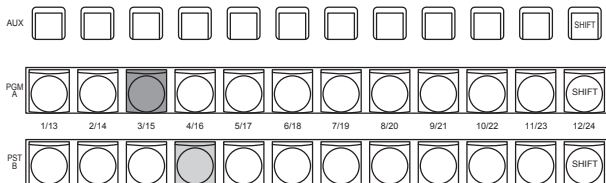
基本操作

背景转换

选择总线

按以下某个交叉点按钮可选择要用于背景转换的素材。
根据操作状态，按下的按钮将点亮两种颜色之一。

点亮红色	所选输入信号输出至 PGM 时。 (然而, FTB 操作期间指示灯呈黄褐色。)
点亮绿色	所选输入信号未输出至 PGM 时。



■ 点亮红色
■ 点亮绿色

- 按住交叉点按钮时，交叉点按钮保持按下期间内置显示屏上以列表形式显示按钮编号和分配给按钮的输入素材的名称。

XPT:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SIG:	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8	CBAR	CBGD 1	CBGD 2	SHIFT
XPT:	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SIG:	None	None	None	None	None	None	None	None	None	None	None	SHIFT

使用 SHIFT 功能选择总线

SHIFT 功能支持将两种素材（前素材和后素材）分配给一个按钮，以及使用 [SHIFT] 按钮来选择素材。

无论交叉点按钮是 PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮还是 AUX 总线交叉点按钮，都可将总计 24 个素材（1 至 12 为前素材，13 至 24 为后素材）分配给三组共 12 个交叉点按钮。

实际上有两个 SHIFT 功能：“All SHIFT” 功能用于将所有的素材切换为后素材（或执行反向操作）；而“Single SHIFT” 功能则用于将单个交叉点按钮的前素材切换为其后素材（或执行反向操作）。

将 SHIFT 功能分配给某个用户按钮后，“All SHIFT” 功能即开始工作。

通过菜单操作将 SHIFT 功能分配给相关交叉点按钮组的 12 号或 1 号交叉点按钮后，“Single SHIFT” 功能即开始工作。

All SHIFT

All SHIFT 用于将多个 PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮或 AUX 总线交叉点按钮的所有素材从前素材切换为后素材，或执行反向操作。

已被指定 SHIFT 功能的用户按钮用于切换前素材和后素材。

- ① 将 SHIFT 功能指定到一个用户按钮。
(有关指定此功能到用户按钮的方法，请参阅“设置用户按钮”。)
- ② 每次按下 [SHIFT] 按钮（用户按钮）时，前素材转换为后素材，或反之亦然。

- 当选择了后素材（13 至 24）时，[SHIFT] 按钮（用户按钮）点亮为琥珀色。
- 当再次按下此按钮时，灯将熄灭，此时即选中了前素材（1 至 12）。

基本操作


Single SHIFT

Single SHIFT 用于将 PGM/A 总线交叉点按钮、PST/B 总线交叉点按钮或 AUX 总线交叉点按钮的单个素材从前素材切换为后素材，或执行反向操作。

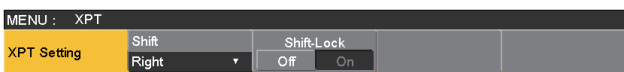
使用已对其分配了 SHIFT 功能的交叉点按钮来完成前素材与后素材之间的切换。

SHIFT 功能可指定给 12 号按钮或 1 号按钮。

分配SHIFT功能

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 XPT 菜单。

② 使用 [F1] 显示 XPT Setting 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Shift 项目选择 SHIFT 功能分配到的按钮。

Right	12 号按钮
Left	1 号按钮
Off	未分配功能。


④ 使用 [F3] 并使用 Shift-Lock 项目选择按下 [SHIFT] 按钮时将要执行的操作。

Off	按下 [SHIFT] 按钮时，仅选择后素材。
On	每次按下 [SHIFT] 按钮时，将会切换前素材与后素材。

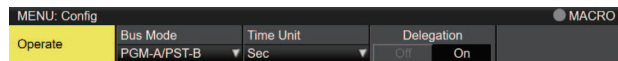
- 若要使用在已对其分配 SHIFT 功能的按钮中设定的素材，请将 SHIFT 功能设为关闭，或将 SHIFT 功能分配给另一个按钮。
- 如果使用“**All SHIFT**”选择了后素材（13 至 24），并按下适用于“**Single SHIFT**”的 [SHIFT] 按钮，则相关的总线交叉点按钮将会切换为前素材。
- 按住交叉点按钮时，交叉点按钮保持按下期间内置显示屏上以列表形式显示按钮编号和分配给按钮的输入素材的名称。

选择总线模式

从设定菜单中选择 A/B 总线系统或触发系统（PGM/PST 系统）。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Operate 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Bus Mode 项目选择 A/B 或 PGM/PST（触发器系统）。

A/B	当渐变杆位于 A 侧时，通过 A 总线选择的信号是替换的 PGM 素材。 当渐变杆位于 B 侧时，通过 B 总线选择的信号是替换的 PGM 素材。
PGM-A/ PST-B	使用触发器系统，通过 A 总线选择的信号一律是替换的 PGM 素材，通过 B 总线选择的信号一律是替换的 PST 素材。
PGM-B/ PST-A	使用触发器系统，通过 B 总线选择的信号一律是替换的 PGM 素材，通过 A 总线选择的信号一律是替换的 PST 素材。

选择转换模式

使用 [MIX] 和 [WIPE] 按钮选择转换模式。

① 按下转换区中的 [BKGD] 按钮，其指示灯点亮黄褐色。

当同时按下 [BKGD] 按钮和 [KEY] 按钮时，两个按钮都被选择。

② 用转换区中的 [MIX] 和 [WIPE] 按钮选择背景转换模式。

所选按钮的指示灯点亮黄褐色。

基本操作

手动转换

使用渐变杆来执行手动转换。

如果在自动转换的过程中操作渐变杆，则在渐变器位置超过所执行的转换量时，自动转换将切换为手动操作。渐变杆左侧的总线提示器 LED 会显示节目总线输出状态。


仅顶部 LED 点亮	PGM/A 总线输出
顶部 LED 和底部 LED 点亮	转换期间
仅底部 LED 点亮	PST/B 总线输出

切换转换

当按下 [CUT] 按钮时，立刻执行转换。

自动转换

- 按下 [AUTO] 按钮时，便会用已设定的转换时间来自动执行转换操作。
- 如果在操作渐变杆时按下 [AUTO] 按钮，则在剩余的时间执行转换。
- 使用 Time 菜单来设置自动转换时间。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。

② 使用 [F1] 显示 BKGD 子菜单。



③ 使用 [F2] 设置以帧为单位的转换时间。

通过选择 Config 菜单 → Operate 子菜单 → Time Unit 项目设置显示单位。

Sec	时间显示为秒数。
Frame	时间显示为帧数。

可在 0 至 999f 的范围内设定任何时间。使用秒 (Sec) 作为显示单位时，可以设定的时间因系统格式而异。

59.94i:	最大 33s09f	59.94p:	最大 16s39f
50i:	最大 39s24f	50p:	最大 19s49f
29.97PsF:	最大 33s09f	29.97p:	最大 33s09f
25PsF:	最大 39s24f	25p:	最大 39s24f
24PsF:	最大 41s15f	24p:	最大 41s15f
23.98PsF:	最大 41s15f	23.98p:	最大 41s15f

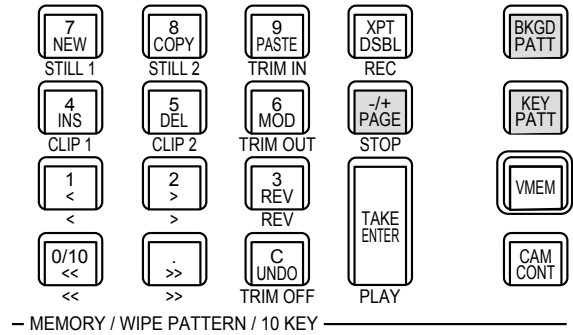
基本操作

划像

选择划像图案

使用数字键选择划像图案。

- ① 按下 [BKGD PATT] 按钮（或 [KEY PATT] 按钮）。
[BKGD PATT] 按钮（或 [KEY PATT] 按钮）指示灯点亮为琥珀色，内置显示屏上显示图案表画面。
- ② 使用 [F1] 选择页面。
- ③ 使用某个数字键选择图案。
- ④ 使用 [F5] 关闭表画面。
 - 也可以按下 [BKGD PATT] 按钮或 [KEY PATT] 按钮并关闭按钮指示灯来关闭表画面。



划像图案表

WIPE 1			WIPE 2			SQ 1			SQ 2		
7	8	9	7	8	9	7	8	9	7	8	9
4	5	6	4	5	6	4	5	6	4	5	6
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
10			10			10			10		
SL			3D 1			3D 2					
7	8	9	7	8	9	7	8	9			
4	5	6	4	5	6	4	5	6			
1	2	3	1	2	3	1	2	3			
10			10			10					

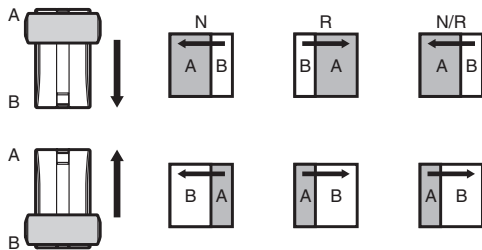
- 当按下 [KEY PATT] 按钮时，“SQ2: 8” 图案生效。
- 在 4K 模式下时，仅 WIPE 1 和 WIPE 2 可用。可选广播级 DVE 处理板 (AV-UHS5M5) 提供其他图案。

基本操作

选择划像方向

操作划像方向选择按钮来为背景转换选择划像方向。
(键转换由菜单设定。此处设定的方向不会反映出来。)

☞ 请参阅“掩蔽键信号”。



当 [R] 指示灯熄灭时：

划像按正常方向进行。

当 [R] 指示灯点亮时：

划像按反方向进行。

当 [N/R] 指示灯点亮时：

转换完毕时，划像由正常方向变为反方向（或者由反方向变为正常方向）。

([R] 按钮的点亮和熄灭状态也按照划像方向进行切换。)

划像修饰（边框、软效果）

边框效果或软效果可以加入背景转换的划像中。

设置边框和软效果

① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Background 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Border 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Border 项目设置边框为 On（或 Off）。

④ 使用 [F3] 并使用 Width 项目设置边框宽度。

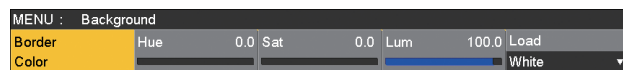
⑤ 使用 [F4] 并使用 Soft 项目设置软效果量。

当 Border 项目设置选择为“On”时，软效果相对于于边框宽度的比值表示软效果数值。

仅当软效果加入划像时，将 Border 项目设置选择为“Off”。

设置边框颜色

① 在 Background 菜单上，使用 [F1] 显示 Border Color 子菜单。



② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整边框颜色的 Hue、Sat 和 Lum。

■ 调用预设颜色

使用 [F5] 并使用 Load 项目选择预设颜色，然后按下 [F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“存储器”。

基本操作

设置划像开始位置

可在任何所需的位置设置划像开始位置。

目标图案：

WIPE1: 5

WIPE2: 4, 5, 6, 7

SQ1: 5

SQ2: 4, 5, 6, 7

使用 Background 菜单（或 Key 菜单）的 Position 子菜单设置 WIPE 图案。

① 按下  按钮（或  按钮）点亮其指示灯，并显示 Background 菜单（或 Key 菜单）。

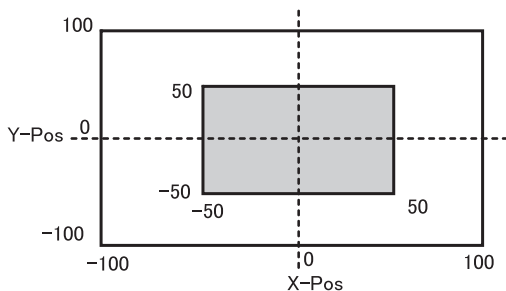
② 使用 [F1] 显示 Position 子菜单。





③ 操作定位器或使用 [F2] 和 [F3]，并使用 X-Pos 项目和 Y-Pos 项目设置划像开始位置。
仅在已选择背景或键图案的目标图案时才可进行此设置。

④ 操作渐变杆或按下 [AUTO] 按钮来查看划像操作。
（例如，当 X-Pos 及 Y-Pos 均设置为 -50 时，以下屏幕（或键）从左下方出现，然后当屏幕（或键）移至屏幕中央时执行划像操作。）

<X-Pos, Y-Pos 设置范围>



-  屏幕区域内部
-  屏幕区域外部

⑤ 按下 [F5]（Copy To Key1 或 Copy To BKGD）复制开始位置设置。
背景设置被复制到键设置，同时键设置被复制到背景设置。

修饰划像

设置 3D（翻页）效果

可向划像图案添加灯光效果。

或者设置翻页效果参数。

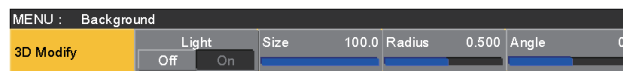
可为背景转换和键转换设置这些效果。

目标图案：

3D1: 1, 3, 7, 9

① 按下  按钮（或  按钮）点亮其指示灯，并显示 Background 菜单（或 Key 菜单）。

② 使用 [F1] 显示 3D Modify 子菜单。



③ 使用 [F2] 并选择是否通过 Light 项目添加灯光效果。

On	添加灯光效果。
Off	不添加灯光效果。

④ 使用 [F3] 并使用 Size 项目设置图形缩小时的尺寸。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Radius 项目设置翻页效果的半径。

⑥ 使用 [F5] 并使用 Angle 项目设置翻页效果的方向。

基本操作

设置修整

可设置执行背景转换时的修整。

目标图案：

SQ1, SQ2, SL, 3D1, 3D2

- ① 按下  按钮（或  按钮）点亮其指示灯，并显示 Background 菜单（或 Key 菜单）。
- ② 使用 [F1] 显示 Modify 子菜单。




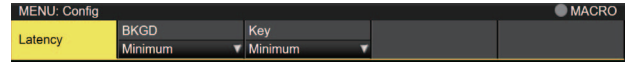
- ③ 使用 [F2] 并使用 Trim 项目设置修整操作和转换操作。

Off	不修整
16:9	用于修整素材周围的边缘。 当出现素材四周有黑边框等情况时，可以使用该项设置。
4:3	用于使用 4:3 宽高比进行修整，以及当转换完成时释放修整。
4:3 Smooth	用于使用 4:3 宽高比进行修整，以及执行到 16:9 图像的平稳转换。

设置延迟时间

可设置背景图像或键图像的延迟量。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Latency 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 BKGD 项目设置背景图像的延迟量。
或者使用 [F3] 并使用 Key 项目设置键图像的延迟量。
但是，Minimum 仅在 4K 模式下可用。

1F Fix	图像延迟为一帧 (1F)。 <ul style="list-style-type: none">划像完成后原始图像不再存在（当选择 SQ1、SQ2、SL、3D1 或 3D2 作为划像图案时）。
Minimum	图像无延迟。 <ul style="list-style-type: none">但当选择 SQ1、SQ2、SL、3D1 或 3D2 作为划像图案时或选择飞键时，图像将被延迟一帧 (1F)。

■ BKGD 项目

延迟量设置	非转换期间	MIX/WIPE	SQ/SL/3D
Minimum	无延迟	无延迟	1F 延迟
1F Fix	1F 延迟	1F 延迟	1F 延迟


■ Key 项目

延迟量设置	非转换期间	MIX/WIPE	SQ/SL/3D/ Flying key
Minimum	无延迟	无延迟	1F 延迟
1F Fix	1F 延迟	1F 延迟	1F 延迟

基本操作

创建动画擦除

可通过链接在视频记忆中注册的视频（CLIP）和 ME 转换创建动画擦除。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Background 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Transition Time 子菜单。



③ 使用 [F2] 在 Trans Time 项中设置 BKGD 转换时间。

④ 使用 [F3] 在 WaitTime 项中设置在开始 BKGD 转换之前要等待的时间。

按 [F4] 启用 / 禁用 WaitTime。如果设置为 Off，无论 WaitTime 设置如何，WaitTime 都会被禁用。

⑤ 使用 [F1] 显示 Transition Margin 子菜单。



⑥ 按 [F2] 启用 / 禁用 Margin 项中调整 BKGD AUTO 转换开始 / 结束边界的功能。

⑦ 使用 [F3] 在 Start 项中调整 BKGD AUTO 转换开始边界。

如果添加 End 设置时的总数超过 10.0，则自动调整 End 设置。

⑧ 使用 [F4] 在 End 项中调整 BKGD AUTO 转换结束点边界。

如果添加 Start 设置时的总数超过 10.0，则自动调整 Start 设置。

⑨ 使用 [F1] 显示 Clip Trans Sync 子菜单。



⑩ 使用 [F2] 在 Clip1 项中设置 Clip1 触发器。

可将触发器分配给以下按钮：

AUTO, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader

同时使用 [F3] 在 Clip2 项中设置 Clip2 触发器。

但是，Clip1 仅在 4K 模式下显示。

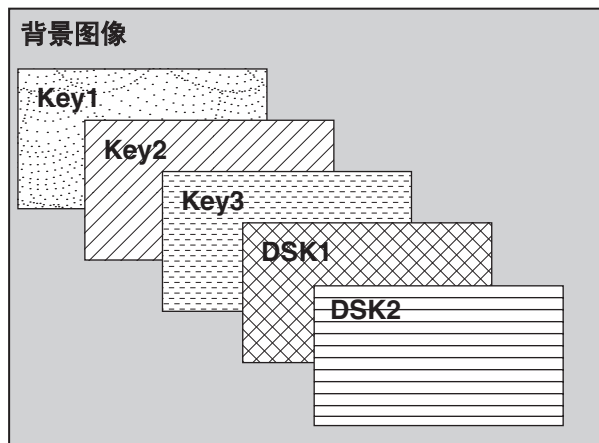
键

该操作可以将背景图像与其它图像进行组合。键清晰度可以调整，并且可以为组合成的图像添加边缘。

Key1、Key2、Key3、DSK1（下游键）和 DSK2 可用作组成背景图像的素材。

下图中显示优先级的默认设置（图像定位）。

< 优先级默认设置 >

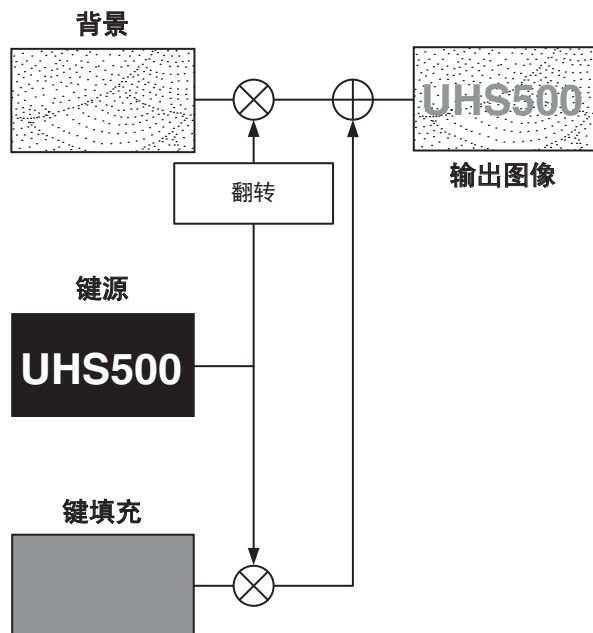


可更改 Key1、Key2 和 Key3 的优先级，以及 DSK1 和 DSK2 的优先级。

☞ 请参阅“设置优先级”。


键组合工作方式如下图所示。

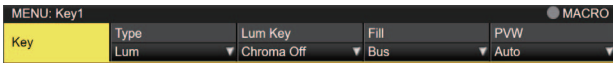
< 键组合工作方式 >




基本操作

选择键的类型

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Key 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 选择 Type 项目。

Lum (亮度键 / 自键)	该键用于从键填充信号的亮度分量或亮度和色度分量创建键信号。
Linear (线性键 / EXT 键)	该键用于从键源信号的亮度分量创建键信号。 当键源信号与键填充信号不同时使用。
Chroma (色度键 / 自键)	该键用于使用键填充信号的特殊色调作为基准创建键信号。
Full (全键 / 自键)	该键用于使用全屏幕上的图像创建键信号作为键源信号。 和飞键一起使用可以进行 PinP 组合。  请参阅“飞键”。

由于亮度键和色度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。对于全键，全屏幕上的图像用作键源信号。

当选择亮度键，色度键或全键作为键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。

当使用线性键时，请使用黑色背景和白色字符或形状的素材作为键源信号供键进行组合。

不是黑色和白色的素材可能无法清晰的组合。

白色背景和黑色字符等素材可以用键翻转功能进行翻转来使用。

- ④ 当选择了亮度键时，在自键应用的视图中色度分量可以包含在键信号的产生中。（这对线性键不适用。）

使用 [F3]，并使用 Lum Key 项目选择设置。

Chroma On	除了亮度分量外，色度分量也考虑包含入键信号的产生中。 这是一项键信号使用的低亮度分量颜色设置（例如当定义蓝色字符时）。
Chroma Off	键信号只能从亮度分量中产生。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Fill 项目选择填充类型。

Bus	总线信号用于键填充信号。
Matte	内部填充剪影用于键填充信号。

基本操作

选择键素材

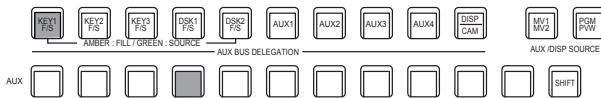
选择键填充和键源信号

在 AUX 总线选择区按 [KEY] 按钮，然后切换选择键填充信号（指示灯点亮黄褐色）和键源信号（指示灯点亮绿色）。

< 选择键填充信号 >

[KEY] 按钮指示灯点亮黄褐色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择键填充信号。

所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮黄褐色。（如果选择的信号从 PGM 插口输出，该灯点亮红色。）



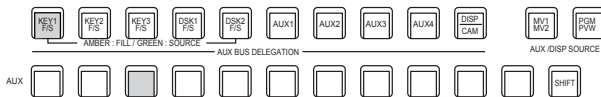
■ 点亮黄褐色

< 选择键源信号 >

[KEY] 按钮指示灯点亮绿色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择键源信号。

所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮黄褐色。（如果选择的信号从 PGM 插口输出，该灯点亮红色。）

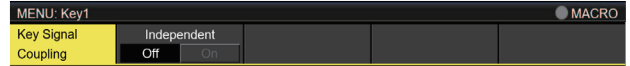
由于亮度键和色度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。当选择亮度键或色度键作为键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。



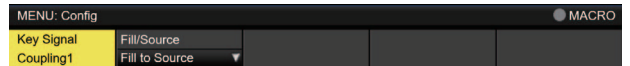
■ 点亮绿色

关联键填充信号与键源信号选择

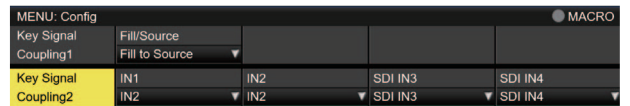
- ① 按下用于显示菜单的 KEY 按钮。（KEY1/KEY2/KEY3）
- ② 使用 [F1] 显示 Key Signal Coupling 子菜单并设置 Independent。



- ③ 按下 [KEY] 按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ④ 使用 [F1] 显示 Key Signal Coupling1 子菜单并设置 Fill/Source。



- ⑤ 使用 [F1] 显示 Key Signal Coupling2 至 8 子菜单。
 - 如果 Key Signal Coupling1 为 Fill to Source，选择要用作 Fill Source 的项。
 - 或者，如果为 Source to Fill，选择要用作所选 Source Fill 的项。



<Independent>

[KEY] 按钮点亮为黄褐色时，可以选择键填充信号；点亮为绿色时，可以选择键源信号。

Independent

ON	如果为 Fill to Source，可独立设置关联到 Fill 并与其他 KEY 分离的 Source。 如果为 Source to Fill，可独立设置关联到 Source 并与其他 KEY 分离的 Fill。
OFF	根据 Key Signal Coupling2 至 8 进行设置。

基本操作

<Fill To Source>

选择键填充信号时，键源信号也会自动改变。

开始时，键源信号和键填充信号将是相同的信号。例如，键填充信号选择“SDI1”时，键源信号也会变为“SDI1”。

随后，按下 [KEY] 按钮且点亮为绿色时，键源信号选择“SDI2”。此时，本装置上会记录组合数据，注明键填充信号为“SDI1”而键源信号为“SDI2”。键填充信号和键源信号均已切换至其他信号进行另一操作之后，如果随后选择键填充信号并设为“SDI1”，则保存的组合数据会造成键源信号自动切换至“SDI2”。

如果键源信号改变而键填充信号设为“SDI1”，则组合数据会被更新以反映该变化并且记录到本装置上。

<Source To Fill>

选择键源信号时，键填充信号会自动切换。（[KEY] 按钮首先亮淡黄色灯。）

键源信号和键填充信号的初始值相同。

设置填充剪影颜色

① 按下 [KEY] 按钮点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Fill Matte 子菜单。



③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整填充剪影的 Hue、Sat 和 Lum。

■ 调用预设颜色

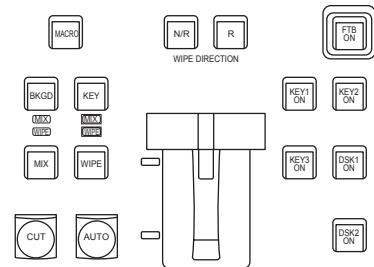
使用 [F5] 并使用 Load 项目选择预设颜色，然后按下 [F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“存储器”。

键转换

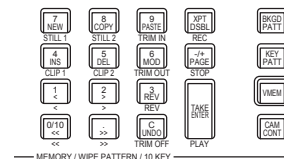
① 选择转换模式。

在转换区内按下 [KEY] 按钮来点亮其指示灯。如要同时执行背景转换和键转换，请同时按下 [BKGD] 按钮和 [KEY] 按钮打开两盏指示灯。



② 选择转换类型。

使用转换区内的 [MIX] 按钮或 [WIPE] 按钮选择键转换模式。选择的按钮的指示灯点亮黄褐色。选中的按钮点亮黄褐色，而 MIX 或 WIPE 状态指示灯 LED 点亮的颜色则取决于选择的模式。如果已选择 WIPE，按下存储器 / 划像图案 / 数字键区域的 [KEY PATT] 按钮来点亮其指示灯，然后选择划像图案。



③ 设置转换时间。

在 Time 菜单上，使用 [F1] 显示 Key 子菜单。按照与为背景转换设置时间相同的方法，设置转换时间。

基本操作













④ 设置划像方向。


在 Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Transition 子菜单。

使用 [F1] 并使用 Keyout Pattern 项目设置 “Normal” 或 “Reverse”。

Normal	键输出图案沿与图案内的键相同的方向移动。
Reverse	键输出图案沿与图案内的键相反的方向移动。

<图案举例>

	图案举例 1	图案举例 2	图案举例 3 ● WIPE1: 5 ● WIPE2: 1 至 7	图案举例 4 ● SQ1: 5 ● SQ2: 1, 2, 4 至 7 ● 3D1: 5 ● 3D2: 1 至 3
键入				
键出 (Normal)				
键出 (Reverse)				

: 表示键进行组合的区域。

- 图案举例 3 的操作用于 “WIPE1: 5” 和 “WIPE2: 1 至 7” 图案。
- 图案举例 4 的操作用于 “SQ1: 5”、“SQ2: 1, 2, 4 至 7”、“3D1: 5” 和 “3D2: 1 至 3” 图案。相同操作用于正常和相反方向。

⑤ 执行转换。

按下转换区中的 [AUTO] 按钮可在设定的转换时间自动执行转换。

或者通过操作渐变杆执行手动转换。

键自动转换

按下转换区中的 [KEY ON] 按钮时，即可在设定的转换时间自动执行转换。

执行键入操作期间，[KEY ON] 按钮的指示灯闪烁红色，当转换结束时点亮红色。

如果将 [KEY ON] 按钮按下至图像完全键入，接着执行 Key 图像转换（键出）。

执行键出操作期间，[KEY ON] 按钮的指示灯点亮红色，当转换结束时熄灭。

如果转换期间按下 [KEY ON] 按钮，则转换方向相反。

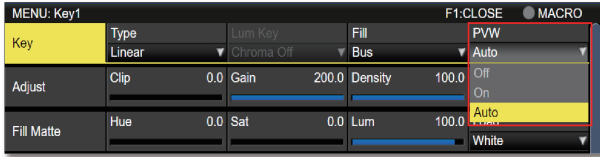
基本操作

键预览

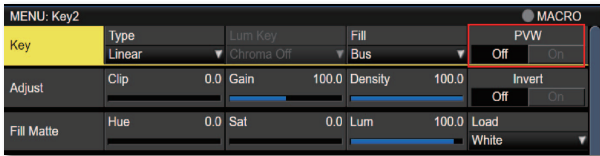
键预览图像可以输出至预览输出，并且键可以调整和查看。

- 在 Key 菜单和 DSK 菜单中，使用 [F1] 显示 Key1/Key2/Key3/DSK1/DSK2 菜单。

Key1菜单



Key2/Key3/DSK1/DSK2菜单



菜单关联

Key2、Key3、DSK1 和 DSK2 的 PVW 设置关联如下所示。可以设置为使用 AUTO、CUT 操作的 Key1 和面板 KEY 按钮为 ON 时的推子可独立操作，因为它不同于其他 Key 和 DSK。

	PVW	Key1	Key2	Key3	DSK1	DSK2
Key1	On		---	---	---	---
	Off		---	---	---	---
Key2	On	---		Off	Off	Off
	Off	---		---	---	---
Key3	On	---	Off		Off	Off
	Off	---	---		---	---
DSK1	On	---	Off	Off		Off
	Off	---	---	---		---
DSK2	On	---	Off	Off	Off	
	Off	---	---	---	---	

Off: 设置更改为强制 Off。

---: 无更改

PVW 图像：

当 PVW 为 OFF 时：

PVW 中会显示 PGM 状态。

但是，这不会反映在转换状态中。

当 PVW 为 ON 时：

当 PVW 设为“On”时，PVW 后面会显示 PGM 图像。

只能针对 Key2、Key3、DSK1 或 DSK2 中的一个将 PVW 设为“On”。

Key1 是独立的，因此最多可以在 PVW 上放置 2 个键控器。

当 PVW 为 Auto 时：

只能将 Key1 的 PVW 设为“Auto”。

按下转换区域中的 KEY 按钮时，将在以下两种状态之间切换：

- 当KEY按钮亮起时，在PVW为“On”时进行操作。
- 当KEY按钮熄灭时，在PVW为“Off”时进行操作。

PVW 背景：

PVW 的 BKGD 图像根据转换区域中的 PVW 设置和 BKGD 和 KEY 按钮的设置状态修改。

当 Key PVW 或 DSK PVW 为“On”时，主要显示 PGM 图像。

然而，当转换区域中的 BKGD 和 KEY 按钮为“On”时，这些图像将变为 PST。

当按下某个指定了 On/Off 设置的用户按钮时，设置在 On（按钮指示灯点亮）和 Off（按钮指示灯熄灭）之间切换，且不选择“Auto”设置。

（相关用户按钮项目为 KEY1_PVW/KEY2_PVW/KEY3_PVW/DSK1_PVW/DSK2_PVW。）


菜单	用户按钮	当按下用户按钮时
On	点亮	Off: 熄灭
Off	熄灭	On: 点亮
Auto	熄灭	On: 点亮

当使用菜单操作选择“Auto”，用户按钮指示灯会关闭（熄灭）。

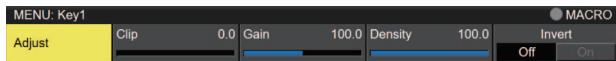
基本操作

调整亮度键和线性键

以下步骤用于调整亮度键和线性键清晰度。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Adjust 子菜单。



③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整键定义。

④ 使用 [F5] 设置键信号翻转。

当选择了“On”时，要内部创建的键信号将会翻转。


操作 / 参数	设定说明	设定范围
F2/ Clip	产生键信号的基准值	0.0 至 108.0
F3/ Gain	键振幅	0.0 至 200.0
F4/ Density	键密度	0.0 至 100.0
F5/ Invert	键信号翻转	On, Off

调整色度键

对选择的键素材执行采样，以便对键需要补偿的方面加以调整。

步骤 1

■ 自动执行采样

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Chroma Key 菜单。


② 使用 [F1] 显示 Auto Compute 子菜单。



③ 按下 [F2] 来自动执行采样。

若要撤销采集的样本，则按 [F5]。

■ 手动执行采样

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Chroma Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 View 项目选择“Composite”（将结合有背景图像和键的图像组合在一起）。

④ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择“Select BG”。

Select BG	可指定前景图像的背景色。 通常会指定蓝色或绿色的背景。
------------------	--------------------------------

⑤ 使用定位器移动样本标记器的位置。

若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

⑥ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。设定的区域即会成为样本。

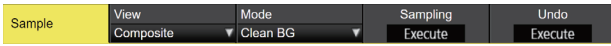
⑦ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。

基本操作

步骤 2

此步骤的目标是消除背景图像中的噪点。
执行几次此步骤即可消除噪点。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 View 项目选择 “Matte” (Matte 图像)。

- ③ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择 “Clean BG”。

Clean BG	可消除背景图像中的噪点。
-----------------	--------------

- ④ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到背景图像中噪点（白点）的位置。
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

- ⑤ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。即可消除区域中的噪点。

- ⑥ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。



消除噪点前



消除噪点后

步骤 3

此步骤的目标是消除前景图像中的噪点。
执行几次此步骤即可消除噪点。

- ① 使用 [F2] 并使用 View 项目选择 “Matte” (Matte 图像)。



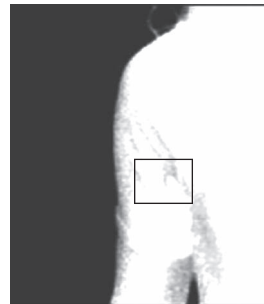
- ② 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择 “Clean FG”。

Clean FG	可消除前景图像中的噪点。
-----------------	--------------

- ③ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到前景图像中噪点（黑点）的位置。
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

- ④ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。即可消除区域中的噪点。

- ⑤ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。



消除噪点前



消除噪点后

基本操作

步骤 4

完成步骤 1 至 3 后，细节区域仍有噪点，例如下图中主体的头发。

细节区域的遗留噪点也可在“步骤 4”中消除。

如果有许多区域存在噪点，执行几次此步骤即可将噪点消除。



- ① 使用 [F2] 并使用 View 项目选择“Composite”（将结合有背景图像和键的图像组合在一起）。



- ② 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择“Sponge”。

Sponge	可消除保留在细小区域中的噪点。
---------------	-----------------

- ③ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到残留噪点的位置。
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

- ④ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。即可消除设定区域中的噪点，色彩也变得更加自然。

- ⑤ 若要在执行采样后返回到采样前的状态，请按下 [F5]。

- 在较亮和较暗的区域中执行采样均与在样本区域中的操作相同。
- 如果执行了上述步骤仍未能将前景图像中的噪点完全消除，请继续执行 FineTuning 子菜单操作。

步骤 5

此步骤的目标是通过调整噪点和透明度等操作对图像做精细调整。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 View 项目选择需调整的图像。

Composite	将结合有背景图像和键的图像组合在一起
Matte	对图像进行剪影
Proc.FG	处理前景图像
FG	前景图像

- ③ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择调整功能。
有关项目的详情，请参阅“[FineTuning]”。

- ④ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到要采样的位置。
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。

- ⑤ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。设定的区域即会成为样本。

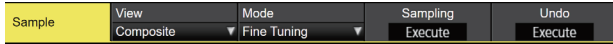
- ⑥ 在完成一项调节后要恢复前一步骤的状态，请按下 [F5]。

基本操作

[FineTuning]

在此模式下，可以调整细小的图像。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Sample 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 View 项目选择“Composite”。
- ③ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择“FineTuning”。
- ④ 使用定位器，将样本标记器的位置移动到要采样的位置。
若要更改样本标记器的大小，请转动旋转编码器 [Z]。
- ⑤ 如果设定的样本区可接受，请按下旋转编码器 [Z]。
- ⑥ 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Fine Tuning 子菜单。



- ⑦ 使用 [F2] 并使用 Spill 项目消除或恢复噪点。
顺时针转动时，可消除前景图像中的大量噪点，并且图像颜色会大大接近于蓝色屏幕的互补色（相反的颜色）。
逆时针转动时，图像颜色会接近原始前景图像的颜色。
- ⑧ 顺时针转动 [F3] 时，可使用 Trans 项目来调整非常接近前景图像颜色的颜色剪影。
这在有些情况下非常有用，例如，需要将前景图像中被浓烟或黑云覆盖的区域调为半透明时。
- ⑨ 顺时针转动 [F4] 时，可使用 Detail 项目来调整非常接近背景图像颜色的颜色剪影信息。
这在有些情况下非常有用，例如，对于通过采样操作未能完全调整好的前景图像细节（如图像中人物的松散头发或图像中的烟雾画面），需要将其还原为原始图像中的显示效果时。

步骤 6

精确调整已生成的色度键信号。

- ① 在 Chroma Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Adjust 子菜单。




- ② 使用 [F2]，并使用 Narrow 项目调整色度键信号宽度。
键信号宽度可以 0.5（半像素）增量水平调整。
- ③ 使用 [F3]，并使用 Phase 项目调整色度键信号的水平相位。
键信号位置可以 0.5（半像素）增量水平移动。

基本操作

键修饰

可以在键上添加边框、阴影或其他边缘。

设置键边缘

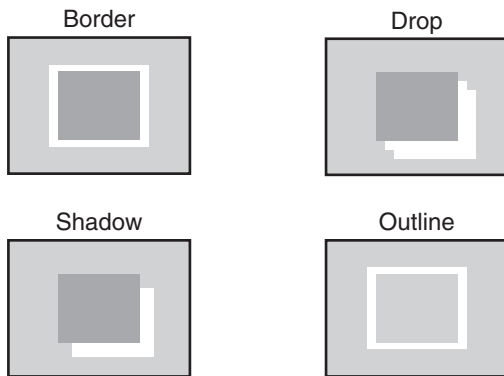
① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Edge1 子菜单。



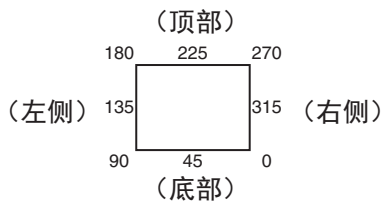
③ 使用 [F2] 选择边缘类型。

Off	不添加边缘。
Border	整个边缘周围添加边框。
Drop	添加对角边框。
Shadow	添加阴影。
Outline	添加轮廓（仅有边框，无填充）。



④ 使用 [F3] 设置边缘宽度。

⑤ 使用 [F4] 设置添加“Drop”和“Shadow”的方向（45度增量）。



⑥ 使用 [F5] 设置边缘的浓度（Density）。

选择 Edge Fill 设置

可设置需作为边缘插入的素材。

① 在 Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Edge2 子菜单。



② 使用 [F2] 并使用 Edge Fill 项目选择边缘素材。

Color	使用采用 Edge Color 的颜色集。
CBGD1	使用颜色背景。
CBGD2	
Still1	使用静态图像视频存储器 (Still1)。
Still2	使用静态图像视频存储器 (Still2)。
Clip1	使用动态图像视频存储器 (Clip1)。
Clip2	使用动态图像视频存储器 (Clip2)。

● 无法在 4K 模式下选择 Still2 和 Clip2。

设置边缘颜色

① 在 Key 菜单上，使用 [F1] 显示 Edge Color 子菜单。



② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整边缘颜色的 Hue、Sat 和 Lum。

■ 调用预设颜色

使用 [F5] 并使用 Load 项目选择预设颜色，然后按下 [F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“存储器”。

基本操作

遮蔽键信号

可以采用以下步骤使用箱体图案遮蔽信号来遮蔽键信号。

- ① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Mask 子菜单。



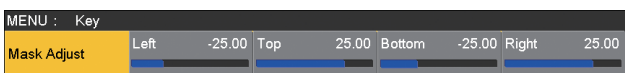
- ③ 使用 [F2]，并使用 Mask 项目选择遮蔽方法。

Off	不遮蔽键信号。
Manual	遮蔽使用 Mask Adjust 子菜单设置的区域。
4:3	信号被遮蔽为 4:3 宽高比。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Invert 项目设置是否翻转遮蔽信号。

On	翻转遮蔽信号。
Off	不翻转遮蔽信号。

- ⑤ 使用 [F1] 显示 Mask Adjust 子菜单。

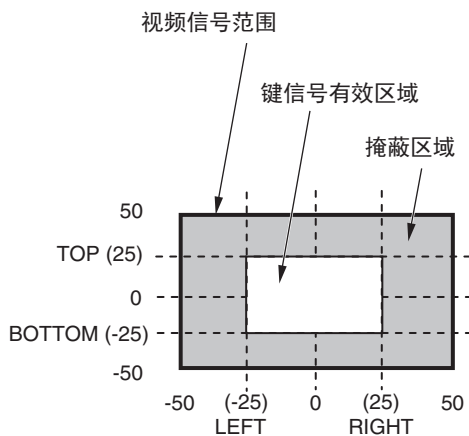


- ⑥ 使用 [F2] 至 [F5] 设置遮蔽的区域。

操作 / 参数	设定说明	设置范围 / 初始值
F2 / Left	键左侧位置	-50.00 至 50.00 / -25.00
F3 / Top	键上侧位置	-50.00 至 50.00 / 25.00
F4 / Bottom	键下侧位置	-50.00 至 50.00 / -25.00
F5 / Right	键右侧位置	-50.00 至 50.00 / 25.00

Left 设置不能超过 Right 设置（或者 Right 设置不能超过 Left 设置），同样，Top 设置不能超过 Bottom 设置（或者 Bottom 设置不能超过 Top 设置）。

< 键遮蔽设置 > (图示为默认值)



飞键

采用 DVE 效果，该键可以放大或缩小已经输入并且将要移动的键信号。

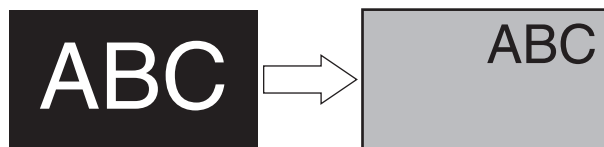
为了使飞键有效，选择“SQ2: 8”号作为键转换。

☞ 请参阅“选择划像图案”。

当执行键转换时，通过使用飞键菜单，键信号对键进行组合。

(转换效果固定在 MIX。)

由于飞键采用 DVE 效果，图像滞后一帧。



键信号

当使用飞键组合时

为了在 DVE 效果之前增加键的边缘，当改变尺寸时，边缘的厚度也会改变。

调整位置及尺寸



- ① 按下 按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Flying Key Position/Size 子菜单。




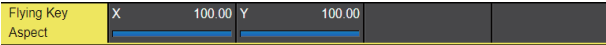
- ③ 使用 [F2] 并使用 X-Pos 项目设置键信号的 X 坐标。
- ④ 使用 [F3] 并使用 Y-Pos 项目设置键信号的 Y 坐标。
- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Size 项目设置键信号变化尺寸（最大 400: 400%）。

基本操作

调整旋转

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。
 - ② 使用 [F1] 显示 Flying Key Rotation 子菜单。
- 
- ③ 使用 [F2] 在 X 项中设置键信号的 X 旋转。
 - ④ 使用 [F3] 在 Y 项中设置键信号的 Y 旋转。
 - ⑤ 使用 [F4] 在 Z 项中设置键信号的 Z 旋转。

调整宽高比

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Key 菜单。
 - ② 使用 [F1] 显示 Flying Key Aspect 子菜单。
- 
- ③ 使用 [F2] 在 X 项中设置键信号的横向比。
 - ④ 使用 [F3] 在 Y 项中设置键信号的纵向比。

使用飞键进行 PinP 组

如果按照“选择键的类型”所述，使用 Type 项目选择了“Full”类型，便可以使用飞键来执行 PinP（画中画）结合。
(在此时，不能在 Adjust 子菜单上对 Clip 项目和 Gain 项目进行设置。)

使用全键时，全屏幕上的图像用作键源信号，除非执行下一步，否则不会增加边缘。

为了要增加边缘，对键信号进行掩蔽，这样键源信号就比整个屏幕要小。

 有关掩蔽的详情，请参阅“掩蔽键信号”。

设置优先级

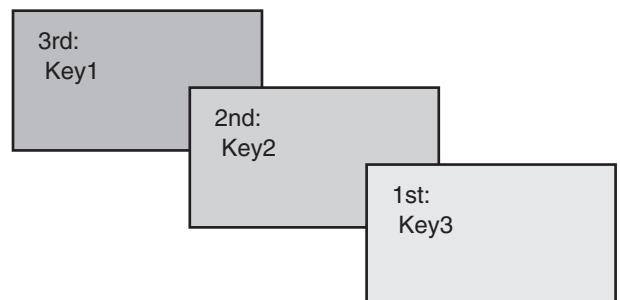
可以设置 Key1、Key2 和 Key3 图像叠加时图像的相对位置。

- ① 按  按钮（或  按钮）点亮相应指示灯并显示 Key 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Key Priority 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 至 [F4] 并使用 3rd 项目、2nd 项目和 1st 项目设置相对位置。

1st	用于设置将图像放置在顶部。
2nd	用于设置将图像放置在中部。
3rd	用于设置将图像放置在底部。



基本操作

PinP (画中画)

另一幅图像可以与背景图像组合。
本装置支持 2 个通道 (DSK 和 Key) 的 PinP。

选择 PinP 通道和素材

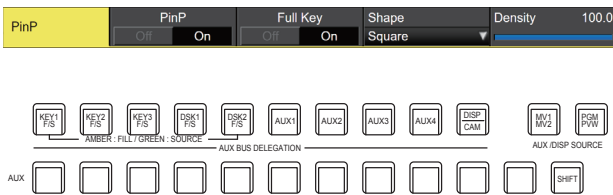
在 2K 模式或 HD 模式下：
按 AUX 总线选择按钮中的 [Key2] 按钮。

在 4K 模式下或无广播级 DVE 处理板时：
按 AUX 总线选择按钮中的 [Key1] 按钮。

当 [Key2] 按钮 (或 [Key1] 按钮) 点亮时，内置显示屏上显示 PinP 菜单。

现在已为 AUX 总线交叉点按钮建立选择 PinP 素材的状态。

选择的 AUX 总线交叉点按钮点亮黄褐色。(如果选择的信号是 PGM 输出信号，该按钮将点亮红色。)

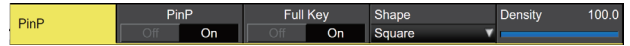


选择形状

可选择 Square、Circle、Heart、Flower 或 Star 作为用于组合 PinP 图像的形状。

① 按 [Key2] 按钮 (2K/HD 模式) 或 [Key1] 按钮 (在 4K 模式下或无广播级 DVE 处理板时) 以点亮按钮并显示 PinP 菜单。

② 使用 [F1] 显示 PinP 子菜单。



③ 使用 [F4]，并使用 Shape 项目选择用于合成图像的形状。

④ 当使用 Density 项目合成图像时，使用 [F5] 调整透射率 (浓度)。

Full Key On/Off

① 在 PinP 子菜单中，使用 [F3] 启用 (On) / 禁用 (Off) Full Key。

On	不管使用 Key 子菜单设置的值如何，PinP 图像都使用 Full Key 构图。
Off	PinP 图像根据使用 Key 子菜单设置的值进行构图。

基本操作

PinP 调整

调整 PinP 位置及尺寸

选择了 PinP 菜单后，使用定位器区的定位器调整 X 和 Y 坐标，然后使用旋转编码器 [Z] 调整尺寸。或者可以在菜单上进行设置。

- ① 按 [Key2] 按钮（2K/HD 模式）或 [Key1] 按钮（在 4K 模式下或无广播级 DVE 处理板时）以点亮按钮并显示 PinP 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 PinP Position 子菜单。



- ③ 通过操作定位器和旋转编码器 [Z] 或使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 并使用 X-Pos、Y-Pos 和 Size 项目设置 X 和 Y 坐标以及尺寸。

将 Key PinP 和 DSK PinP 链接起来

Key PinP 和 DSK PinP 图像将针对已设定坐标和旋转角度的轴执行对称操作。

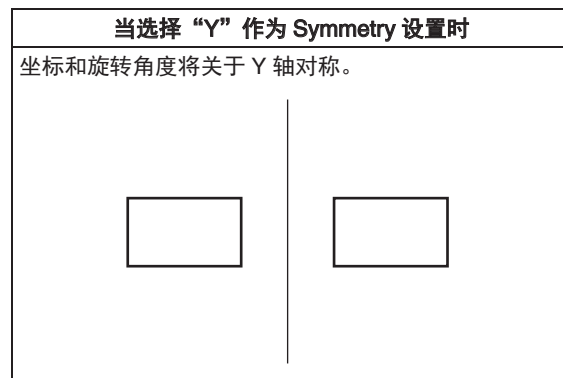
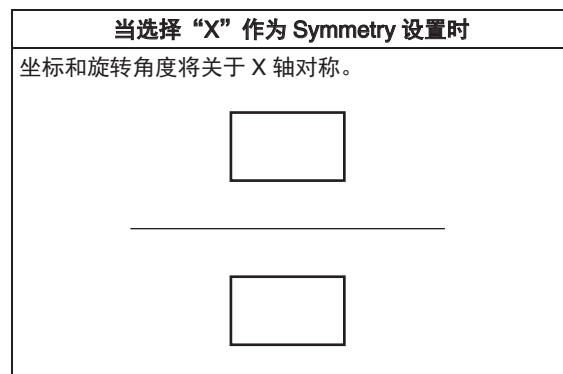
作为基准的图像是正在操作的菜单的 PinP（画中画）图像。

将 Key PinP 和 DSK PinP 链接起来

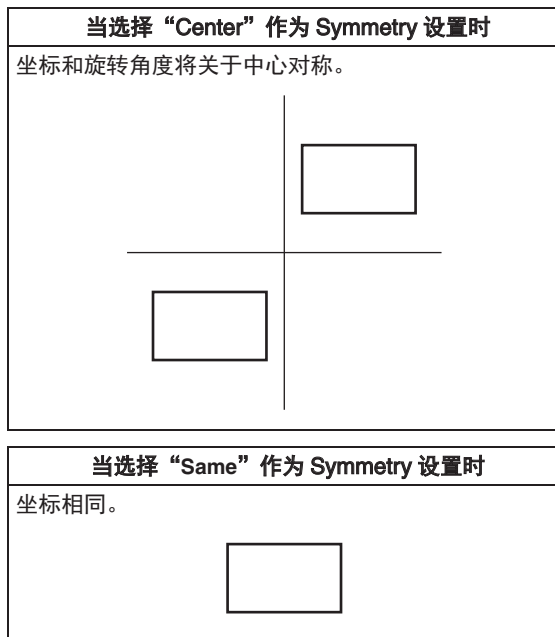
- ① 按 [Key2] 按钮（2K/HD 模式）或 [Key1] 按钮（在 4K 模式下或无广播级 DVE 处理板时）以点亮按钮并显示 PinP 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 PinP Sync 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Sync 项目选择作为基准的位置。作为基准的图像是正在操作的菜单的 PinP（画中画）图像。



基本操作



复制设置

Key PinP 设置可被复制到 DSK PinP; 同样, DSK PinP 设置也可被复制到 Key PinP。

- ① 在 PinP 菜单上, 使用 [F1] 显示 PinP Sync 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 Sync 项目选择“Off”。
- ③ 按 [F5] 时, Key PinP (或 DSK PinP) 会被复制并设置到 DSK PinP (或 Key PinP) 中。

注

下列设置不会被复制。

- PinP Trim 子菜单项目
- PinP 子菜单项目

PinP 修饰

可以将边框或软效果添加到 PinP。

- ① 按 [Key2] 按钮 (2K/HD 模式) 或 [Key1] 按钮 (在 4K 模式下或无广播级 DVE 处理板时) 以点亮按钮并显示 PinP 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 PinP Border 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Border 项目设置边框为 On (或 Off)。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Width 项目设置边框宽度。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Soft 项目设置软效果量。如果设置 0.0, 则软效果为 OFF。

当 Border 项目设置选择为“On”时, 软效果相对于边框宽度的比值表示软效果数值。

仅当软效果加入 PinP 时, 将 Border 项目设置选择为“Off”。

- ⑥ 使用 [F5] 并使用 Mode 项目设置边框宽度变更。

Fix	边框宽度保持不变。
Variable	边框宽度变更为适合 PinP 尺寸。

设置边框颜色

- ① 在 PinP 菜单上, 使用 [F1] 显示 PinP Border Color 子菜单。



- ② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整边框颜色的 Hue、Sat 和 Lum。

■ 调用预设颜色

使用 [F5] 并使用 Load 项目选择预设颜色, 然后按下 [F5]。

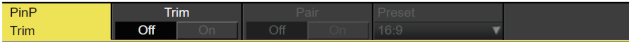
- 当按下 [F5] 时, 此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值, 请参阅“存储器”。

基本操作

修整设置

① 按 [Key2] 按钮（2K/HD 模式）或 [Key1] 按钮（在 4K 模式下或无广播级 DVE 处理板时）以点亮按钮并显示 PinP 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Trim 子菜单。



③ 使用 [F2] 在 Trim 项中将修整设为 On/Off。

On	执行修整。
Off	不修整

④ 使用 [F3] 选择修整类型。

16:9	使用 16:9 宽高比自动修整
12:9	使用 12:9 宽高比自动修整
9:9	使用 9:9 宽高比自动修整
7:9	使用 7:9 宽高比自动修整
6:9	使用 6:9 宽高比自动修整
Manual	使用 Trim 子菜单上的设置值进行修整

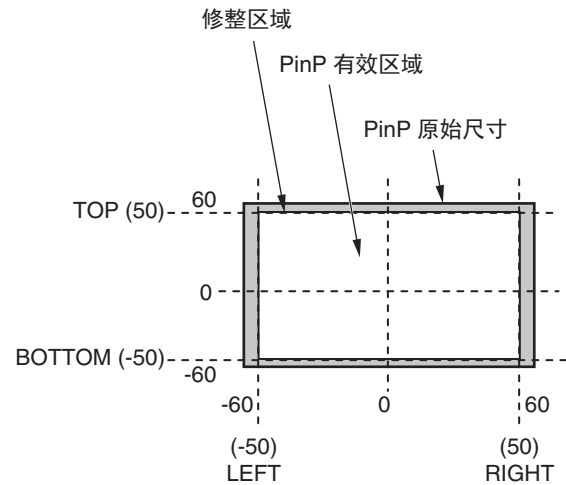
⑤ 使用 [F3] 在 Pair 项中将 Pair 设为 On/Off。

Pair	按照这种方式改变设置将使得 Left 和 Right 的修整值与 Top 和 Bottom 的相同。 (这将使上下及左右对称。)
Off	未进行 Pair 设置。

⑥ 使用 [F1] 显示 PinP Trim Adjust 子菜单，并使用 [F2]、[F3]、[F4] 和 [F5] 设置修整值。

操作 / 参数	设定说明	Setting range / Initial value
F2 / Left	左侧修整值	-50.00 至 50.00 / -50.00
F3 / Top	上侧修整值	-50.00 至 50.00 / 50.00
F4 / Bottom	下侧修整值	-50.00 至 50.00 / -50.00
F5 / Right	右侧修整值	-50.00 至 50.00 / 50.00

< 修整值 > (图示为默认值)




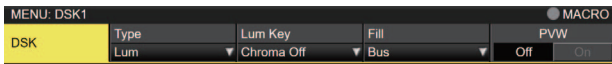
基本操作

DSK (下游键)

字符或其它图像可以与背景图像进行组合。
有 2 种类型的 DSK ; DSK1 和 DSK2。

选择 DSK 类型

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 DSK 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 选择 Type 项目。

DSK1:

有 4 种选项 ; Lum、Linear、Chroma 和 Full。

DSK2:

有 3 种选项 ; Lum、Linear 和 Full。

Lum (亮度键 / 自键)	该键用于从键填充信号的亮度分量中创建键信号。
Linear (线性键 / EXT 键)	该键用于从键源信号的亮度分量中创建键信号。 当键源信号与键填充信号不同时使用。
Chroma (色度键 / 自键)	此项用于根据键填充信号的特定色相创建键信号。
Full (全键 / 自键)	此项用于使用全屏上的图像作为键源信号创建键信号。

由于亮度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。

当选择亮度键作为下游键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。

当使用线性键时，请使用黑色背景和白色字符或形状的素材作为键源信号供键进行组合。

不是黑色和白色的素材可能无法清晰地组合。

白色背景和黑色字符等素材可以用键翻转功能进行翻转来使用。

- ④ 选中亮度键时，由于它用作自键，因此色度分量会包含在产生的键信号中。(这不适用于线性键。) 使用 [F3] 并使用 Lum Key 项目选择设置。

Chroma On	产生键信号时，除了亮度分量外，还会包含色度分量。 如果将具有低亮度分量的颜色用作键信号 (例如要除去蓝色字符时)，请使用此设置。
Chroma Off	仅从亮度分量产生键信号。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Fill 项目选择填充类型。

Bus	总线信号用于键填充信号。
Matte	内部填充剪影用于键填充信号。

设置填充剪影颜色

- ① 在 DSK 菜单上，使用 [F1] 显示 Fill Matte 子菜单。



- ② 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整填充剪影的 Hue、Sat 和 Lum。

■ 调用预设颜色

使用[F5]并使用Load项目选择预设颜色，然后按下 [F5]。

- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“存储器”。

基本操作

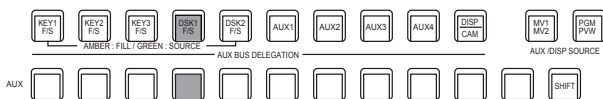
选择 DSK 素材

选择 DSK 填充信号和 DSK 源信号

按 AUX 总线选择区内的 [DSK] 按钮切换选择 DSK 填充信号（指示灯点亮黄褐色）和 DSK 源信号（指示灯点亮绿色）。

< 选择 DSK 填充信号 >

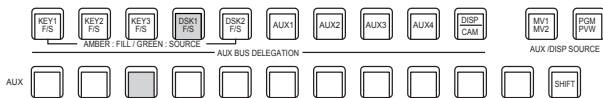
当 [DSK] 按钮的指示灯点亮黄褐色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择 DSK 填充信号。所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮黄褐色。（如果所选的信号从 PGM 插口输出，它们将点亮红色。）



■ 点亮黄褐色

< 选择 DSK 源信号 >

当 [DSK] 按钮的指示灯点亮绿色时，按 AUX 总线交叉点按钮 1 至 12 中的一个按钮选择 DSK 源信号。所选的 AUX 总线交叉点按钮指示灯点亮绿色。（如果所选的信号从 PGM 插口输出，它们将点亮红色。）由于亮度键作为自键使用，因此，键填充信号用作键源信号。当选择亮度键作为下游键类型时，即使切换键源信号，键信号也将保持不变。



■ 点亮绿色

关联 DSK 填充信号与 DSK 源信号选择

① 按下 按钮将其点亮，并显示 Config 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Key Signal Coupling1 子菜单。



③ 通过 Fill/Source 项目使用 [F2] 选择 DSK 填充信号和 DSK 源信号的关联方式。

Fill To Source	选择 DSK 填充信号时，DSK 源信号会自动改变。
Source To Fill	选择 DSK 源信号时，DSK 填充信号会自动改变。

<Fill To Source>

选择 DSK 填充信号时，DSK 源信号也会自动切换。开始时，DSK 源信号和 DSK 填充信号将是相同的信号。

例如，DSK 填充信号选择“SDI1”时，DSK 源信号也会变为“SDI1”。

随后，按下 [DSK] 按钮且点亮为绿色时，DSK 源信号选择“SDI2”。此时，本装置上会记录组合数据，注明 DSK 填充信号为“SDI1”而 DSK 源信号为“SDI2”。

DSK 填充信号和 DSK 源信号均已切换至其他信号进行另一操作之后，如果随后选择 DSK 填充信号并设为“SDI1”，则保存的组合数据会造成 DSK 源信号自动切换至“SDI2”。

如果 DSK 源信号改变而 DSK 填充信号设为“SDI1”，则组合数据会被更新以反映该变化并且记录到本装置上。

<Source To Fill>

选择 DSK 源信号时，DSK 填充信号会自动切换。

但请注意，如果在 [DSK] 按钮没有点亮的前提下将其按下，则 [DSK] 按钮会首先点亮为绿色且模式会变为用于选择 DSK 源信号的模式。

基本操作

可从 Key Signal Coupling 子菜单中的 Coupling1 至 8 组合设置记录的组合信息。

Key Signal Coupling1	Fill/Source Fill to Source			
Key Signal Coupling2	IN1 IN1	IN2 IN2	SDI IN3 SDI IN3	SDI IN4 SDI IN4
Key Signal Coupling3	SDI IN5 SDI IN5	SDI IN6 SDI IN6	SDI IN7 SDI IN7	SDI IN8 SDI IN8
Key Signal Coupling4	IN-A1 IN-A1	IN-A2 IN-A2	IN-A3 IN-A3	IN-A4 IN-A4
Key Signal Coupling5	IN-B1 IN-B1	IN-B2 IN-B2	IN-B3 IN-B3	IN-B4 IN-B4
Key Signal Coupling6	Black Black	CBAR CBAR	CBGD 1 CBGD 1	CBGD 2 CBGD 2
Key Signal Coupling7	Still 1V Still 1V	Still 1K Still 1K		
Key Signal Coupling8	Clip 1V Clip 1V	Clip 1K Clip 1K		

DSK 源信号和 DSK 填充信号的初始值相同。

独立设置 DSK 填充信号和 DSK 源信号的选择

- ① 从 DSK 菜单中，使用 [F1] 显示 DSK Signal Coupling 子菜单。



DSK Signal Coupling	Independent Off On			
---------------------	-----------------------	--	--	--

- ② 使用 [F2] 在 Independent 项中设置 On/Off。

<Independent>

[DSK] 按钮点亮为黄褐色时，可以选择 DSK 填充信号；点亮为绿色时，可以选择 DSK 源信号。


DSK 转换

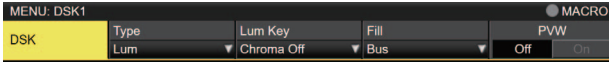
- ① 设置转换时间。
按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 DSK 子菜单。
通过背景转换来设置转换时间。
 请参阅“自动转换”。
- ③ 区中的 [DSK1 ON] 或 [DSK2 ON] 按钮时，即会在设定的转换时间长度内执行 DSK 图像组合（淡入）。
在淡入过程中，[DSK1 ON]或[DSK2 ON]按钮呈红色闪烁，且当转换（淡入）完成时，常亮红色。
在淡入完成后按下[DSK1 ON]或[DSK2 ON]按钮时，即会执行DSK图像转换（淡出）。
在淡出过程中，[DSK1 ON]或[DSK2 ON]按钮闪烁红色，转换（淡出）完成时，该按钮则熄灭。
如果在转换期间的任意时点按下[DSK1 ON]或[DSK2 ON]按钮，则转换方向将会逆转。

基本操作

DSK 预览

选择是否要将 DSK 预览图像输出到预览输出。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 DSK 子菜单。



- ③ 使用 [F5] 设置 PVW 项目。


On	将添加了 DSK 效果的图像输出到预览输出。
Off	将未添加 DSK 效果的图像输出到预览输出。

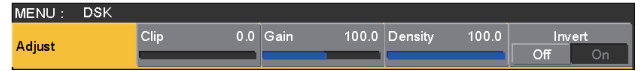
可将 PVW 的 On 和 Off 设置分配到用户按钮。

 请参阅“设置用户按钮”。

DSK 调整

DSK 清晰度可以调整。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Adjust 子菜单。



- ③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整 DSK（下游键）定义。
- ④ 使用 [F5] 设置键信号翻转。


如果设为“On”，内部产生的键信号将会翻转。

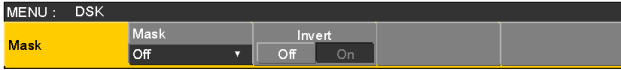
操作 / 参数	设定说明	设置范围
F2/ Clip	产生键信号的基准值	0.0 至 108.0
F3/ Gain	键振幅	0.0 至 200.0
F4/ Density	键密度	0.0 至 100.0
F5/ Invert	键信号翻转	On, Off

基本操作

掩蔽 DSK 信号

可以采用以下步骤使用箱体图案掩蔽信号来掩蔽 DSK 信号。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 DSK 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Mask 子菜单。



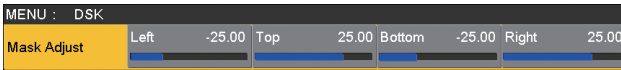
- ③ 使用 [F2]，并使用 Mask 项目选择掩蔽方法。

Off	不掩蔽 DSK 信号。
Manual	掩蔽使用 Mask Adjust 子菜单设置的区域。
4:3	信号被掩蔽为 4:3 宽高比。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Invert 项目设置是否翻转掩蔽信号。

On	翻转掩蔽信号。
Off	不翻转掩蔽信号。

- ⑤ 使用 [F1] 显示 Mask Adjust 子菜单。

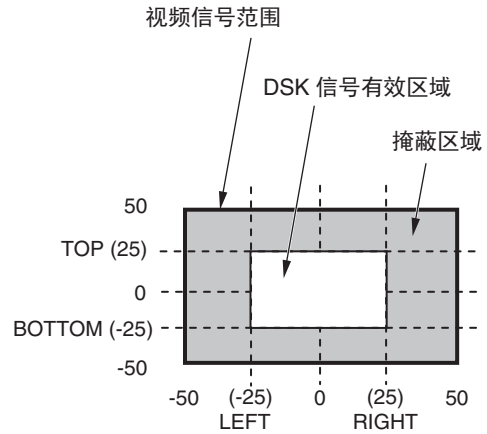


- ⑥ 使用 [F2] 至 [F5] 设置掩蔽的区域。

操作 / 参数	设定说明	设置范围 / 初始值
F2 / Left	DSK 左侧位置	-50.00 至 50.00 / -25.00
F3 / Top	DSK 上侧位置	-50.00 至 50.00 / 25.00
F4 / Bottom	DSK 下侧位置	-50.00 至 50.00 / -25.00
F5 / Right	DSK 右侧位置	-50.00 至 50.00 / 25.00

Left 设置不能超过 Right 设置（或者 Right 设置不能超过 Left 设置），同样，Top 设置不能超过 Bottom 设置（或者 Bottom 设置不能超过 Top 设置）。

<DSK 掩蔽设置> (图示为默认值)

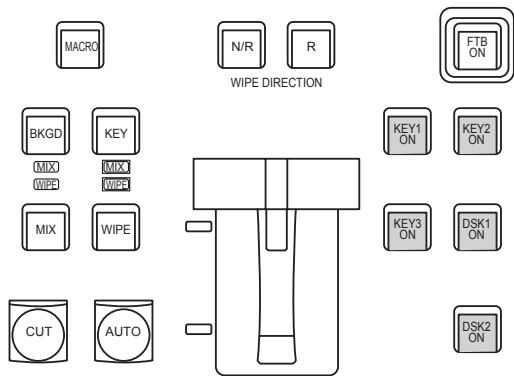


基本操作

键链接

Key1、Key2、Key3、DSK1 和 DSK2 可在 Group1 至 4 中进行关联。

此功能可将 [DSK ON] 按钮和 [PinP] 按钮 ([PinP1 ON] 和 [PinP2 ON]) 的“On”或“Off”设置与 [KEY ON] 按钮的“On”或“Off”（按钮指示灯点亮或熄灭）链接。



① 按下用于显示菜单的 Config 按钮。

② 使用 [F1] 显示 Key/DSK Link1 或 2 子菜单，然后使用 Color Group1 至 8 设置关联到每个按钮的按钮颜色。

- 如果选择 OFF，则无关联。
- 在 Color Group KEY ON 和 Color Group DSK/FTB ON 子菜单中设置每个按钮的按钮颜色。

MENU: Config				MACRO
Key/DSK Link1	Key1	Key2	Key3	
Key/DSK Link2	DSK1	DSK2		

MENU: Config				MACRO
Color Group KEY ON	KEY1 ON	KEY2 ON	KEY3 ON	
Color Group DSK/FTB ON	DSK1 ON	DSK2 ON	FTB ON	

例如：

当 Key/DSK Link1 的 KEY1 设为 Color Group 1 时，则当 KEY2 ON/KEY3 ON/DSK1 ON/DSK2 ON/FTB ON 中的一个按钮设为 ON (亮起) 时，KEY1 ON 按钮也将设为 ON。

FTB (淡出为黑色)

用户可从节目图像淡出为黑色画面 / 白色画面 / Still/Clip/ 彩色背景画面或从黑色画面 / 白色画面 / Still/Clip/ 彩色背景画面淡入为节目图像。

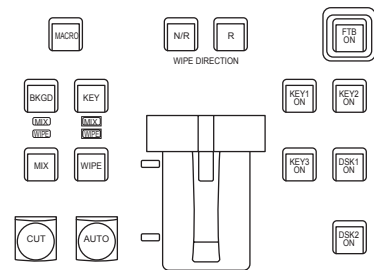
① 设置转换时间。

按下 按钮点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。

② 使用 [F1] 显示 FTB 子菜单。

按照与为背景转换设置时间相同的方法，设置转换时间。

请参阅“自动转换”。



③ 按下转换区域中的 [FTB ON] 按钮时，此画面会在设置的转换时间内淡出为设置画面。

执行淡出操作期间，[FTB ON] 按钮的指示灯闪烁红色，当转换 (淡出) 结束时点亮红色，并且黑色屏幕出现。*

如果将 [FTB ON] 按钮按下至出现黑色屏幕，接着开始执行淡入为节目图像的操作。

执行淡入操作期间，[FTB ON] 按钮的指示灯点亮红色，当转换 (淡入) 结束时熄灭。


如果在转换期间的任意时点按下 [FTB ON] 按钮，则转换方向将会逆转。

*: 在 FTB 状态下，正常点亮红色的交叉点按钮点亮黄褐色。

基本操作

选择图像

可以选择用于淡出的图像。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Assign 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 FTB Source 项目选择淡出时出现的图像。

Still1	使用静态图像视频存储器 (Still1)。
Still2	使用静态图像视频存储器 (Still2)。 ● 仅在 2K 模式下可选。
Clip1	使用动态图像视频存储器 (Clip1)。
Clip2	使用动态图像视频存储器 (Clip2)。 ● 仅在 2K 模式下可选。
CBGD1	使用颜色背景。
CBGD2	
White	白色背景
Black	黑色背景

内部彩色信号


本装置支持两套内部彩色信号。

设置彩色背景

可以设置总线要使用的彩色背景。

有两种方法：一种方法是设置 Hue（色调）、Sat（色彩饱和度和 Lum（亮度），另一种方法是调用 8 种预设的颜色（白色、黄色、青色、绿色、紫红色、红色、蓝色和黑色）。调用的颜色的 Hue、Sat 和 Lum 也可以进行调整。

调整颜色

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Color Background 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 CBGD1 Main 子菜单或（CBGD2 Main 子菜单）。



- ③ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 进行颜色调整（Hue、Sat 和 Lum）。

■ 调用预设颜色

使用[F5]并使用Load项目选择预设颜色，然后按下[F5]。


- 当按下 [F5] 时，此前设置的内容被取消并由预设颜色值代替。
- 如需保存调用预设颜色之前的设置值，请参阅“存储器”。

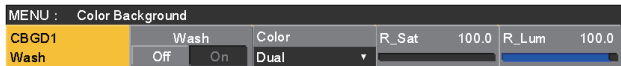
基本操作

设置水洗效果

可设置彩色背景的渐变效果。

选择水洗效果并设置颜色

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Color Background 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 CBGD1 Wash 子菜单（或 CBGD2 Wash 子菜单）。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Wash 项目设置水洗（渐变）效果。

On	添加渐变效果。
Off	不添加渐变效果。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Color 项目设置水洗（渐变）效果的颜色。

Dual	添加双色渐变效果。（形成两种颜色的渐变，即 CBGD1 Main 颜色和 CBGD1 Sub 颜色。）
Rainbow	添加彩虹色渐变效果。

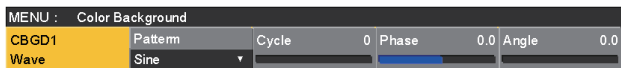
- ⑤ 当选择“Dual”时，使用 [F1] 显示 CBGD1 Sub 子菜单（或 CBGD2 Sub 子菜单）并设置子颜色。



- ⑥ 使用 [F2]、[F3] 和 [F4] 调整颜色（Hue、Sat 和 Lum）。

调整水洗波形

- ① 在 Color Background 菜单上，使用 [F1] 显示 CBGD1 Wave 子菜单（或 CBGD2 Wave 子菜单）。



- ② 使用 [F2] 并使用 Pattern 项目选择渐变波形。

Sine	选择正弦波。
Saw	选择锯齿形波。

- ③ 使用 [F3] 并使用 Cycle 项目选择渐变循环。

- ④ 使用 [F4] 并使用 Phase 项目选择渐变相位。

- ⑤ 使用 [F5] 并使用 Angle 项目选择渐变角度。

设置水洗移动

- ① 在 Color Background 菜单上，使用 [F1] 显示 CBGD1 Move 子菜单（或 CBGD2 Move 子菜单）。



- ② 使用 [F2] 并使用 Move 项目设置渐变移动。

Off	不设置移动。
Roll	滚动渐变。
Rotation	旋转渐变。


- ③ 使用 [F3] 并使用 Speed 项目设置移动速度。

内部彩条信号

本装置支持 1 个内部彩条信号。

测试音设置

可以设置与测试音信号（1 kHz）输出相关的彩条信号设置。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Test Tone 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 在 Color Bar 项中设置测试音功能。

Normal	以正常音量（-12 dB）输出测试音。
Low	以较低音量（-20 dB）输出测试音。
Off	测试音未输出。

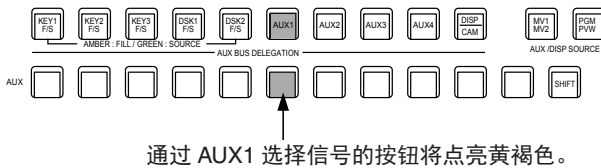
基本操作

切换 AUX 输出

选择 AUX 输出素材

可以选择 AUX 总线（AUX1 至 AUX4）的输出信号。

- ① 按下 AUX 总线选择按钮中 [AUX1] 至 [AUX4] 中的某个按钮。
选中的按钮会点亮黄褐色。
- ② 按下某个 AUX 总线交叉点按钮。
选择的信号将输出到按下的 [AUX1] 至 [AUX4] 按钮。



<可通过AUX总线选择的信号>

信号名称	信号描述
IN1, IN2	SDI/HDMI 输入信号 1, 2
SDI IN3 至 SDI IN8	SDI 输入信号 3 至 8
IN-A1 至 4, IN B1 至 4	可选插槽输入信号 (SDI, HDMI)
PGM	节目视频信号
PVW	预览视频信号
CLN	清洁信号
MV1, MV2	多视图显示输出信号 1, 2
KeyOut	键输出信号
BLACK	黑色信号
CBGD1, CBGD2	彩色背景 1, 2
CBAR	彩条
Still1, Still2	视频存储器（静态图像）1, 2 ● Still2 仅在 2K 模式下可选。
Clip1, Clip2	视频存储器（动态图像）1, 2 ● Clip2 仅在 2K 模式下可选。

- 多视图显示的子屏幕上出现选择“MV”针对的 AUX 总线时，图像就会循环，就像把两面镜子面对面放在一起。

AUX1/2 转换

当切换到为 AUX1/2 设置的输出信号时，将执行混合转换。

- ① 按 AUX 总线选择按钮中的 [AUX1] 或 [AUX2] 按钮。
选中的按钮及其对应的 AUX 总线交叉点按钮将点亮黄褐色。
- ② 按下要切换到的输出信号 AUX 总线交叉点按钮。
此时即会在使用 Time 菜单设定的转换时间长度内启动混合转换。
转换在进行时，转换源 AUX 按钮点亮绿色，转换目标 AUX 按钮则闪烁黄褐色。
转换完成时，转换源 AUX 按钮熄灭，转换目标 AUX 按钮则点亮黄褐色。
此外，如果在执行转换的中途选择了另一信号，转换处理将会从中途那一时点继续。




- 回调 Shot Memory 时，AUX 总线转换会链接到 Shot Memory 叠化时间。

基本操作

设置 AUX1/2 转换的启用 / 禁用

可以设置 AUX1/2 转换时间和转换的启用 / 禁用。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Time 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 AUX1 BUS Trans 子菜单。

AUX1 BUS Trans	TransTime 01s00f	Transition	Off	On
AUX2 BUS Trans	TransTime 01s00f	Transition	Off	On

- ③ 当转换时间被设为以帧为单位时，使用 [F2] 进行设置。
- ④ 当转换时间被设为以秒为单位时，使用 [F3] 设置秒数并使用 [F4] 设置帧数。

可在0至999f的范围内设定任何时间。使用秒 (Sec) 作为显示单位时，可以设定的时间因系统格式而异。

59.94i:	最大 33s09f	59.94p:	最大 16s39f
50i:	最大 39s24f	50p:	最大 19s49f
29.97PsF:	最大 33s09f	29.97p:	最大 33s09f
25PsF:	最大 39s24f	25p:	最大 39s24f
24PsF:	最大 41s15f	24p:	最大 41s15f
23.98PsF:	最大 41s15f	23.98p:	最大 41s15f

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Transition 项目设置启用或禁用转换。

On	启用
Off	禁用

如果将转换设为禁用，则切换AUX1中设定的输出信号时，将不进行转换。

基本操作

存储器

■ 镜头存储器

背景转换图案、PinP 尺寸、边框宽度和其他视频效果可在存储器中注册并从存储器调用。

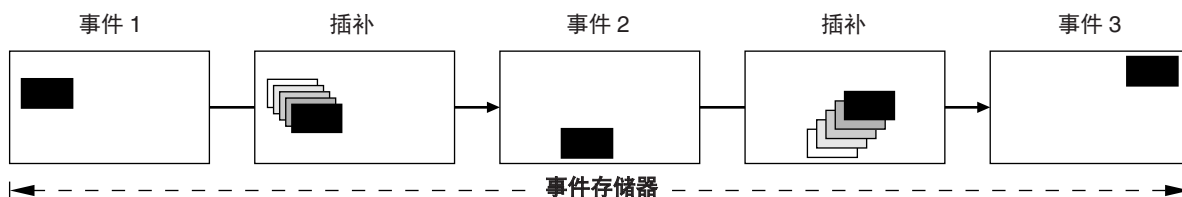
这一用途的存储器称为镜头存储器。

通过设置效果溶解，可从当前图像平滑地切换到镜头存储器中注册的图像或操作。

■ 事件存储器

插补当前事件和下一事件实现平滑转换效果时，可注册和连续播放在镜头存储器中可注册的多种视频效果。一组此类事件称为一个事件存储器。最多可在一个事件存储器中注册 64 个事件。

- 如果录制事件存储器时采用不同的系统格式，则在事件存储器上执行播放等操作时，该操作不会正确执行。



■ 宏记忆

本装置利用此功能记录一系列操作，然后回放操作。

可以记录并回放镜头记忆和事件记忆未涵盖的各种功能（如输入和输出设置等）。

可以按 AUX 总线交叉点按钮或已装有宏的特殊按钮，回放记录的宏。

可以注册多达 100 个镜头记忆、100 个事件记忆和 100 个宏记忆。

使用数字键进行相关操作。

可指定存储器页码为第 1 页至第 10 页。

可指定数字 1 至 10 为指定页码的对应存储器编号。

选择存储器编号

① 按要选择的记忆的 [SHOT MEM]、[EVENT MEM] 或 [MACRO] 按钮。

② 按  按钮。

 按钮指示灯点亮，已建立指定存储器页码的模式。

当前所选页的数字键点亮为琥珀色。

注册有多个存储器的页码的数字键点亮为绿色。

未注册有存储器的页码的数字键指示灯保持熄灭。

③ 按下页码的数字键（1 至 10）。

确定页码后， 按钮指示灯熄灭，已建立指定存储器编号的模式。

如需不再更改页码，按下  按钮关闭其指示灯，而非按下数字键。这样建立指定存储器编号的模式。

④ 按下对应存储器编号的数字键（1 至 10）。

（当指定存储器编号以登记或清除存储器时，请按住相应数字键。）

基本操作

记忆注册

适用的总线	素材选择	转换	图案	菜单	镜头记忆目标	事件记忆目标	宏记忆目标
ME	<ul style="list-style-type: none"> ● PGM/A 总线 ● PST/B 总线 ● Key Fill 总线 ● Key Source 总线 	<ul style="list-style-type: none"> ● 渐变色数量 ● 划像方向 	<ul style="list-style-type: none"> ● BKGD patterns (MIX, WIPE) ● KEY patterns (MIX, WIPE) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Background ● Key ● Chroma Key 	✓	✓	✓
DSK	<ul style="list-style-type: none"> ● DSK Fill 总线 ● DSK Source 总线 			<ul style="list-style-type: none"> ● DSK 	✓	✓	✓
AUX	<ul style="list-style-type: none"> ● AUX 总线 				✓	✓	✓
CBGD				<ul style="list-style-type: none"> ● Color Background 	✓	✓	—
CLIP				<ul style="list-style-type: none"> ● Video Memory 	—	✓	—
MENU	菜单操作			每个菜单	—	—	✓
XPT	XPT 选择操作			<ul style="list-style-type: none"> ● XPT 	—	—	✓
OTHER	<ul style="list-style-type: none"> ● DISP 总线 				—	—	✓

✓: 有效
—: 无效

记忆回调项目

可在 Target Select 1 和 2 菜单中选择记忆回调目标作为 On (回调目标)/Off (不是回调目标)。

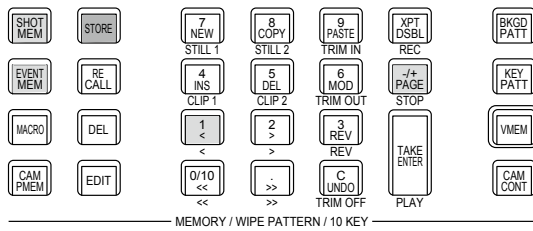
Target1, 2	回调目标
ME	A/B XPT, BKGD, KEY1, KEY2, KEY3
DSK	DSK1, DSK2
AUX	AUX1, AUX2, AUX3, AUX4
CBGD	CBGD1, CBGD2
CLIP	CLIP1, CLIP2

- CLIP 仅适用于事件记忆。

基本操作

将设置储存在存储器中（储存）

可设置将要注册的图像和操作，然后在存储器中注册。



- ① 使用此装置来设置要保留在存储器中的图像或操作。
如需注册事件存储器，请参阅“编辑事件存储器时间线”的“■新建时间线”。
- ② 按下其中将注册图像或操作的存储器的 [SHOT MEM]、[EVENT MEM] 或 [MACRO] 按钮。
根据上次执行的操作，[STORE] 按钮、[RECALL] 按钮、[DEL] 按钮或 [EDIT] 按钮会点亮。
- ③ 选择将在存储器中注册的总线（ME、DSK、AUX、CBGD、CLIP、MENU、XPT 或 OTHER）。
在 Shot Memory 菜单或（Event Memory 菜单）上，选择 Target Select1/2 子菜单，然后选择“On”。
从 Macro 菜单中，选择 Store Select 子菜单，然后选择“On”。
📖 请参阅“记忆注册”和“选择要注册和 / 或播放其设置的总线”。
- ④ 按下 [STORE] 按钮。
[STORE] 按钮变为红色。
- ⑤ 按下 按钮，并按下对应页码的数字键（1 至 10）。

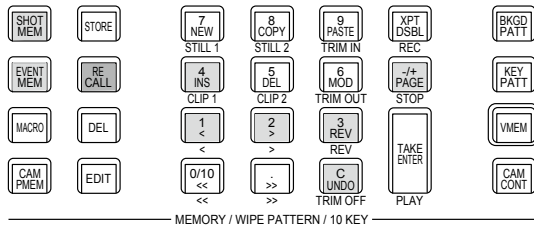
- ⑥ 按住（持续 2 秒左右）对应将要注册的存储器编号的数字键（1 至 10）。
当注册完成时，对应存储器编号的数字键点亮为绿色。


- 指示灯点亮为绿色的数字键中已注册有存储器。
删除对应相关数字键的存储器，注册新存储器。

- ⑦ 重复上述步骤在存储器中注册其他类型的设置。

基本操作


调用储存在存储器中的操作（调用）



- ① 按下需调用其操作的存储器的 [SHOT MEM] 或 [EVENT MEM] 按钮。
根据上次执行的操作，[STORE] 按钮、[RECALL] 按钮、[DEL] 按钮或 [EDIT] 按钮会点亮。
- ② 选择将从存储器中调用的总线（ME、DSK、AUX、CBGD、CLIP、MENU、XPT 或 OTHER）。
在 Shot Memory 菜单或（Event Memory 菜单）上，选择 Target Select 子菜单，然后选择“On”。
从 Macro 菜单中，选择 Store Select 子菜单，然后选择“On”。
☞ 请参阅“选择要注册和 / 或播放其设置的总线”。
- ③ 当使用操作面板上的交叉点按钮选择素材而非使用已注册的“素材选择”项目素材时，按下 [XPT DSBL] 按钮将其指示器点亮为红色。
☞ 请参阅“记忆注册”。
- ④ 按下 [RECALL] 按钮。
[RECALL] 按钮变为琥珀色。
- ⑤ 按下  按钮，并按下对应页码的数字键（1 至 10）。

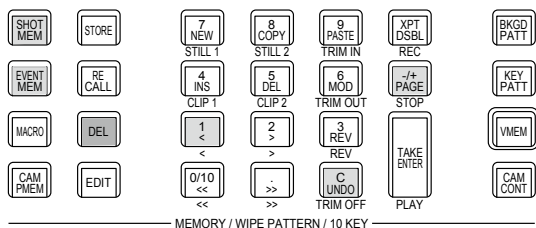
⑥ 按下对应需调用其操作的存储器编号的数字键（1 至 10）。


- 如果是镜头存储器，则调用视频效果且播放开始。播放期间，对应存储器编号的数字键闪烁绿色。
- 如果是事件存储器，则调用事件且播放开始。播放期间，对应存储器编号的数字键闪烁绿色。如果存在 PAUSE 事件，播放在该事件处暂停，对应存储器编号的数字键闪烁琥珀色。每次按与记忆编号对应的数字键时，会从头开始播放。每次按 [TAKE/ENTER] 按钮，播放开始或暂停。

⑦ 当被调用存储器编号中的效果或事件播放开始时， 按钮启用，其指示灯点亮。如果在播放期间按下此按钮，播放终止。

基本操作

删除储存在存储器中的操作（删除）




- ① 按下需删除其操作的存储器的 [SHOT MEM] 或 [EVENT MEM] 按钮以选择存储器。
选中的按钮会点亮黄褐色。
根据上次执行的操作，[STORE] 按钮、[RECALL] 按钮、[DEL] 按钮或 [EDIT] 按钮会点亮。
- ② 按下 [DEL] 按钮。
[DEL] 按钮点亮红色。
包含储存操作的数字键按钮点亮绿色。
 - 如需更改页码，按下  按钮，并按下对应页码的数字键（1 至 10）。
然后，按下对应需删除其操作的存储器编号的数字键（1 至 10）。
- ③ 按住（持续 2 秒左右）对应将要删除其操作的存储器编号的数字键（1 至 10）。
按下的数字键的按钮将会熄灭。

基本操作

选择要注册和/或播放其设置的总线

注册 / 播放记忆时的总线选择

选择用于注册事件记忆、镜头记忆和宏记忆的总线。

- ① 按  按钮显示 Event Memory 菜单（Shot Memory 菜单或 Macro 菜单）。
- ② 使用[F1]显示Target Select1、2子菜单。
- ③ 使用 [F2] 至 [F5] 设置要保存到“On”的项目。

Event Memory 菜单：

MENU: Event Memory				MACRO
Target Select1	ME Off On	DSK Off On	AUX Off On	
Target Select2	CBGD Off On	CLIP Off On		

Shot Memory 菜单：

MENU: Shot Memory				MACRO
Target Select1	ME Off On	DSK Off On	AUX Off On	
Target Select2	CBGD Off On			

Macro 菜单：

Store Select1	ME Off On	DSK Off On	AUX Off On	
Store Select2	MENU Off On	XPT Off On	OTHER Off On	

On	总线设置已在存储器中注册。
Off	总线设置未在存储器中注册。


< 存储器信息显示示例 >

页:1 (1 至 10)

No.	Name	EVENT	ME	DSK	AUX	CBGD	XPT
1-1	SHOT001	1	On	On	On	On	On
1-2	SHOT002	1	On	On	On	On	On
1-3	SHOT003	1	On	On	On	On	On
1-4	SHOT004	1	On	On	On	On	On
1-5	SHOT005	1	On	On	On	On	On
1-6	SHOT006	1	On	On	On	On	On
1-7	SHOT007	1	On	On	On	On	On
1-8							
1-9							
1-10							

注册素材选择项目

设置是否要注册总线的“素材选择”项目。

 请参阅“记忆注册”。

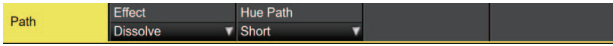
基本操作

设置效果溶解（镜头存储器）

可平滑地从当前图像切换至镜头存储器中存储的图像或操作。

① 按  按钮显示 Shot Memory 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Path 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Effect 项目设置用于切换图像的效果。

Cut	使用切割效果切换图像。
Dissolve	使用溶解效果切换图像。

- 在 Time 菜单中选择的 Effect Dissolve 子菜单中设置效果溶解持续时间。

④ 使用 [F3] 并使用 Hue Path 项目选择用于切换颜色的效果。

Hue 的对象为以下颜色。

- 彩色背景的颜色
- 边框的颜色
- 边缘的颜色
- 填充剪影的颜色

Short	颜色变化倾向于矢量显示器的更少色调。
Long	颜色变化倾向于矢量显示器的更多色调。
CW	Hue 在矢量显示器上呈顺时针方向变化。
CCW	Hue 在矢量显示器上呈逆时针方向变化。

- 在执行切换操作时，按下的数字键会闪烁绿色。
- 切换操作完成后，按下的数字键会点亮黄褐色。
- 切换操作时当 Effect 项目从“Dissolve”变为“Cut”，则释放溶解效果，图像立即切换到所选镜头存储器的图像。
- 在切换操作期间，会取消渐变杆操作。
- 在操作切换过程中，会存在无法回调其他记忆操作的情况：
 - 当镜头记忆工作的同时回调另一个镜头记忆
 - 当事件记忆工作的同时回调另一个事件记忆
- 可以在事件记忆工作的同时回调镜头记忆或在镜头记忆工作的同时回调事件记忆，但是如果与事件记忆和镜头记忆播放的总线或素材冲突，切换到上次回调的记忆后会进行播放。

基本操作

编辑事件存储器时间线

可在时间线上编辑事件的插入或修改。

■ 时间线

时间线是事件存储器中一起被加入到时间轴的一系列事件。

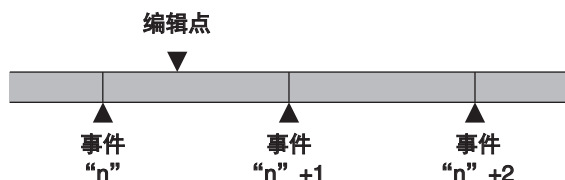
■ 事件点和编辑点

在时间线上，注册事件所在的位置称为事件点，当前被编辑的事件称为当前事件存储器。

当某个事件点与另一个事件点之间存在一个编辑点时，编辑点之前的事件点作为当前事件存储器。

(下图中的事件“n”)

< 事件点和编辑点 >



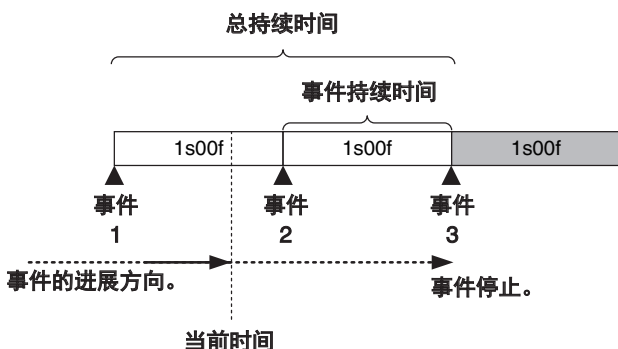
■ 事件持续时间和总持续时间

到下一事件的时间长度称为事件持续时间。

所有事件持续时间的总和称为总持续时间。

时间线上的当前时间点称为当前时间。

< 如何引用时间 >

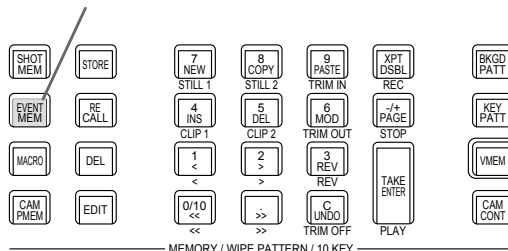


时间线编辑流

■ 修改已注册的时间存储器

① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

[EVENT MEM] 按钮



② 按下 [RECALL] 按钮点亮其指示灯，使用 [+/ PAGE] 按钮和数字键（1 至 10）选择需要修改的事件存储器。

☞ 请参阅“调用储存在存储器中的操作（调用）”。

③ 按下 [EDIT] 按钮以建立编辑模式。

（此时所选事件存储器的时间线被复制到工作区域。）

时间线出现在内置显示屏上，可插入或修改事件。

④ 编辑时间线，并检查已进行的编辑。

☞ 请参阅后文说明的操作。

⑤ 注册修改后的事件存储器。

☞ 请参阅“将设置储存在存储器中（储存）”。

■ 新建时间线

当执行此操作时，工作区域中当前的时间线被删除。如需要时间线，将其在事件存储器中注册。

① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

② 按下 [EDIT] 按钮点亮其指示灯，并按下 [7 NEW]。

③ 新建时间线。

☞ 请参阅后文说明的操作。

④ 注册刚才新建的事件存储器。

☞ 请参阅“将设置储存在存储器中（储存）”。

在工作区域中编辑时间线。

编辑完成后，务必注册已进行的编辑。

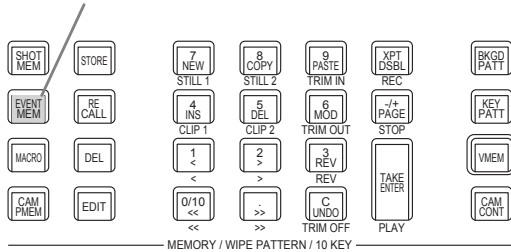
基本操作

设置播放方法

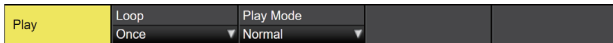
■ 设置播放模式

- ① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

[EVENT MEM] 按钮



- ② 按下 [EDIT] 按钮以建立编辑模式。
- ③ 按下 [SHOT MEM] 按钮显示 Event Memory 菜单。
- ④ 使用 [F1] 显示 Play 子菜单。



- ⑤ 使用 [F2] 并使用 Loop 项目设置播放模式。

Once	正常播放期间会在最后一个事件处停止播放，如果此时按下 [TAKE ENTER] 按钮，则图像会以同一方向进行播放。 反向播放期间会在第一个事件处停止播放，如果此时按下 [TAKE ENTER] 按钮，则图像会以同一方向进行播放。
Loop	正常播放期间，从最后一个事件立即返回第一个事件进行播放，重复已经播放过的内容。 反向播放期间，从第一个事件立即返回最后一个事件进行播放，重复已经播放过的内容。

■ 设置显示模式

- ① 按下 [SHOT EVENT] 按钮显示 Event Memory 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Timeline 子菜单。

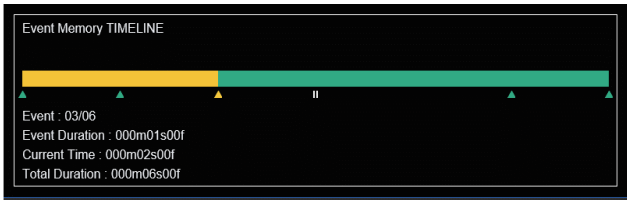


- ③ 使用 [F2] 并使用 View 项目设置时间线显示模式。

Normal	时间线以内部显示画面宽度的一半尺寸进行显示。
Wide	时间线以内部显示画面的完整尺寸（与完整宽度一样大）进行显示。

基本操作

< 时间线显示 (内置显示屏上) >



时间线下方的绿色“△”表示一个事件点。

“II”表示已为某个事件点设置“PAUSE”。

如果某个编辑点位于某个事件点上方，事件点的“△”显示为黄褐色。

当“CLIP” (Clip1、Clip2) 在事件中注册时，“▶”出现在事件点上方。

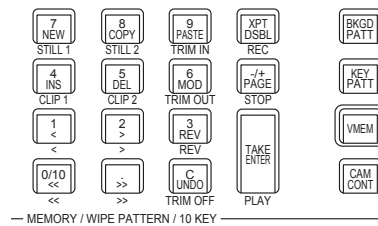
同样，当“GPI-Out” (GPI-O1 至 GPI-O19) 在事件中注册时，“◀”出现在事件点上方。

从开始事件到结束事件的时间线轴表示为绿色。

播放期间，从开始到当前位置的部分以黄色指示。

同样，逆向播放期间，从结尾到当前位置的部分以黄色指示。

■ 数字键操作



	新建时间线。
	复制事件。 如果编辑点不在事件上方，则未复制事件。
	粘贴已复制的事件。 如果编辑点是一个事件点，在该事件点之后插入已复制的事件。 如果编辑点位于某个事件的任何中间位置，在编辑点插入事件。
	插入事件。 如果编辑点是一个事件点，在该事件点后插入事件。 如果编辑点位于某个事件的任何中间位置，在编辑点插入事件。
	删除事件。
	修改事件。 如果编辑点不在事件点上方，此键无法操作。
	移动至开始事件点。
	移动至结束事件点。
	移动至下一事件点。
	移动至上一事件点。
	反转播放方向 (事件编号按相反顺序排列)。
	撤销事件的编辑操作。 按下此按钮时，取消上一次执行的操作。
	播放事件。 当此按钮可操作时，其指示灯点亮为琥珀色。 每次按下此按钮时，操作在播放和暂停之间切换。 播放期间，其指示灯闪烁绿色；暂停期间，其指示灯闪烁琥珀色。

基本操作

插入事件 (Insert)

可在当前事件存储器之后将当前设置状态作为事件插入。插入事件时，当前事件存储器之后所有事件的编号依次增加一。

① 使用 、、 和 选择将要插入的事件点（当前事件存储器）。

如需在某个事件的中间点插入此事件，播放事件到需插入此事件的位置，并停止编辑点。

② 操作面板并新建事件。

③ 按下 插入已新建的事件。

如需取消事件插入，按下 按钮。

- 如果时间线上的事件数已达到 64，不能再插入事件。
- 当编辑点位于事件点上方时，所插入的新建事件与当前事件存储器的持续时间相同。
- 如果编辑点位于两个事件点之间，在编辑点位置分割当前事件存储器，并插入新建事件。
- 将“CLIP” (Clip1、Clip2) 注册到事件存储器时，将 Clip1（或 Clip2）的 Current time 置于开始位置（从 Video Memory2 子菜单按下 [F2] (LEAD)）。某些剪辑可能无法播放。

修改事件 (Modify)

可修改已注册的事件。

① 使用 、、 和 选择将要修改的事件点。

② 操作面板并修改事件。

③ 按下 设置修改的细节。

如需取消事件修改，按下 按钮。

复制事件 (Copy)

可复制已注册的事件。

① 使用 、、 和 选择将要复制的事件点。

② 按下 复制事件。

粘帖事件 (Paste)

可粘帖已复制的事件。

① 使用 、、 和 选择将要插入已复制事件的事件点。

如需在两个事件点之间插入已复制事件，播放事件到需插入已复制事件的位置，并停止播放。

② 按下 粘帖已复制的事件。

如需取消事件粘帖，按下 按钮。

- 如果时间线上的事件数已达到 64，不能再插入事件。
- 当编辑点位于事件点上方时，所插入的已复制事件与当前事件存储器的持续时间相同。
- 如果编辑点位于两个事件点之间，在编辑点位置分割当前事件存储器，并插入已复制的事件。

删除事件 (Delete)

可删除已注册的事件。

① 使用 、、 和 选择将要删除事件的事件点。

② 按下 删除此事件。

如需取消事件删除，按下 按钮。

- 即使编辑点位于某个事件的中间位置，当前事件存储器仍会被删除。

撤销已进行的编辑 (Undo)

按下 按钮时，撤销上一次执行的操作。

基本操作

使用菜单设置事件

■ 注册标记

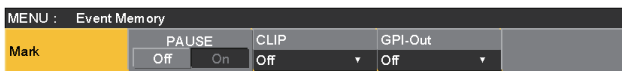
可注册标记并在事件点插入事件。

- 暂停
- 剪辑播放
- GPI-Out 输出

① 使用 、、 和 选择将要注册标记或插入事件的事件。

② 按下 按钮显示 Event Memory 菜单。

③ 使用 [F1] 显示 Mark 子菜单。



④ 使用 [F2] (PAUSE 项目)、[F3] (CLIP 项目) 或 [F4] (GPI-Out 项目) 选择项目。

PAUSE	当选择“On”并在事件点中注册标记时，事件播放期间播放在标记位置暂停。“ ”出现在时间线上方。
CLIP	当选择“Clip1”或“Clip2”并在事件点中注册标记时，事件播放期间剪辑在标记位置播放。“▶”出现在时间线上方。
GPI-Out	当选择“GPI-O1”至“GPI-O19”中的一个 GPI 输出端口且在事件点中注册标记时，事件播放期间从标记位置处的 GPI 输出端口输出脉冲信号。“>”出现在时间线上方。 <ul style="list-style-type: none">● 对于 Config 菜单 → GPI-Out Port 1/5 子菜单至 GPI-Out Port 5/5 子菜单 → Assign 项目，检查所选 GPI 输出端口是否设为“Event MEM”。

⑤ 按下 注册标记。

此外，按下 插入事件。

如需取消标记注册或事件插入，按下 按钮。

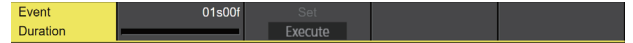
■ 设置事件持续时间

可设置事件的长度。

① 使用 、、 和 选择将要修改的事件。

② 按下 按钮显示 Event Memory 菜单。

③ 使用 [F1] 显示 Event Duration 子菜单。



④ 使用 [F2] 设置事件长度。

⑤ 按下 [F3] 确定持续时间。

如需取消已进行的修改，按下 按钮。

■ 设置总持续时间

可设置从开始到结束的所有事件的总长度。当总持续时间更改时，使用更改前的持续时间比重新计算事件存储器中事件的持续时间。

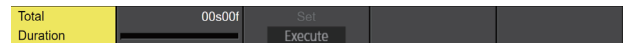
但事件的最短持续时间不能短于一帧。

① 按下 [EVENT MEM] 按钮，点亮其指示灯。

② 按下 [RECALL] 按钮点亮其指示灯，使用 按钮和数字键（1 至 10）选择需要修改的事件存储器。
 请参阅“调用储存在存储器中的操作（调用）”。

③ 按下 按钮显示 Event Memory 菜单。

④ 使用 [F1] 显示 Total Duration 子菜单。



⑤ 使用 [F2] 设置事件长度。


⑥ 按下 [F3] 确定持续时间。

- 如果已有许多事件并已更改的总持续时间中不再含有事件，则帧数会被强行调整。

基本操作

■ 设置事件切换效果 (Path)

可平滑地从一个事件切换到另一个事件（总线切换）。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Event Memory 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Path 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 和 Trans Path 项目设置切换至下一事件的转换方式。

可以使用以下转换：

- 边框的宽度
- 边框的软效果
- 图像的位置
- 修整值

Linear	图像之间的切换采用线性插补。
Spline	图像之间的切换采用平滑曲线插补（三次函数曲线）。
Step	事件通过时，这些参数被更新。

- ④ 使用 [F5] 并使用 Hue Path 项目选择颜色切换时效果。


对象为以下色调。

- 彩色背景的颜色
- 边框的颜色
- 边缘的颜色
- 填充剪影的颜色

Short	颜色变化倾向于矢量显示器的更少色调。
Long	颜色变化倾向于矢量显示器的更多色调。
CW	Hue 在矢量显示器上呈顺时针方向变化。
CCW	Hue 在矢量显示器上呈逆时针方向变化。
Step	颜色变化会在事件通过时更新。

宏记忆设置

记录非操作时间段


- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Macro 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Delay 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 在 Time 项中设置非操作时间段的时间。
- ④ 使用 [F3] 保存在步骤 ③ 中设置的时间。

分配宏记忆

可将注册的宏记忆分配到 AUX 总线交叉点按钮。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Macro 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Macro Assign 1/6 至 6/6 子菜单。

Macro Assign 1/6	XPT1 No Assign	XPT2 No Assign	XPT3 No Assign	XPT4 No Assign
Macro Assign 2/6	XPT5 No Assign	XPT6 No Assign	XPT7 No Assign	XPT8 No Assign
Macro Assign 3/6	XPT9 No Assign	XPT10 No Assign	XPT11 No Assign	XPT12 No Assign
Macro Assign 4/6	XPT13 No Assign	XPT14 No Assign	XPT15 No Assign	XPT16 No Assign
Macro Assign 5/6	XPT17 No Assign	XPT18 No Assign	XPT19 No Assign	XPT20 No Assign
Macro Assign 6/6	XPT21 No Assign	XPT22 No Assign	XPT23 No Assign	XPT24 No Assign

- ③ 使用每个子菜单中的 [F2] 至 [F5] 在 XPT1 至 24 项中设置分配到每个交叉点的宏记忆。

基本操作

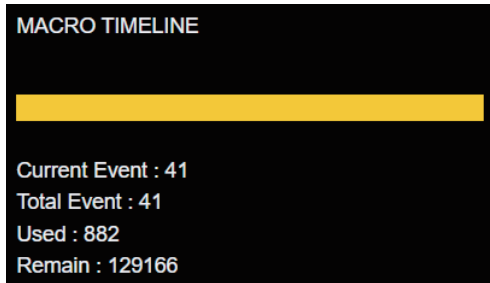
更改宏记忆文件名

- 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Macro 菜单。
- 使用 [F1] 显示 Register 子菜单。

- 使用 [F2] 和 [F3] 选择要更改其文件名的宏记忆。
- 使用 [F4] 并按 Rename 项中的 [F4]。
 系统会显示键盘画面，以便更改宏记忆的文件名。

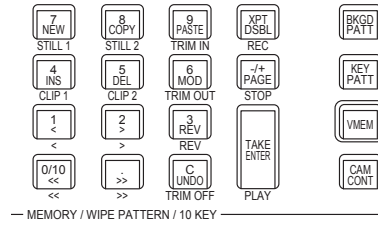
时间线显示







这将在宏记忆时间线上显示事件数目、已用容量和剩余容量。



Current Event	这将显示工作记忆中的当前事件数目。
Total Event	这将显示工作记忆中记录的事件总数。
Used	这将显示工作记忆中使用的容量。(单位:字节)
Remain	这将显示工作记忆中剩余的容量。(单位:字节)

数字键操作




	新建时间线。
	事件结束时添加非操作时间。
	删除最后一个事件。
	播放 / 停止宏记录。 录制时，按钮变为红色。
	停止宏播放。
	播放宏。 启用此项时，按钮变为琥珀色。

基本操作

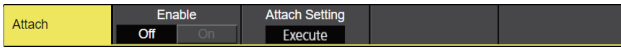
宏分配功能

可以将注册宏的记忆分配到以下播放触发器按钮：

PGM/A 总线、PST/B 总线、KEY1/KEY2/KEY3 总线、DSK1/DSK2 总线、AUX1 至 AUX4 总线交叉点按钮、<KEY1 ON>/<KEY2 ON>/<KEY3 ON>/<DSK1 ON>/<DSK2 ON> 按钮

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Macro 菜单。

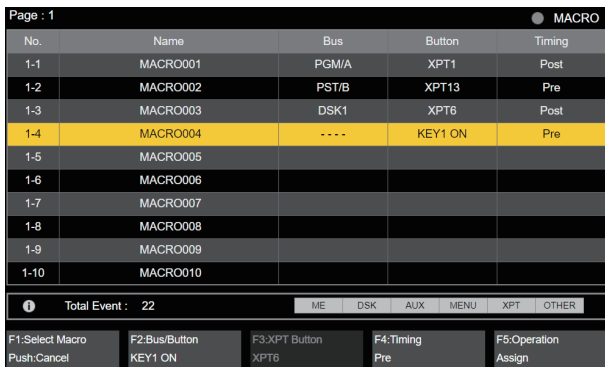
② 使用[F1]显示Attach子菜单。



③ 使用 [F2] 启用 / 禁用宏分配功能。

设置 ON 时，会启用宏分配功能。

④ 按 [F3] 选择宏分配设置项并分配播放触发器按钮。




Select Macro	使用 [F1] 选择宏记忆。
Cancel	按 [F1] 退出分配画面。
Bus/Button	使用 [F2] 选择总线按钮。 在 [PGM/A]、[PST/B]、[KEY1]、[KEY2]、[KEY3]、[DSK1]、[DSK2]、[AUX1] 至 [AUX4]、[KEY1 ON] 至 [KEY3 ON]、[DSK1 ON] 和 [DSK2 ON] 中选择带有宏分配设置的总线。
XPT Button	使用 [F3] 选择 XPT 按钮。 在 [XPT1] 至 [XPT24] 之间选择。 当总线按钮为 [KEY1 ON] 至 [KEY3 ON]、[DSK1 ON] 或 [DSK2 ON] 时，无法选择这些选项。
Timing	使用 [F4] 指定按下装有宏的按钮时的宏播放时间。 [Post] 按钮功能工作后，会播放宏注册记忆。 [Pre] 宏注册记忆播放完成后，按钮功能会工作。 [Replace] 在按钮功能未在工作的情况下播放宏注册记忆。
Operation	使用 [F5] 选择是否分配或清除设置信息。 按 [F5] 分配或清除。 [Assign] 分配宏记忆关联的按钮信息。 [Clear] 清除宏记忆关联的按钮信息。

基本操作

注册存储器 (Register)

可注册镜头存储器和事件存储器。


内置显示屏的状态区域中会显示有关记忆的信息，且可更改名称。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Shot Memory 菜单（或 Event Memory 菜单）。
现在存储器的信息显示在内置显示屏的状态区域中。
- ② 使用 [F1] 显示 Register 子菜单。



更改存储器的名称

可更改存储器的名称（最多 32 个字符）。

- ① 在 Register 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Page 项目选择已注册存储器的页码。
- ② 使用 [F3] 并使用 No. 项目选择存储器编号。
- ③ 使用 [F4] 显示键盘屏幕。
- ④ 使用定位器、数字键和 [F1] 至 [F3] 输入名称，然后按 [F4]。
如需取消已输入的名称并关闭键盘屏幕，按下 [F5]。
 请参阅“键盘屏幕操作”。

基本操作

视频存储器

本装置可用于存储静止图像存储器 (Still) 和动态图像存储器 (Clip)，各采用两条通道。
在 4K 模式下一次保存 1 个通道。

- 带键信号的图像可存储在视频存储器中（静态图像和动态图像）。
- 动态图像内存中可保存的持续时间（秒）取决于系统格式。
- 可存储图像的大小（秒数）因系统格式（帧率）而异。
- 可将视频存储器数据存储在存储卡，并从中读出。

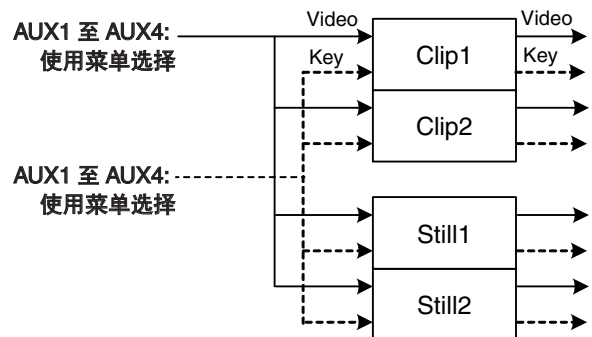
视频存储器操作		当前状态					
		Clip1			Clip2		
		录制	播放	停止	录制	播放	停止
Still1	录制	—	✓	✓	—	✓	✓
Still2	录制	—	✓	✓	—	✓	✓
Clip1	录制	/	/	/	—	✓	✓
	播放	/	/	/	✓	✓	✓
	停止	/	/	/	✓	✓	✓
Clip2	录制	—	✓	✓	/	/	/
	播放	✓	✓	✓	/	/	/
	停止	✓	✓	✓	/	/	/

✓: 有效
—: 无效

■ 视频存储器输入/输出


可从 AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 输出信号选择图像输入素材。

< 视频存储器的图像系统 >

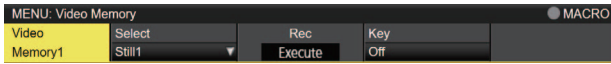


基本操作

录制静态图像 (Still)

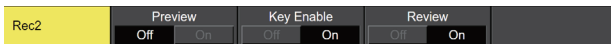
① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择“Still1”或“Still2”。
● 在 4K 模式下仅可选择 Still1。

④ 使用 [F1] 显示 Rec2 子菜单。



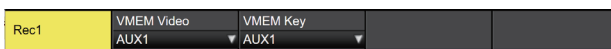
⑤ 使用 [F2] 并使用 Preview 项目设置出现在内置显示屏的图像。

On	内置显示屏上出现的图像被强制切换为将要录制的图像（使用 VMEM Video 项目选择 AUX1 至 AUX4）而非 DISP 总线选择的素材。
Off	DISP 总线选择的图像源显示为预览。

Preview 项目选择“On”时，请留意将会发生以下操作：

- 对于 VMEM Video 项目中选择的 AUX1 至 AUX4，DISP 按钮将与其 AUX 总线选择按钮 (AUX BUS DELEGATION) 关联，点亮或关闭相应按钮。
- 如果 DISP 总线的素材更改，则 DISP 总线和所选 AUX 总线的素材也会同时更改。
同样，如果所选 AUX 总线的素材更改，则 DISP 总线的素材也会同时更改。

⑥ 使用 Rec1 的 [F2] 和 [F3] 设置要在 VMEM Video 项中的视频记忆中记录的图像。

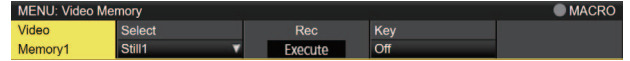


AUX1 至 AUX4	AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 的输出信号作为素材录制。
-------------	-----------------------------------

⑦ 使用 Rec2 的 [F4] 在 Review 项中设置查看显示。

On	录制图像后，AUX 总线中录制的视频存储器的图像会显示（2 秒钟左右）。
Off	不显示审查画面。

⑧ 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。




⑨ 按下 [F3] (Rec) 后立即录制静态图像。

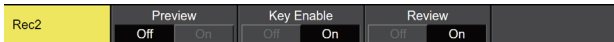
- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的 [XPT/DSBL] 按钮链接。
- 当静态图像录制完成时，缩略图画面显示静态图像的缩略图。

基本操作

录制动态图像 (Clip)

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

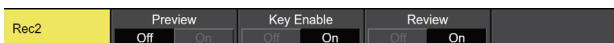
② 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择“Clip1”或“Clip2”。

- 在 4K 模式下仅可选择 Clip1。

④ 使用 [F1] 显示 Rec2 子菜单。



⑤ 使用 [F2] 并使用 Preview 项目设置出现在内置显示屏的图像。

On	内置显示屏上出现的图像被强制切换为将要录制的图像（使用 VMEM Video 项目选择 AUX1 至 AUX4）而非 DISP 总线选择的素材。
Off	DISP 总线选择的图像源显示为预览。

Preview 项目选择“On”时，请留意将会发生以下操作：

- 对于 VMEM Video 项目中选择的 AUX1 至 AUX4，DISP 按钮将与其 AUX 总线选择按钮 (AUX BUS DELEGATION) 关联，点亮或关闭相应按钮。
- 如果 DISP 总线的素材更改，则 DISP 总线和所选 AUX 总线的素材也会同时更改。同样，如果所选 AUX 总线的素材更改，则 DISP 总线的素材也会同时更改。

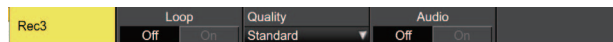
⑥ 使用 Rec1 的 [F2] 和 [F3] 设置要在 VMEM Video 项中的视频记忆中记录的图像。

AUX1 至 AUX4	AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 的输出信号作为素材录制。
-------------	-----------------------------------

⑦ 使用 Rec2 的 [F4] 在 Review 项中设置查看显示。

On	录制图像后，AUX 总线中录制的视频存储器的图像会显示（最多 4 秒）。
Off	不显示审查画面。

⑧ 使用 [F1] 显示 Rec3 子菜单。



⑨ 使用 [F2] 并使用 Loop 项目选择录制重复设置。

On	执行停止操作之前图像录制持续进行。如果在录制进行中途进行以下任一操作，图像录制到最后帧然后录制停止。 <ul style="list-style-type: none"> 当“Off”选为 Loop 项目设置时。 当按下 [Stop] (Video Memory 子菜单的 [F5]) 时。
Off	图像录制到最长录制时间（使用 Limit 项目设置），然后录制自动停止。

⑩ 使用 [F3] 并使用 Quality 项目设置将要录制的图像质量。

Standard	标准图像质量
High	高图像质量

最大录制时间取决于视频格式。

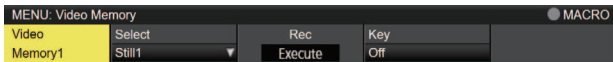
	Standard	High
2160/59.94p	15 秒	High 模式将为 Standard 模式的一半。
2160/50p	18 秒	
2160/29.97p	30 秒	
2160/25p	36 秒	
2160/23.98p, 24p	37.5 秒	
1080/59.94p	60 秒	
1080/50p	72 秒	
1080/29.97psf	120 秒	
1080/25psf	144 秒	
1080/23.98psf, 24psf	150 秒	
1080/59.94i	120 秒	
1080/50i	144 秒	
720/59.94p	120 秒	
720/50p	144 秒	

基本操作


- ⑪ 使用 [F1] 并使用 Limit 项目设置最长录制时间。
- ⑫ 使用 [F1] 显示 Play Mode2 子菜单。



- ⑬ 使用 [F4] 设置要使用 Audio 项记录的声音。
- ⑭ 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。



- ⑮ 按下 [F3] (Rec) 后立即开始录制动态图像。
- ⑯ 按下 [F5] (Stop) 后立即停止录制动态图像。

- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的  按钮链接。
- 动态图像的缩略图显示在缩略图画面上。
显示缩略图时，缩略图画面上还会显示下列信息。

当前播放位置（时间）、IN 点位置、OUT 点位置

- 录制键信号的动态图像的缩略图图标显示白色“○”标记。
- 录制时间显示在 Video Memory3 子菜单的 Total Time 项目上。但是，如果执行了修整，则显示修整后 IN 点至 OUT 点的时间。
此外，录制了键信号时，Key 项目会显示“On”。


保存到内部存储

通过将图像数据保存在内部存储区域，即使关闭电源，也可保留存储在视频记忆中的这些数据。

要从 AUX 总线传送数据时，必须设置是自动还是手动保存视频存储器中存储的图像数据。

注意

- 如果在数据保存尚未结束时关闭本装置的电源，则视频存储器数据将会丢失。
- 电源打开时，已保存的视频存储器数据均会恢复。
- 如果对本装置进行初始化，已保存到内部存储的视频记忆将会丢失。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 Memory 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 在 Mode 项目中选择保存方式。

Auto	自动保存
Manual	手动保存

- ④ 使用 [F3] 和 Select 项选择用于将数据保存在内部存储区域的视频记忆。

如果选择“ALL”，则所有视频存储器均会保存。已完成录制的视频记忆会保存到内部存储区域。


- ⑤ 按 [F5] (Save) 将数据保存在内部存储区域。

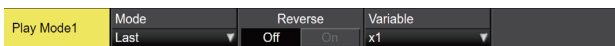
- Mode 项目选择“Manual”时，[F3] (Select) 和 [F5] (Save) 启用。
- 为 Mode 项选择“Auto”时，如果停止视频记忆录制，录制停止后，视频记忆会立即保存到内部存储区域。
然而，如果在录制过程中切断电源，则视频记忆不会被保存到内部存储区域。

基本操作

播放动态图像 (Clip)

建立播放模式

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Play Mode1 子菜单（或 Play Mode2 子菜单）。




- ③ 使用 [F2] 并使用 Mode 项目选择播放模式。

Lead	播放结束后操作返回开始帧。
Last	播放结束后操作在结束帧停止。
Loop	将结束帧与开始帧相连并重复播放。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Reverse 项目选择反向播放。

On	以反方向播放动态图像。
Off	以正方向播放动态图像。

- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的  按钮链接。

- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Variable 项目选择变速播放的速度。

可选择以下速度：
×1, ×2, ×4, ×8, ×1/2, ×1/4, ×1/8

- ⑥ 使用 [F5] 并使用 Freeze 项目选择操作停止时的图像。

Frame	在帧图像处停止。
Field	在场图像处停止。

- 根据视频格式的不同，无法选择某些格式。

- ⑦ 使用 [F1] 显示 Play Mode2 子菜单。




- ⑧ 使用 [F2] 设置用于播放与转换操作串联的动态图像的控制按钮。

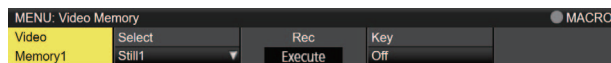
使用 [F2] 设置剪辑播放开始按钮。

Off	不与转换操作配合进行播放。
AUTO	与[AUTO]按钮的操作配合开始动态图像播放。
KEY1 ON	与[KEY1 ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
KEY2 ON	与[KEY2 ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
KEY3 ON	与[KEY3 ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
DSK1 ON	与[DSK1 ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
DSK2 ON	与[DSK2 ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
FTB ON	与[FTB ON]按钮的操作配合开始动态图像播放。
Fader	移动图像播放与衰减器操作一起启动。

播放动态图像

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。

- ② 使用 [F1] 显示 Video Memory1 子菜单。




- ③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择 Clip1 或 Clip2。

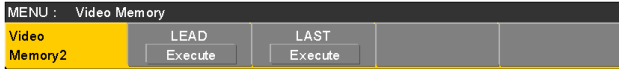
- ④ 按下 [F4] (Play) 后开始播放动态图像。

- 如果按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮且已建立视频存储器操作模式，此按钮的操作与数字键中的 [TAKE/ENTER] 按钮链接。
- 当前播放位置（时间）显示在 Video Memory3 子菜单的 Current Time 项目上。

基本操作

移至第一帧或最后一帧

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Video Memory 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Video Memory2 子菜单。






- ③ 按下 [F2] (LEAD) 时，当前位置移至第一（头）帧；相反，按下 [F3] (LAST) 时，当前位置移至最后一帧。

修整动态图像

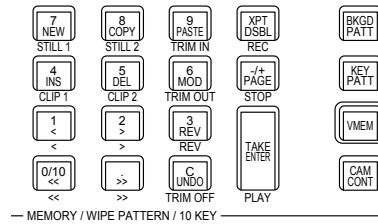
可设置动态图像播放的开始位置（IN 点）和结束位置（OUT 点）。
















- ① 按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮以建立视频存储器操作模式。
- ② 使用 [F1] (SELECT) 选择 Clip1 或 Clip2。
- ③ 使用数字键在将要修整的位置停止动态图像（IN 点或 OUT 点）。
- ④ 通过操作以下按钮修整动态图像。

	设置修整 IN 点。
	设置修整 OUT 点。
	释放修整设置。

- 从 IN 点至 OUT 点播放已修整的动态图像。
- 动态图像保存至存储卡时，仅保存修整的部分。
- 对于 IN 点和 OUT 点，无法指定同一位置。执行修整时可用的最小单位为 2 帧。

■ 使用数字键进行操作



	选择 Still1 为操作对象。
	选择 Still2 为操作对象。
	选择 Clip1 为操作对象。
	选择 Clip2 为操作对象。
	设置修整 IN 点。
	设置修整 OUT 点。
	释放修整设置。
	以反方向一次播放一帧动态图像。
	以正方向一次播放一帧动态图像。
	将播放方向设为相反。 (按钮指示灯点亮：反方向；指示灯熄灭：正方向)
	转到动态图像的开始帧，然后停止。
	转到动态图像的结束帧，然后停止。
	播放动态图像。
	开始录制动态图像。
	停止录制或播放动态图像。

基本操作

显示缩略图

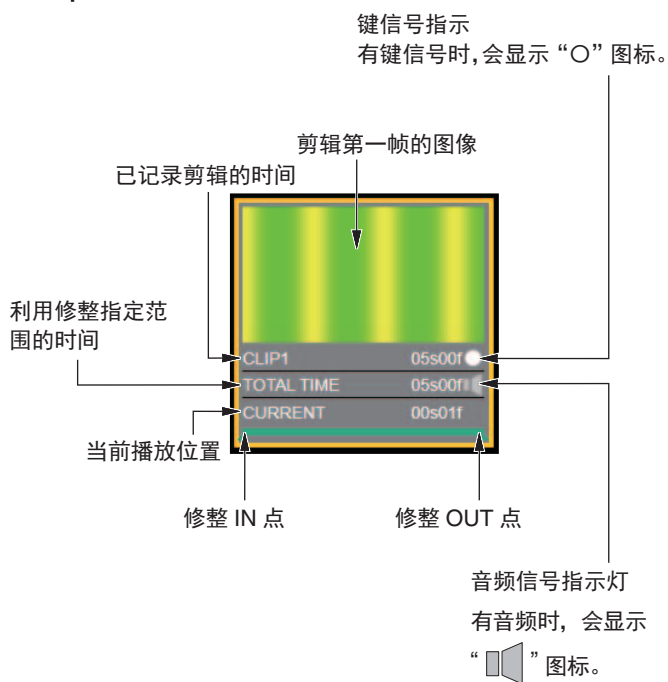
- 按下数字键右侧的 [VMEM] 按钮并建立视频存储器操作模式时，内部显示会出现视频存储器（Still1、Still2、Clip1、Clip2）中注册的图像的缩略图。

缩略图布局

■ Still（静态图像）



■ Clip（动态图像）



基本操作

存储卡

可在存储卡中保存本装置的视频存储器数据和设置数据。相反地，可将数据从存储卡载入本装置。

此外也可更新装置的软件。

- 在存储卡上存储高图像质量长录制时间的动态图像或高图像质量的静止图像文件时，可能需要一些时间。（对于“所有文件”中存储的总容量约 490 MB 的数据，将其保存在 Panasonic Class 8 SDHC 存储卡上时，需要约 10 分钟。）

视频存储器（静态图像数据：Still1、Still2）：

< 支持的文件格式 >

位图 (bmp), JPEG (jpg), TARGA (tga), TIFF (tif), GIF (gif), PNG (png)

- 本装置支持 24 位未压缩的或 32 位未压缩的 TARGA 文件。
如果将任何其他类型的 TARGA 文件导入本装置，黑色图像会作为缩略图显示，并且本装置无法识别这些文件。
- 注意，以 GIF 格式在存储卡上保存视频存储器静态图像时，将会导致图片质量下降。

< 适用尺寸 >

4K:	3840×2160
HD/1080i:	1920×1080
HD/1080PsF:	1920×1080
HD/720p:	1280×720

- 如果图像尺寸与“适用尺寸”不符，则自动转换图像的尺寸。

视频存储器（动态图像数据：Clip1、Clip2）：

这是本装置的原始格式。

数据保存在存储器中，并从中读出。

设置数据 (Set Up):

“设置数据”是指存储在本装置上的除了以下数据之外的所有数据。

可以保存项目文件。

日期、时间、网络设置、视频存储器数据、镜头存储器数据、事件存储器数据、宏记忆数据

升级软件 (Upgrade):

可载入升级软件。

可从以下给出网址主页上的“Service and Support”获得该软件：

<https://pro-av.panasonic.net/>

对于升级程序，请遵循下载文件中所包含说明中的步骤。

日志文件 (Log):

可保存本装置中存储的日志文件。

● 关于存储卡

用于本装置的存储卡应符合 SD，SDHC 或 SDXC 标准。

确保使用本装置格式化各存储卡。

使用 FAT 格式化的记忆卡。（无法识别 NTFS 格式化的记忆卡。）

具有以下容量的 Panasonic 存储卡可在本装置上使用。

SD（从 8 MB 到 2 GB）

SDHC（从 4 GB 到 32 GB）

SDXC（从 64 GB 到 128 GB）

对于使用说明书中没有的最新信息，请访问以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/>

- 存储卡不得用于或储存于以下环境
 - 暴露于高温 / 高湿度；
 - 暴露至水滴；或
 - 带电。

基本操作

数据保存在存储卡的下列文件夹中。

载入数据前，首先存储各个文件夹中的数据，然后再载入文件。

< 数据文件夹配置 >

数据类型	Save Type 项	存储文件夹	扩展名
项目文件 (project)	Project (*2)	"HS\COMM\PROJECT"	001, 002, ... (*3)
视频存储器 (Still文件)	Still1, Still2 (*1)	"HS\COMM\IMAGE"	bmp, tga, png, jpg (jpeg), tif (tiff), gif
视频记忆的缩略图图像 (Still文件)	Still1, Still2 (*1)	"HS\COMM\IMAGE_THUMBNAIL"	tbn, tpn, tjp, ttg, ttif, tgi
视频存储器 (剪辑文件)	Clip1, Clip2 (*1)	"HS\COMM\CLIP"	clp
视频记忆的缩略图图像 (剪辑文件)	Clip1, Clip2 (*1)	"HS\COMM\CLIP_THUMBNAIL"	png
更新文件	-	"HS\UHS500\UPDATE"	50d
日志文件	Log	"HS\UHS500\LOG"	log

*1: 当附加键信号的静态图像数据存储到视频存储器时，文件格式选择“tga”或“png”。

对于附加键信号的静态图像数据，无法采用任何其他文件格式进行存储。

在 4K 模式下，仅 Still1 和 Clip1 可用。

*2: 项目文件为在 Target Select 项中选择的数据集合；设置数据、镜头记忆数据、事件记忆数据、宏记忆数据、静态图像数据和动态图像数据。

*3: 项目文件保存在 HS\COMM\PROJECT 文件夹下创建的 File Name 文件夹中。

当存储的项目文件很大时，文件会被分割且每个文件追加有序列号扩展名 (001、002 等)。


存储卡处理的注意事项

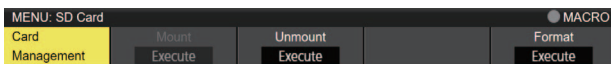
- 当存储卡存取 LED 点亮时，切勿弹出存储卡。
如果在存储卡存取 LED 点亮时弹出存储卡，转换可能会暂停。
此外，储存在存储卡中的数据可能会丢失。
- 由于存储卡存放不当或操作执行不当等情况，其存储的数据可能会丢失。建议将重要数据存储于计算机或其它设备上。

基本操作

格式化记忆卡

在使用本装置上的记忆卡之前，**首先必须在本装置上格式化记忆卡**。执行格式化表示记忆卡即已格式化（符合 SD 标准）且创建了专用目录。（存储卡上保存的所有文件都会被删除。）

- ① 将存储卡插入本装置的存储卡插槽。
- ② 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 SD Card 菜单。
- ③ 使用 [F1] 显示 Card Management 子菜单。




- ④ 使用 [F5] 执行 Format 项。
如果未插入记忆卡，则此项变灰。
 - 按确认画面中的 [F1] 格式化。
 - 按 [F5] 取消。

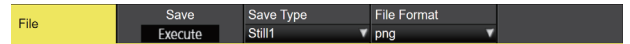
格式化记忆卡以在本装置中使用。

本装置还支持 SDHC/SDXC 记忆卡。

可在不区分 SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡的情况下进行格式化。

保存数据到存储卡

- ① 将在本装置上格式化的记忆卡插入记忆卡插槽。
- ② 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 SD Card 菜单。
- ③ 使用 [F1] 显示 File 子菜单。



- ④ 使用 [F3] 在 Save Type 项中选择要保存到记忆卡的数据。

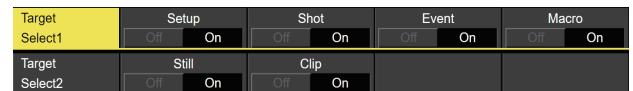
保存静态图像时：

使用 [F4] 在 File Format 项中选择静态图像的保存文件格式。

保存项目文件时：

使用 [F1] 在 Target Select1/2 项中选择要另存为项目文件的项目。

使用 [F2] 至 [F5] 设置要保存到 ON 的每个项。

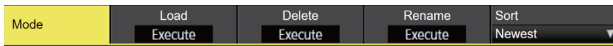


- ⑤ 如果此时按下 [F5] (Save)，文件保存在存储卡上。
关于数据存储的目的位置，请参阅<数据文件夹配置>。
 - 存储视频存储器时，可选择文件格式。
在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 File2 子菜单，然后使用 Format 项目选择在存储卡存储数据时将使用的文件格式。
 - 注意，以 GIF 格式在存储卡上保存视频存储器静态图像时，将会导致图片质量下降。

基本操作

从存储卡载入数据

- ① 将存储有数据的存储卡插入存储卡插槽。
在将数据存储进各个文件夹之后载入文件。
本装置不能识别存储在其它文件夹内的数据。
关于数据存储的目的位置，请参阅<数据文件夹配置>。
- ② 在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 Mode 子菜单。



- ③ 使用 [F2]，然后使用 Load 项按 [F2]。
按下 [F2] 时，显示文件选择屏幕。

< 文件选择屏幕显示示例 >

FILE NAME	SIZE	TYPE	FRAME	KEY	DATE
image1224.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image007_4K.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image005_4K.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still001.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still002.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still003.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still004.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image008_2K.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02
image006_2K.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02
super.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02

- ④ 使用 [F1] 并使用 SELECT 项目选择将要载入的文件类型。

- [F1] (用于通过 SELECT 项目选择设置) 和文件选择屏幕上的 [F3] 之间的关联

[F1] 使用 SELECT 项目 选择设置	[F3] 显示和功能
Still1, Still2, Clip1, Clip2	F3: LIST VIEW 使用 [F3] 时可以切换如下屏幕显示： “List (列出文件)” 和 “Thumbnail (显示缩略图)”。 ● 在 4K 模式下仅可选择 Still1 和 Clip1。
Upgrade	F3: 无法操作 [F3]。 屏幕上显示文件列表。
Project	F3: 无法操作 [F3]。 屏幕上显示文件列表。

- ⑤ 使用 [F2] 并使用 SELECT FILE 项目选择将要载入的文件名。
如果要载入的文件名超过 23 个字符，将会显示文件名的简短形式。

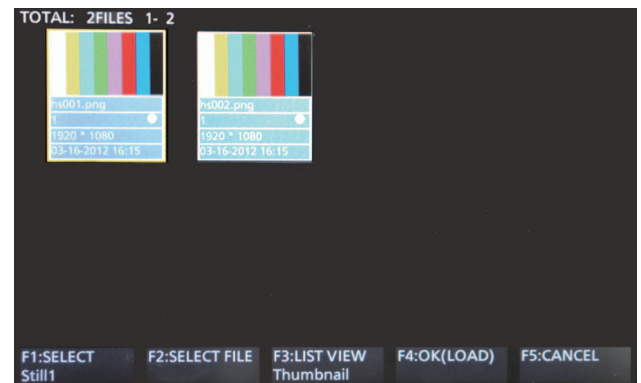
- 文件名字符可以使用半角字母、数字和半角符号 (请参下图)。
本装置不能显示使用其它字符的文件。
- 时间段在输入画面中不可用。在键盘画面中不可用的字符会变灰。

< 可以用作文件名的字符 >

A 至 Z, a 至 z, 0 至 9, ! # \$ % & ' () @ ^ _ ` { }

- ⑥ 使用 [F4] 载入文件。

缩略图显示



对于 Still 缩略图，图像显示在上方，文件名、KEY 指示、图像尺寸和文件日期显示在下方。

对于 Clip 缩略图，静态图像显示在上方，文件名、KEY 指示、已记录时间 (帧数)、格式和文件日期显示在下方。最多可显示 100 张 Still 缩略图和 100 张 Clip 缩略图。在单个画面上，以 2 行每行 4 张缩略图合计显示 8 张缩略图。对于 8 张以上的缩略图，缩略图依次切换一行。使用 [F2] (SELECT 项目) 移动光标时，如果光标位于右下角 (或左上角) 的图像处，则向右 (或向左) 移动可切换页面。

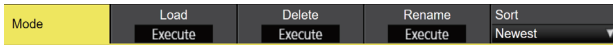
- 正在进行缩略图显示时，切勿取出存储卡。

基本操作

更改排序模式

可指定文件选择屏幕上文件列表的排列方式。

- ① 在SD Card菜单上，使用[F1]显示Mode子菜单。

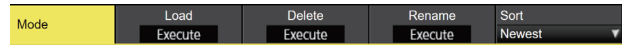


- ② 使用 [F5] 并使用 Sort 项目选择文件选择屏幕的排序模式。

Newest	以注册日期和时间最近的文件开始为顺序排列文件。
Oldest	以注册日期和时间最晚的文件开始为顺序排列文件。
Name	以文件名顺序排列文件。

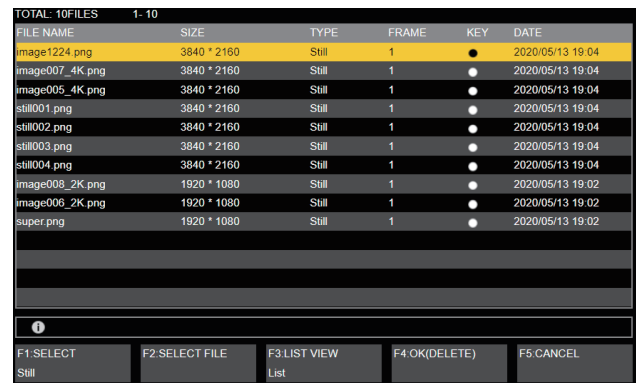
删除存储卡上的文件

- ① 将存储有数据的存储卡插入存储卡插槽。
- ② 在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 Mode 子菜单。



- ③ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择 “Delete”，然后按下 [F3]。
按下 [F3] 时，显示文件选择屏幕。

< 文件选择屏幕显示示例 >



FILE NAME	SIZE	TYPE	FRAME	KEY	DATE
image1224.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image007_4K.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image005_4K.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still001.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still002.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still003.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still004.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image008_2K.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02
image006_2K.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02
super.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02

TOTAL: 10 FILES 1-10

F1: SELECT Still F2: SELECT FILE F3: LIST VIEW List F4: OK(DELETE) F5: CANCEL

- ④ 使用 [F1] 并使用 SELECT 项目选择将要删除的文件类型。
如果要载入的文件名超过 23 个字符，将会显示文件名的简短形式。
- ⑤ 使用 [F2] 并使用 SELECT FILE 项目选择将要删除的文件名。
- ⑥ 使用 [F4] 删除文件。

基本操作

显示存储卡信息

- ① 将储存有数据的存储卡插入到存储卡插槽。
- ② 在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 Card Information 子菜单。

Card Information	Free 0KB	Total 0KB		
------------------	-------------	--------------	--	--

Free	显示记忆卡的剩余可用空间。
Total	显示记忆卡的容量。

创建缩略图图像

- ① 将储存有数据的存储卡插入到存储卡插槽。
- ② 在 SD Card 菜单上，使用 [F1] 显示 Create Thumbnail 子菜单。

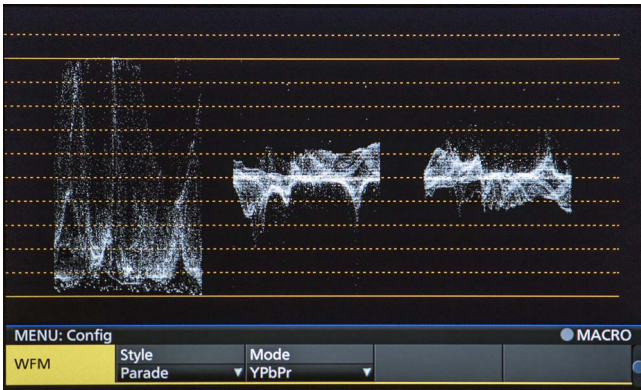
Create Thumbnail	Still Execute	Clip Execute		
------------------	------------------	-----------------	--	--


- ③ 使用 [F2] 在 Still 项中创建静态图像的缩略图。
- ④ 使用 [F3] 在 Clip 项中创建动态图像的缩略图。

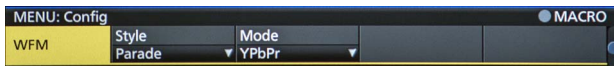
基本操作

波形监视器设置

WFM (波形监视器) 设置



- ① 按下显示模式按钮中的 [WFM/VECT] 按钮可在内置显示屏上显示波形监视器。
- ② 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ③ 使用[F1]显示WFM子菜单。



- ④ 使用 [F2] 并使用 Style 项目选择用于显示信号波形的方法。


Parade	排列并显示信号波形。
Overlay	叠加显示信号波形。

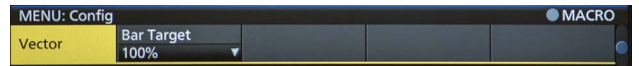
- ⑤ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目选择需显示波形的信号。

YPbPr	显示 Y、Pb 和 Pr 信号的波形。
RGB	显示 R、G 和 B 信号的波形。
Y	仅显示 Y 信号的波形。

VECTOR (矢量) 设置



- ① 按下显示模式按钮中的 [WFM/VECT] 按钮可在内置显示屏上显示矢量。
- ② 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ③ 使用[F1]显示Vector子菜单。



- ④ 使用 [F2] 并使用 Bar Target 项目选择彩条基准标记。

75%	显示 75% 彩条基准标记。
100%	显示 100% 彩条基准标记。

输入 / 输出信号设置

输入信号设置


IN1 和 IN2 为 SDI 信号或 HDMI 信号专用输入。

SDI IN3 至 8 是 SDI 信号输入。

仅当连接了以下可选板之一时，才可设置 IN-A1 至 4、IN-B1 至 4。

AV-UHS5M1 (SDI 输入板)	可以设置 IN-A1 至 A4 和 IN-B1 至 B4。
AV-UHS5M3 (HDMI 输入板)	可以设置 IN-A1 至 A3 和 IN-B1 至 B3。

在设置输入信号之前，首先使用 Input 子菜单选择需要设置的输入信号。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Input 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Input 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择输入信号。

根据已选择的输入信号切换菜单显示。

菜单标题被设为“MENU: Input (信号类型) / 输入接口 (素材名称)”。

信号类型	SDI, HDMI
素材名称	“设置素材名称”中设置的素材名称。

< 菜单 (SDI) 示例 >



输入 / 输出信号设置

<按输入信号列出的设置列表>

输入接口		此手册中的设置菜单和页面					
		Color Space	Status	FS	Freeze	Limited	Name
		P94	P95	P95	P96	P96	P97
12G SDI IN1, 12G SDI IN2 HDMI IN1, HDMI IN2 专有输入	标准 SDI 输入 ×2 路	✓	✓	✓	✓	—	✓
	标准 HDMI 输入 ×2 路	✓	—	—	✓	✓	✓
12G SDI IN3, 12G SDI IN4	标准 SDI 输入 ×2 路	✓	✓	✓	✓	—	✓
12G SDI IN5 至 12G SDI IN8	标准 SDI 输入 ×4 路	✓	✓	✓	✓	—	✓
选购插槽 IN-A1 至 IN-A4 IN-B1 至 IN-B4	AV-UHS5M1 SDI 输入 ×4 路	✓	✓	✓	✓	—	✓
选购插槽 IN-A1 至 IN-A3 IN-B1 至 IN-B3	AV-UHS5M3 HDMI 输入 ×3 路	✓	—	—	✓	✓	✓


输入接口		此手册中的设置菜单和页面					
		Up/Down Converter	C/C	HDMI Status	HDMI Input	Scale	Camera Settings
		P97	P98	P102	P101	P106	P126
12G SDI IN1, 12G SDI IN2 HDMI IN1, HDMI IN2 专有输入	标准 SDI 输入 ×2 路	—	—	—	—	—	✓
	标准 HDMI 输入 ×2 路	—	—	✓	✓	✓	✓
12G SDI IN3, 12G SDI IN4	标准 SDI 输入 ×2 路	—	—	—	—	—	✓
12G SDI IN5 至 12G SDI IN8	标准 SDI 输入 ×4 路	✓	✓	—	—	—	✓
选购插槽 IN-A1 至 IN-A4 IN-B1 至 IN-B4	AV-UHS5M1 SDI 输入 ×4 路	✓	✓	—	—	—	✓
选购插槽 IN-A1 至 IN-A3 IN-B1 至 IN-B3	AV-UHS5M3 HDMI 输入 ×3 路	—	✓	✓	✓	✓	✓

✓: 可以设置。
—: 不可设置。

输入 / 输出信号设置

专有输入接口设置

设置 SDI 输入接口 (12G SDI IN1、12G SDI IN2) / HDMI 输入接口 (HDMI IN1、HDMI IN2) 的专有输入。这些设置适用于可在 Input 子菜单的 Select 项中选择的 IN1 和 IN2。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Input 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Input 子菜单。




- ③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择输入信号。
- ④ 使用 [F5] 在 SDI/HDMI 项中设置输入信号类型。

SDI IN	选择输入到 IN1/2 的 12G SDI IN1/2 的 SDI 信号。即使输入 HDMI 信号，也不会输入到此装置。
HDMI IN	选择输入到 IN1/2 的 HDMI IN1/2 的 HDMI 信号。即使输入 SDI 信号，也不会输入到此装置。

输入信号的颜色范围设置

设置输入信号的颜色范围。
可独立设置所有输入信号。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Input 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Input 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择输入信号。
- ④ 使用 [F4] 在 Color Space 项中设置颜色范围。

HDR BT.2020	高动态范围，输入的颜色范围为 Rec.2020。
HDR BT.709	高动态范围，输入的颜色范围为 Rec.709。
SDR BT.709	标准动态范围，输入的颜色范围为 Rec.709。

输入 / 输出信号设置

检查输入信号状态

可检查输入信号的状态。

适用于 SDI 输入信号

- ① 使用 [F1] 显示 Status 子菜单。

Status	Format 2160/59.94p	Audio **** **	Color Space SDR Rec.709
--------	-----------------------	------------------	----------------------------

本装置自动确定输入信号的内容并显示以下信息。

Format	显示正在输入的 SDI 信号的图像格式信息。
Audio	显示正在输入的 SDI 信号的音频信息。
Color Space	显示正在输入的 SDI 信号的颜色空间信息。

适用于 HDMI 输入信号

- ① 使用 [F1] 显示 HDMI Status 子菜单。

HDMI Status	Size 3840x2160	Dot Clock 594.0MHz	H-Frequency 135.0kHz	V-Frequency 60.0Hz
-------------	-------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

本装置自动确定输入信号的内容并显示以下信息。

Size	显示正在输入的 HDMI 信号的分辨率信息。
Dot Clock	显示正在输入的 HDMI 信号的点时钟信息。
H-Frequency	显示正在输入的 HDMI 信号的横向频率信息。
V-Frequency	显示正在输入的 HDMI 信号的纵向频率信息。

设定帧同步器

可以将各路输入的帧同步器设为 On 或 Off。
HDMI 输入的帧同步器固定为 On。
不能将其由 On 设为 Off，反之亦然。

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。
☞ 请参阅“输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 FS 子菜单。

FS	Mode Auto	Delay 0F
----	--------------	-------------

- ③ 使用 [F3] 在 FS 项中设置帧同步器。

Off	关闭帧同步器。在这种情况下，行同步器功能工作。 行同步器功能会自动调整输入视频信号的相位以匹配水平同步信号的相位。
Normal	启用帧同步器功能。当输入了不同于系统格式的信号时，屏幕会变黑。
Auto	启用帧同步器功能。即便输入了不同于系统格式的信号，屏幕也不会变黑。 在此情形下，视频输出可能会中断。

- 如果输出信号相位设置为 [0H]，不能将选择 Off 作为 FS 项目设置。
如果 FS 项设置为 Off，此项会更改为 Normal。
- 输入 3G-SDI Level B Mapping 信号时，将帧同步器设置设为 [Auto]。

输入 / 输出信号设置

设置延迟量

可延迟输入信号。

- 此设置适用于输入到 12G SDI IN5 至 8 的信号和可选 SDI 输入板 (IN-A1 至 4 和 IN-B1 至 4)。

① 在 Input 子菜单上, 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 FS 子菜单。



③ 使用 [F3] 并使用 Delay 项目设置延迟量。

冻结输入信号

可以冻结和使用输入信号。

信号冻结时, 相应输入的提示器信号不会输出。

设置冻结

① 在 Input 子菜单上, 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 Freeze 子菜单。



Frame	图像被逐帧冻结。
Field	图像被逐块冻结。 用于冻结移动图像。 然而在隔行扫描信号中, 对角线和移动部分会出现缺口。

图像冻结时, 也可以选择Frame或Field。

③ 按下 [F3] 冻结输入图像或取消冻结。

如果当显示为“Off”时按下[F3], 视频信号将被冻结, 然后显示设为“On”。

如果当显示为“On”时按下[F3], 视频信号冻结被取消, 然后显示设为“Off”。

将用于多视图显示输出的信号设置为冻结时, 在素材名称前面会出现“F”标记。

- 如果在帧同步器功能关闭 (OFF) 的情况下使用本装置, 则在执行冻结时, 输出图像可能会受到干扰, 但不会对已冻结的图像产生不良影响。
- 当所用切换台的帧同步器功能处于 OFF 状态时, 如果冻结设置状态为“On”, 则帧同步器功能将自动切换为 ON。

输入 / 输出信号设置

设置素材名称

可为输入信号赋予素材名。
可从默认设置或用户设置选择名称。

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Name 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Type 项目选择素材名称类型。

Default (默认设置)	选择下列素材名称： IN1、IN2、12G SDI IN3 至 8、IN-A1 至 4 和 IN-B1 至 4
User (用户设置)	最多使用 32 个字符设置素材名称。

设置上转换器

选择 SDI IN5 至 SDI IN8 以及内置在下列可选板中的升压转换器的设置：

- AV-UHS5M1 (SDI 输入板)

- ① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“输入信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Up/Down Converter 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Move Detect 项目设置图像移动检测灵敏度。

1	朝静止图像
↓	↓
3	标准
↓	↓
5	朝移动图像

- ④ 使用 [F3] 并使用 Sharp 项目设置图像边缘锐利度的程度。

1	边缘不锐利
↓	↓
3	标准
↓	↓
5	边缘非常锐利

输入 / 输出信号设置

色彩修正器

对内置在 SDI IN5 至 SDI IN8 中的色彩修正器和以下可选板进行设置。

- 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“输入信号设置”。

色彩修正器设置

- 使用 [F1] 显示 C/C Operation 子菜单。



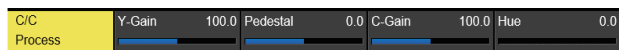
- 使用 [F2] 将色彩修正器设为启用 (On) / 禁用 (Off)。

- 使用 [F3] 在 Limit 项中设置输入信号的颜色范围。

Off	颜色范围不受限。
108	将每种颜色 (R、G、B) 的振幅电平限制为 0% 至 108% 之间。
104	将每种颜色 (R、G、B) 的振幅电平限制为 0% 至 104% 之间。
100	将每种颜色 (R、G、B) 的振幅电平限制为 0% 至 100% 之间。

处理控制

- 使用 [F1] 显示 C/C Process 子菜单。



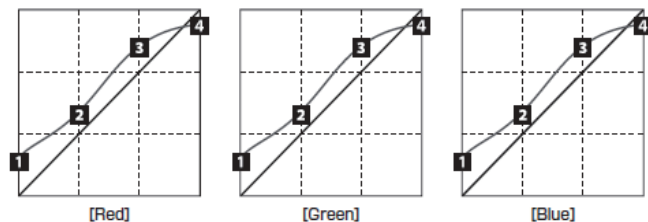
- 使用 [F2] 在 Y-Gain 项中设置 Y 信号的增益值。
- 使用 [F3] 在 Pedestal 项中设置消隐电平的值。
- 使用 [F4] 在 C-Gain 项中设置饱和度的增益值。
- 使用 [F5] 在 Hue 项中设置色相的改变幅度。

色调曲线

修正输入信号的色调。

设置色调曲线，以调整图像的亮度、对比度等。

可通过单独调整 R、G 和 B 颜色来调整白平衡和色调。



- Tone1 Black
- Tone2 Gray L
- Tone3 Gray H
- Tone4 White

Tone1 Black	调整黑电平。
Tone2 Gray L	调整灰 Low 电平。
Tone3 Gray H	调整灰 High 电平。
Tone4 White	调整白电平。

- 使用 [F1] 显示 C/C Tone1 Black 子菜单。



- 使用 [F2] 在 Red 项中调整黑电平的 R 信号。
- 使用 [F3] 在 Green 项中调整黑电平的 G 信号。
- 使用 [F4] 在 Blue 项中调整黑电平的 B 信号。
- 使用 [F5] 在 RGB Link 项中对调整值进行关联设置。

Off	可在 C/C Tone1 Black、C/C Tone2 Gray L、C/C Tone3 Gray H 和 C/C Tone4 White 各子菜单中独立设置 RGB。
On	可在 C/C Tone1 Black、C/C Tone2 Gray L、C/C Tone3 Gray H 和 C/C Tone4 White 各子菜单的 Green 和 Blue 中设置 Red 设置值。

输入 / 输出信号设置

⑥ 使用 [F1] 显示 C/C Tone2 Gray L 子菜单。



⑦ 使用 [F2] 在 Red 项中调整灰 Low 电平的 R 信号。

⑧ 使用 [F3] 在 Green 项中调整灰 Low 电平的 G 信号。

⑨ 使用 [F4] 在 Blue 项中调整灰 Low 电平的 B 信号。

⑩ 使用 [F1] 显示 C/C Tone3 Gray H 子菜单。



⑪ 使用 [F2] 在 Red 项中调整 R 信号的灰 High 电平。

⑫ 使用 [F3] 在 Green 项中调整 G 信号的灰 High 电平。

⑬ 使用 [F4] 在 Blue 项中调整 B 信号的灰 High 电平。

⑭ 使用 [F1] 显示 C/C Tone4 White 子菜单。



⑮ 使用 [F2] 在 Red 项中调整白电平的 R 信号。

⑯ 使用 [F3] 在 Green 项中调整白电平的 G 信号。

⑰ 使用 [F4] 在 Blue 项中调整白电平的 B 信号。

注意

- 本装置通过简化曲线关联设置的黑电平、灰 Low 电平、灰 High 电平以及白电平，以便创建色调曲线。根据设置值，可能无法实现所需的色调曲线。

调整色彩矩阵的增益

① 使用 [F1] 显示 C/C Matrix R/G 子菜单。



② 使用 [F2] 在 R-G 项中设置 R-G 轴向的增益值。

③ 使用 [F3] 在 R-B 项中设置 R-B 轴向的增益值。

④ 使用 [F4] 在 G-R 项中设置 G-R 轴向的增益值。

⑤ 使用 [F5] 在 G-B 项中设置 G-B 轴向的增益值。

⑥ 使用 [F1] 显示 C/C Matrix B 子菜单。



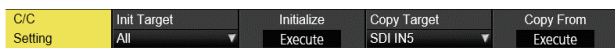
⑦ 使用 [F2] 在 B-R 项中设置 B-R 轴向的增益值。

⑧ 使用 [F3] 在 B-G 项中设置 B-G 轴向的增益值。

输入 / 输出信号设置

初始化色彩修正器

① 使用 [F1] 显示 C/C Setting 子菜单。



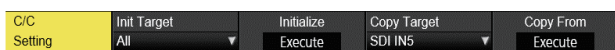
② 使用 [F2] 在 Init Target 项中选择初始化目标。

Process	C/C Process 子菜单中的设置会初始化。
Tone	C/C Tone1 Black、C/C Tone2 Gray L、C/C Tone3 Gray H 和 C/C Tone4 White 子菜单中的设置会初始化。
RGB Matrix	C/C Matrix R/G 和 C/C Matrix B 子菜单中的设置会初始化。
All	所有项均会初始化。

复制设置

可以复制为另一个输入设置的色彩修正器设置信息。

① 使用 [F1] 显示 C/C Setting 子菜单。



② 使用 [F4] 在 Copy Target 项中选择复制目标。

③ 按下 [F5] 中的 Copy From 项时，即可复制选择作为 Copy Target 的设置。

输入 / 输出信号设置

设置 HDMI 输入信号

连接了 HDMI 输入板（可选）或全高清 HDMI 输入板（可选）时，设置 HDMI 输入信号。

可以输入以下解像度的信号。

HDMI 输入信号	标准 (数字)	HDMI 输入板 (数字) AV-UHS5M3
XGA (1024×768)/60 Hz	✓	✓
WXGA (1280×768)/60 Hz	✓	✓
SXGA (1280×1024)/60 Hz	✓	✓
WSXGA+ (1680×1050)/60 Hz	✓	✓
UXGA (1600×1200)/60 Hz	✓	✓
WUXGA (1920×1200)/60 Hz	✓	✓
WQHD (2560×1440)/60 Hz	✓	✓
720/59.94p (1280×720)/59.94 Hz	✓	✓
720/50p (1280×720)/50 Hz	✓	✓
1080/59.94i (1920×1080)/59.94 Hz	✓	✓
1080/50i (1920×1080)/50 Hz	✓	✓
1080/23.98p (1920×1080)/23.98 Hz	✓	✓
1080/24p (1920×1080)/24 Hz	✓	✓
1080/25p (1920×1080)/25 Hz	✓	✓
1080/29.97p (1920×1080)/29.97 Hz	✓	✓
1080/59.94p (1920×1080)/59.94 Hz	✓	✓
1080/50p (1920×1080)/50 Hz	✓	✓
2160/23.98p (3840×2160)/23.98 Hz	✓	✓
2160/24p (3840×2160)/24 Hz	✓	✓
2160/25p (3840×2160)/25 Hz	✓	✓
2160/29.97p (3840×2160)/29.97 Hz	✓	✓
2160/59.94p (3840×2160)/59.94 Hz	✓	✓
2160/50p (3840×2160)/50 Hz	✓	✓

✓: 可以设置。
—: 不可设置。

- 如果输入任何其他解像度或频率的信号，则信号无法正确导入。
在此时输出的图像可能是黑色的或受到干扰。
- 这些装置与 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 不兼容。

① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 HDMI Input 子菜单。



③ 使用 [F2] 选择缩放方法。

Fit-V	输入图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照纵向解像度增加或缩小。
Fit-H	输入图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照横向解像度增加或缩小。
Full	输入图像的尺寸按照系统解像度进行放大或缩小。 (输入图像的宽高比不会保持不变。图像在纵向和横向放大或缩小的比率不同。)

输入 / 输出信号设置

显示 HDMI 输入信号信息

用于显示关于 HDMI 输入信号图像信息。
该信息无法更改。

① 在 Input 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输入。

☞ 请参阅“输入信号设置”。

② 使用 [F1] 显示 HDMI Status 子菜单。

HDMI Status	Size 3840x2160	Dot Clock 594.0MHz	H-Frequency 135.0kHz	V-Frequency 60.0Hz
-------------	-------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

Size	这表示图像的像素数。
Dot Clock	这表示图像的点时钟频率。
H-Frequency	这表示图像的水平频率。
V-Frequency	这表示图像的垂直频率。

下面列出了支持的格式。

< 支持的 HDMI 格式 >

HDMI 输入信号			点时钟频率 (MHz)	频率	
				水平 (kHz)	垂直 (Hz)
XGA	1024x768	数字	65.0	48.36	60.00
WXGA	1280x768	数字	79.5	47.78	59.87
SXGA	1280x1024	数字	108.0	63.98	60.02
WSXGA+	1680x1050	数字	146.2	65.29	59.95
UXGA	1600x1200	数字	162.0	75.00	60.00
WUXGA	1920x1200	数字	154.0	74.04	59.95
WQHD	2560x1440	数字	241.5	88.79	59.95
720/59.94p	1280x720	数字	74.25/1.001	44.96	60.00/1.001
720/50p	1280x720	数字	74.25	37.50	50.00
1080/59.94i	1920x1080	数字	74.25/1.001	33.72	60.00/1.001
1080/50i	1920x1080	数字	74.25	28.13	50.00
1080/23.98p	1920x1080	数字	74.2	27.0	24.00/1.001
1080/24p	1920x1080	数字	74.2	27.0	24.0
1080/25p	1920x1080	数字	74.2	28.1	25.00
1080/29.97p	1920x1080	数字	74.2	33.7	30.00
1080/59.94p	1920x1080	数字	148.5/1.001	67.50/1.001	60.00/1.001
1080/50p	1920x1080	数字	148.5	56.25	50.00
2160/23.98p	3840x2160	数字	297.0/1.001	53.9	24.00/1.001
2160/24p	3840x2160	数字	297.0	54.0	24.00
2160/25p	3840x2160	数字	297.0	56.2	25.00
2160/29.97p	3840x2160	数字	297.0/1.001	67.40	30.00
2160/59.94p	3840x2160	数字	594.0/1.001	134.9	60.00/1.001
2160/50p	3840x2160	数字	594.0	112.5	50.00

- 如果输入信号是不支持的格式，可能无法正确导入信号，并出现黑色图像或受干扰的图像。

输入 / 输出信号设置

输出信号设置


12G SDI OUT1 至 12G SDI OUT5 是 SDI 信号输出。

HDMI OUT1、HDMI OUT2 是 HDMI 信号输出。

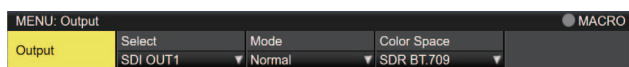
仅当连接了以下可选板之一时，才可设置 OUT-A1 至 OUT-A4、OUT-B1 至 OUT-B4。

AV-UHS5M2 (SDI 输出板)	可以设置 OUT-A1 至 A4 和 OUT-B1 至 B4。
AV-UHS5M4 (HDMI 输出板)	可以设置 OUT-A3 至 A4 和 OUT-B1 至 B3。

在设置输出信号之前，首先使用 Output 子菜单选择需要设置的输出信号。

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Output 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Output 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择输出信号。

菜单显示切换视所选的输出信号而定。

菜单标题被设为“MENU: Output (信号类型) / 输出接口”。

信号类型	SDI, HDMI
------	-----------

< 菜单 (HDMI) 示例 >



< 按输出信号列出的设置列表 >

输出接口		Assign	SDI Output	HDMI Output	Down Converter	Scale
		P104	P104	P105	P106	P106
12G SDI OUT 至 12G SDI OUT5	标准 SDI 输出 × 5 路	✓	✓	—	✓ 精简型	—
HDMI OUT1, HDMI OUT2	标准 HDMI 输出 × 2 路	✓	—	✓	—	—
OUT-A1 至 OUT-A4	AV-UHS5M2 SDI 输出 × 4 路	✓	✓	—	✓	—
OUT-A1 至 OUT-A3	AV-UHS5M4 HDMI 输出 × 3 路	✓	—	✓	—	✓
OUT-B1 至 OUT-B4	AV-UHS5M2 SDI 输出 × 4 路	✓	✓	—	✓	—
OUT-B1 至 OUT-B3	AV-UHS5M4 HDMI 输出 × 3 路	✓	—	✓	—	✓

✓: 可以设置。
—: 不可设置。

输入 / 输出信号设置

分配输出信号

可将输出信号分配到 12G SDI OUT 接口和 HDMI OUT 接口。

- ① 在 Output 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输出。

☞ 请参阅“输出信号设置”。

- ② 使用 [F1] 显示 Assign 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 并使用 Source 项目设置输出信号的类型。

PGM	将含有划像、混合、键、下游键或其他效果的图像输出到切换台的主线输出。
PWW	这是预览输出，它能够在执行下一项操作之前先进行检查。
CLN	输出清洁信号（从 PGM 信号中除去键、下游键或其他效果后得到的图像）。
ME PGM	输出 ME PGM 信号（不含下游键效果的图像）。
AUX1 至 4	输出由 4 路 AUX 总线（AUX1 至 AUX4）选择的信号。
MV1、MV2	输出多视图显示信号。 将多路输入信号和输出信号缩小，并输出到一个屏幕上。
KeyOut	输出键信号。

- ④ 使用 [F3] 并使用 Mode 项目设置输出模式。

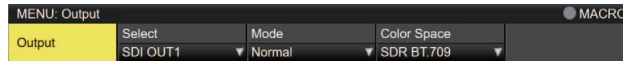
Normal	输出和系统格式信号相同的信号。
精简型降压转换器	当系统格式为 2160/59.94p 时，信号以 1080/59.94p 格式输出。
降压转换器	连接了 SDI 输出板（可选：AV-UHS5M1）时可选择此项。 当系统格式为 2160/59.94p 时，信号以 1080/59.94p、1080/59.94i 或 720/59.94p 格式输出。 当系统格式为 1080/59.94p 时，信号以 1080/59.94i 或 720/59.94p 格式输出。 当系统格式为 1080/59.94i 时，信号以 720/59.94p 格式输出。

设置 SDI 输出颜色范围

可设置 SDI 输出信号图像的颜色范围。

- 可独立设置所有输出信号。

- ① 在 Output 子菜单中，使用 [F4] 设置 Color Space。



HDR BT.2020	高动态范围，颜色范围输出为 Rec.2020。
HDR BT.709	高动态范围，颜色范围输出为 Rec.709。
SDR BT.709	标准动态范围，颜色范围输出为 Rec.709。

输入 / 输出信号设置

设置 HDMI 输出信号

设置标准输出 (HDMI OUT) 的 HDMI 输出信号和连接了 HDMI 输出板 (可选) 时的 HDMI 输出信号。

- ① 在 Output 子菜单上, 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输出。

☞ 请参阅“输出信号设置”。

- ② 在 Output 子菜单中, 使用 [F4] 在 Color Space 项中设置输出颜色范围。

HDR BT.2020	高动态范围, 颜色范围输出为 Rec.2020。
HDR BT.709	高动态范围, 颜色范围输出为 Rec.709。
SDR BT.709	标准动态范围, 颜色范围输出为 Rec.709。

- ③ 使用 [F1] 显示 Assign 子菜单。



- ④ 使用 [F2] 并使用 Source 项目设置输出信号的类型。

PGM	将含有划像、混合、键、下游键或其他效果的图像输出到切换台的主线输出。
PWW	这是预览输出, 它能够在执行下一项操作之前先进行检查。
CLN	输出清洁信号 (从 PGM 信号中除去键、下游键或其他效果后得到的图像)。
ME PGM	输出 ME PGM 信号 (不含下游键效果的图像)。
AUX1 至 4	输出由 4 路 AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 选择的信号。
MV1、MV2	输出多视图显示信号。 将多路输入信号和输出信号缩小, 并输出到一个屏幕上。
KeyOut	输出键信号。

连接了 HDMI 输出板 (可选) 时, 可以进行以下设置。

- ⑤ 使用 [F1] 显示 HDMI Output 子菜单。

- ⑥ 使用 [F2] 并使用 Size 项目选择需输出图像的分辨率。

Auto	输出目标的装置信息由 HDMI 信号捕捉, 并且图像以最佳解像度输出。
XGA	(1024 × 768) / 60 Hz
WXGA	(1280 × 768) / 60 Hz
SXGA	(1280 × 1024) / 60 Hz
WXGA+	(1680 × 1050) / 60 Hz
UXGA	(1600 × 1200) / 60 Hz
WUXGA	(1920 × 1200) / 60 Hz
WQHD	(2560 × 1440) / 60 Hz
Native	输出与系统格式相同的格式。

- ⑦ 使用 [F3] 在 Color 项中设置输出颜色空间。

Auto	可通过 HDMI 信号获取有关连接目标的设备信息, 并且输出相应地使用最佳颜色空间。
RGB	使用 RGB 格式设置颜色空间。
YUV444	使用 Y、Cb、Cr 以 4:4:4 设置颜色空间。(通过此方法, 对于每 4 个横向像素, 对亮度分量和 2 个色差分量各采样 4 个像素)
YUV422	使用 Y、Cb、Cr 以 4:2:2 设置颜色空间。(通过此方法, 对于每 2 个横向像素, 对色差分量各采样 1 个像素, 对亮度分量逐个像素采样)

输入 / 输出信号设置

⑧使用 [F4] 并使用 Scale 项目选择缩放方式。

Fit-V	输出图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照纵向解像度增加或缩小。 (黑色色带插入没有图像的区域。图像的突出部分被剪裁掉。)
Fit-H	输出图像的宽高比保持不变，图像尺寸按照横向解像度增加或缩小。 (黑色色带插入没有图像的区域。图像的突出部分被剪裁掉。)
Full	输出图像的尺寸按照系统解像度进行放大或缩小。
Fullx80%	输出图像的尺寸根据系统分辨率尺寸的 80% 进行放大或缩小。
Fullx90%	输出图像的尺寸根据系统分辨率尺寸的 90% 进行放大或缩小。

- 选择 Full、Fullx80% 或 Fullx90% 设置时宽高比会变化。图像在纵向和横向放大或缩小的比率不同。

⑨使用 [F5] 并使用 Move Detect 项目设置图像移动检测灵敏度。

1	朝静止图像
↓	↓
3	标准
↓	↓
5	朝移动图像

设置降压转换器 (可选)

选择内置在 SDI 输出板 (AV-UHS5M2) 中的降压转换器的设置。

- ①在 Output 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Select 项目选择需设置的输出。
☞ 请参阅“输出信号设置”。
- ②使用 [F1] 显示 Down Converter 子菜单。
- ③使用 [F2] 并使用 Delay 项目设置输出延迟时间。

Minimum	在系统的最小延迟下输出。有关相位延迟的大小，请参阅“调整输出信号相位”。
1F Fix	图像从系统图像 (HD) 同相输出，延迟 1 帧。

- ④使用 [F3] 并使用 Sharp 项目设置图像边缘锐利度的程度。

1	标准
↓	↓
5	边缘非常锐利

输入 / 输出信号设置

设定同步信号

可以选择系统使用的同步信号。


外部同步：

与外部同步信号同步（同步锁相）。
基准输入信号经环通输出。

BB	黑场信号（垂直相位 0H）
BB Advanced	黑场信号 选择 59.94i 或 59.94p 格式时垂直相位为 90H； 选择 50i 或 50p 格式时垂直相位为 75H
Tri-level sync	三级同步信号（垂直相位 0H）
Internal	与内部基准信号（INT）同步。 REFOUT 信号（黑场信号）由两个基准插口输出。 ● 系统格式为 1080/24PsF 时无法选择此项。

- 当格式为 1080/24PsF 时，仅可选择三级同步。
- 此装置支持场频率与系统格式频率相同的同步信号。

但是，如果将此装置设为 1080/23.98PsF 格式，它也可以支持带有 10F-1D（10 场标识）的黑场信号（符合 SMPTE318M 标准）。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Reference 子菜单。




- ③ 使用 [F2]，并使用 Sync 项目选择同步信号，然后按下 [F2] 确定选择。
- ④ 使用 [F3] 并使用 BB Setup 项目选择内部同步模式下黑场信号的设置电平。
当视频系统是 59.94i 或 59.94p 时，该设置有效。
系统是 50i 或 50p 时，设置级数固定为 0 IRE。
- ⑤ 同步锁相状态显示在 Gen Lock 项目内。

Locked	与外部同步信号或内部基准信号同步。
UnLock	与外部同步信号或内部基准信号不同步。

调整输出信号相位

可以调整输出视频信号的相位。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Output Phase 子菜单。



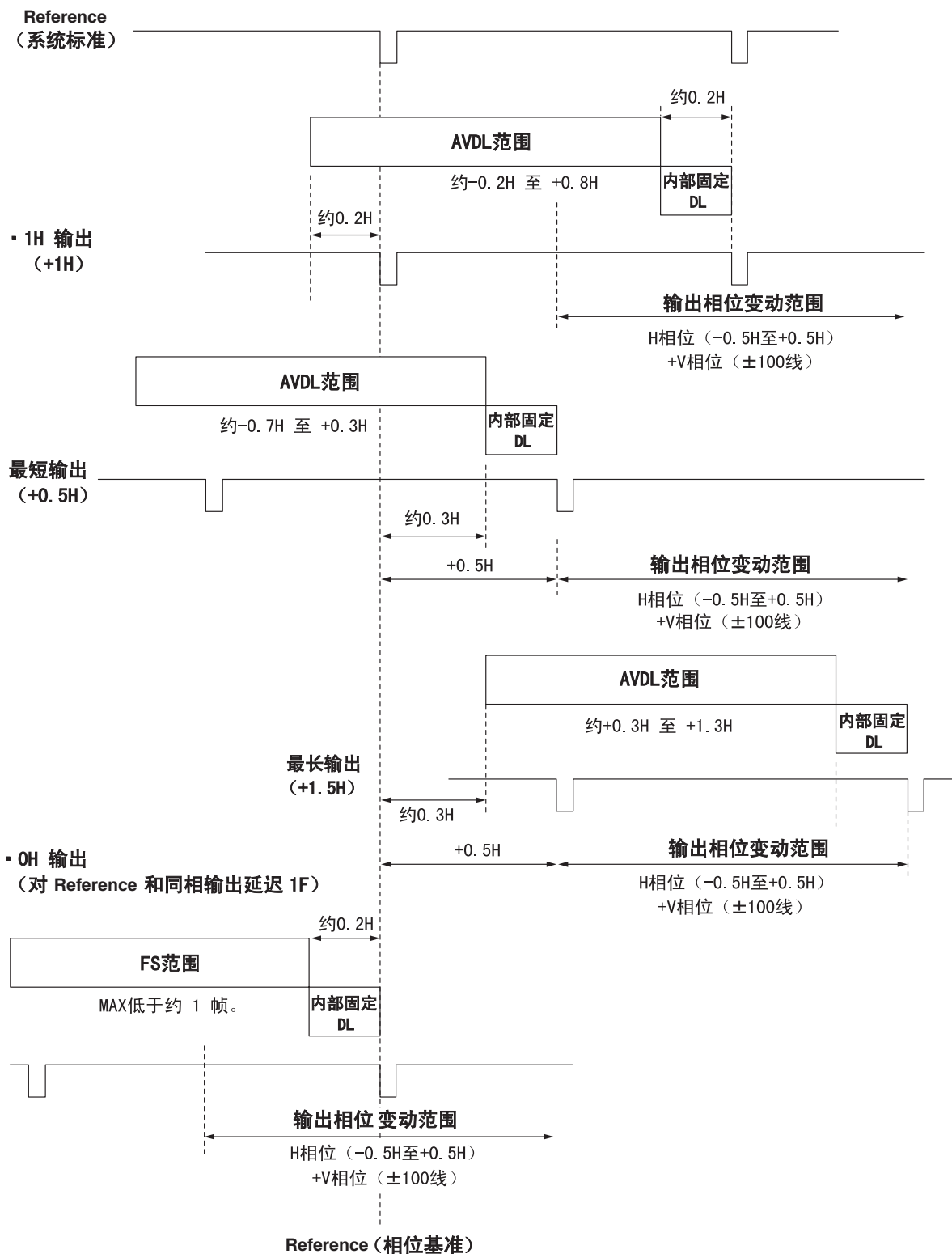
- ③ 使用 [F2]，并使用 System 项目选择“0H”或“1H”。

0H	使用同相将输出视频信号输出至系统 Reference 信号。 帧同步器功能是 ON 对所有输入信号。
1H	以 1H 延迟将输出视频信号输出至系统 Reference 信号。 帧同步器功能是 ON 时，输出视频信号采用 1 帧 +1H 延迟输出。

- ④ 使用 [F3] 并使用 H-Phase 项目调整 H 相位。
H-Phase 的调整范围为 -0.50H 至 +0.49H。
 - 菜单上显示的设置会根据系统格式而有所不同。
- ⑤ 使用 [F4] 并使用 V-Phase 项目调整 V 相位。
V-Phase 的调整范围为 -100H 至 +100H。

输入 / 输出信号设置

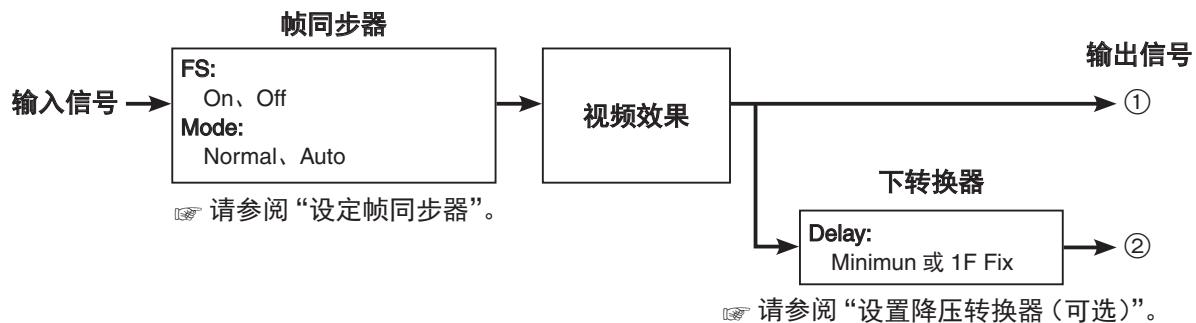
<Phase adjustment setup>



行同步器范围：自动相位调整范围。

输入 / 输出信号设置

<使用HD格式时输入/输出信号的相位和延迟量>



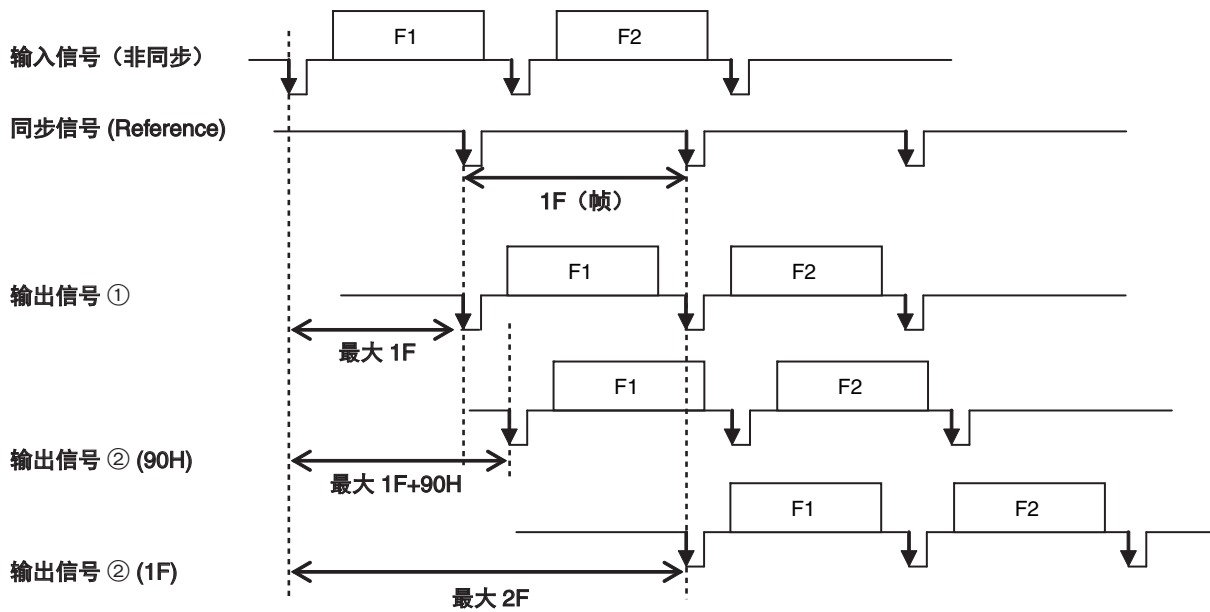
Output Phase	输入		非同步输入	输出信号 ①		输出信号 ②		输出信号 ②	
	Mode	FS		Normal	Normal	下转换器 (Minimun)	下转换器 (1F Fix)	相位	延迟量
System	Mode	FS		相位	延迟量	相位	延迟量	相位	延迟量
同步信号 (Reference): 黑猝发信号 (BB), 三电平同步信号 (Tri-level sync), 内部基准信号 (Internal)									
1H	Normal	Off	不可行	Reference+1H	1H	①+90H	1H+90H	与 ① 同相	1H+1F
	Normal	On	可行	Reference+1H	最大 1F+1H	①+90H	最大 1F+1H +90H	与 ① 同相	最大 2F+1H
	Auto	On (强制)	可行						
0H (举例 1)	Normal/ Auto	On (强制)	可行	与 Reference 同相	最大 1F	①+90H	最大 1F+90H	与 ① 同相	最大 2F
同步信号 (Reference): 黑猝发信号 (BB Advanced)									
1H	Normal	Off	不可行	Reference -90H+1H	1H	①+90H	1H+90H	与 ① 同相	1F+1H
	Normal	On	可行	Reference -90H+1H	最大 1F-90H +1H	①+90H	最大 1F+1H	与 ① 同相	最大 2F-90H +1H
	Auto	On (强制)	可行						
0H (举例 2)	Normal/ Auto	On (强制)	可行	Reference -90H	最大 1F-90H	①+90H (与 Reference 同相)	最大 1F	与 ① 同相	最大 2F-90H

- 对于 1080/50i 和 720/50p, 上表所示的 90H 应变为 75H。
- 基于 HD 格式的转换适用 1H。
- 当采用 DVE 效果和 PinP (画中画) 效果作为视频效果时, 输出信号延迟 +1F。
- 当图像输出到多视图显示时, 图像会延迟 +1F。

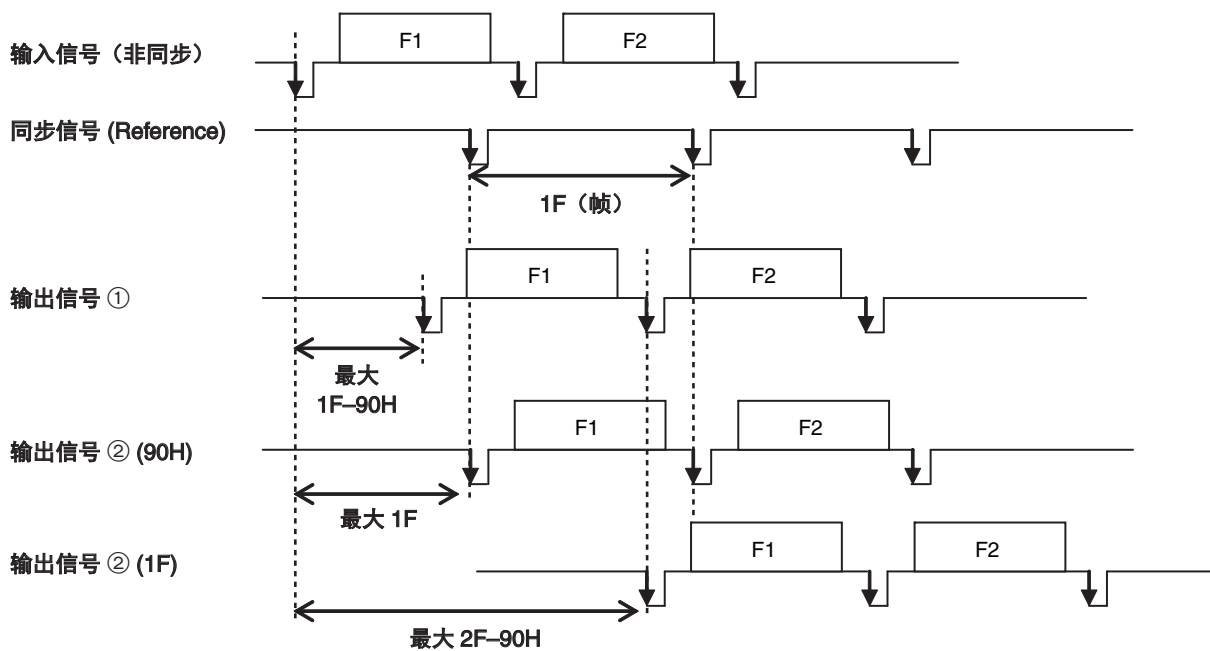
输入 / 输出信号设置

<输入信号和输出信号之间的相位关系>
(对于 1080/59.94i 格式)

(举例 1)



(举例 2)



输入 / 输出信号设置

设置多视图显示

设置屏幕布局

可从以下 10 种图案中选择一种作为画面布局。

本装置的多视图显示支持 MV1 和 MV2。


可以选择要在内置显示屏上显示的以下选项之一。

4Split	5-aSplit	5-bSplit	6-aSplit	6-bSplit
9Split	10-aSplit	10-bSplit	12Split	16Split

以下信号的显示可分配到子画面 1 至 16。

可分配的信号

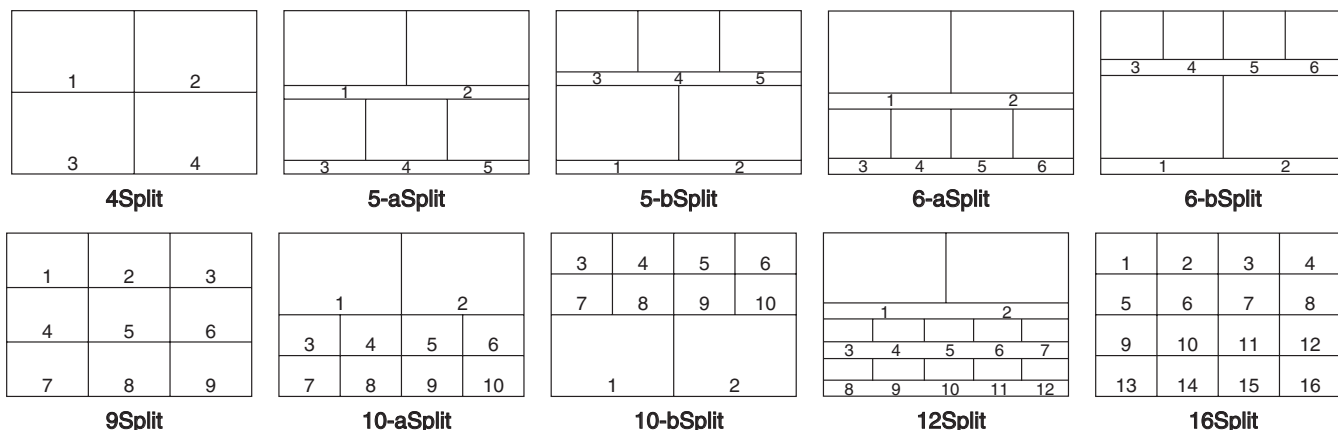
IN1, IN2, SDI IN3 至 8, IN-A1 至 4, IN-B1 至 4, Black, CBGD1, CBGD2, Still1V, Still1K, Still2V, Still2K, Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K, PGM, PVW, CLN, ME PGM, Key Out, MV1, MV2, AUX1 至 4, 时钟

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Multi View Display 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 MV Split 子菜单。
- ③ 使用 [F2] 并使用 Split 项目设置分割屏幕显示模式。
- ④ 使用 [F3] 在 Size 项中设置分屏画面的尺寸模式。

Fit	分屏边框和分屏画面的尺寸相同。
SQ	分屏边框和分屏画面的尺寸较小，且素材名称、电平表等显示在分屏画面之外。

- ⑤ 使用 [F1] 显示 MV Pattern 1/4 至 MV Pattern 4/4 子菜单。
- ⑥ 使用 [F2] 至 [F5] 设置在子屏幕上所显示信号的名称（1 至 16）。
 - 选择输入信号（IN1、IN2、SDI IN3 至 8、IN-A1 至 4、IN-B1 至 4）时，在 Input 菜单 → Name 子菜单中设置的素材名称显示取决于使用的字符或符号。
 - 选择 AUX 总线（AUX1 至 4）作为输入信号时，在 [] 中显示的素材名称取决于字符和符号。
 - 多视图显示的子屏幕上出现选择“MV”针对的 AUX 总线时，图像就会循环，就像把两面镜子面对面放在一起。
 - 无法为 720p 选择 12 个分屏边框。


< 显示模式 >



输入 / 输出信号设置

分割帧和字符

设置将要多视图显示的分割屏幕上的帧、字符亮度和背景。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Multi View Display 菜单。

② 使用 [F1] 显示 MV Frame 子菜单。

MV Frame	Frame LUM75%	Character LUM75%	Label On
----------	-----------------	---------------------	-------------

③ 使用 [F2] 并使用 Frame 项目设置分割帧亮度和分割帧显示。

LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%	选择其中一个设置作为分割帧（灰度）的亮度。
Off	不显示分割帧。

④ 使用 [F3] 并使用 Character 项目设置字符亮度和字符显示。

LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%	选择其中一个设置作为字符（灰度）亮度。
Off	不显示字符。 也不显示字符背景。

⑤ 使用 [F4] 并使用 Label 项目设置是否显示字符背景（半色调）。


On	显示字符背景。
Off	不显示字符背景。

- 当 Fit 模式打开时启用此项。

设置提示器显示

设置提示器显示层叠到多视图显示的分割帧上。

可在本装置上设置 4 个 Tally 组，并可设置每个组的素材。可在多视图显示上显示 Tally 组 1 和 2。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。


② 使用 [F1] 显示 Tally MV Color 子菜单。

Group1	固定为 Red。
Group2	固定为 Green。

③ 使用 [F1] 显示 Tally Target 子菜单。

④ 使用 [F2] 至 [F5] 选择要分配到 Group1 至 4 的素材。

PGM	节目视频信号
PVW	预览视频信号
CLN	清洁信号
ME PGM	ME 节目视频信号
KeyOut	键输出信号
AUX1	AUX1 总线输出信号
AUX2	AUX2 总线输出信号
AUX3	AUX3 总线输出信号
AUX4	AUX4 总线输出信号

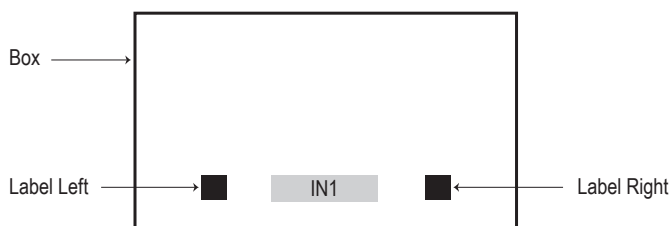
⑤ 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Multi View Display 菜单。

⑥ 使用 [F1] 显示 Tally Group 1 / 2 子菜单。

- 在以上 ① 至 ④ 中设置的组 1 和 2 可设置为在多视图显示上显示。

输入 / 输出信号设置

- ⑦ 使用 [F2] 至 [F4] 设置要叠加在多视图显示分屏边框上的 Tally 显示。



On	会显示 Tally 显示。
Off	没有提示器显示。

改变素材名称

可更改多视图显示中需设置输入信号的素材名称 (SDI IN1 至 SDI IN8、IN-A1、IN-A2、IN-B1 或 IN-B2)。可从默认设置或用户设置选择名称。

- 按下 按钮点亮其指示灯，并显示 Input 菜单。
- 使用 [F1] 显示 Input 子菜单。
- 使用 [F2] 选择要使用 Select 项设置的输入。
☞ 请参阅“输入信号设置”。
- 使用 [F1] 显示 Name 子菜单。



- 使用 [F2] 并使用 Type 项目选择素材名称类型。

Default (默认设置)	自动选择下列素材名称。 SDI IN1 至 SDI IN8、IN-A1、IN-A2、IN-B1 和 IN-B2。
User (用户设置)	最多使用 32 个字符设置素材名称。

User 类型设置步骤



- 在 Name 子菜单上，使用 [F2] 并使用 Type 项目选择“User”。
- 按 [F3] 显示键盘屏幕。
- 使用 [F1] 至 [F3]、定位器、旋转编码器和数字键输入名称，然后按 [F4]。
如需清除已输入的名称并关闭键盘屏幕，按下 [F5]。
☞ 请参阅“键盘屏幕操作”。

设置电平表

通过 SDI/HDMI 输入传送的内嵌音频信号的电平表可显示在分割画面上。

左侧显示：

第 1 组的第 1 个通道

右侧显示：

第 1 组的第 2 个通道

- 按下 按钮点亮其指示灯，并显示 Multi View Display 菜单。
- 使用 [F1] 显示 Display 子菜单。



- 使用 [F2] 并使用 Level Meter 项目设置电平表显示。

On	显示电平表。
Off	不显示电平表。

输入 / 输出信号设置

设置输入信号标记

输入信号状态可显示在分割画面上显示的素材名称前面。

“F” 标记：

冻结输入信号时会出现此标记。

“!” 标记：

当无信号输入或输入不同格式信号时出现。

- 显示“F”标记时，不显示“!”标记。

- ① 在 Display 子菜单上，使用 [F3] 并使用 Input Status 项目设置输入信号状态显示。

MENU : Multi View Display						
Display	Level Meter		Input Status		Marker	Marker Size
	Off	On	Off	On	Off	95%

On	显示输入信号状态。
Off	不显示输入信号状态。

设置标记

可显示多视图素材的安全标记。

- ① 在 Display 子菜单上，使用 [F4] 并使用 Marker 项目设置标记显示。

MENU : Multi View Display						
Display	Level Meter		Input Status		Marker	Marker Size
	Off	On	Off	On	Off	95%


4:3	使用 4:3 宽高比显示标记。
16:9	使用 16:9 宽高比显示标记。
Off	不显示标记。

- ② 使用 [F5] 并使用 Marker Size 项目设置标记的尺寸。

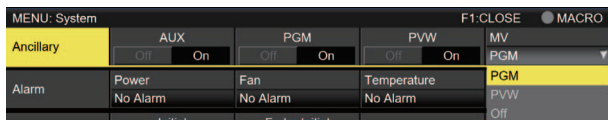
输入 / 输出信号设置

AUX 总线、PGM 和 PVW 的辅助设置

设置传递 SDI/HDMI 输入信号的 V 辅助数据和内嵌音频数据的功能。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Ancillary 子菜单。



AUX 总线 (AUX1 至 AUX4) 输出信号的设置

③ 使用 [F2] 并使用 AUX 项目选择 “ON” 或 “OFF”。

OFF	未传递 AUX 总线 (AUX1 至 4) 输出的辅助数据和内嵌音频。
ON	传递 AUX 总线 (AUX1 至 4) 输出的辅助数据和内嵌音频。

程序输出信号的设置

④ 使用 [F3] 并使用 PGM 项目选择 “ON” 或 “OFF”。

OFF	未传递 PGM 输出的辅助数据和内嵌音频。
ON	传递 PGM 输出的辅助数据和内嵌音频。

预览输出信号的设置

⑤ 使用 [F4] 并使用 PVW 项目选择 “ON” 或 “OFF”。

OFF	未传递 PVW 输出的辅助数据和内嵌音频。
ON	传递 PVW 输出的辅助数据和内嵌音频。

多视图显示输出信号的设置

⑥ 使用 [F5] 并使用 MV 项目选择 “PGM”、“PVW” 或 “OFF”。

PGM	将 PGM 的辅助数据和内嵌音频传递到所有 MV 输出。
PVW	将 PVW 的辅助数据和内嵌音频传递到所有 MV 输出。
OFF	未通过任何 MV 输出传递辅助数据和内嵌音频。

注意

- 如果组合 Key 和 DSK，也会叠加其中音频。
- 当 AUX 设置为 ON 时，叠加到 AUX1 上的 DSK1 音频会同时在输出的 AUX1 上叠加。同样，叠加到 AUX2 上的 DSK2 音频会同时在输出的 AUX2 上叠加。
- 如果输入信号的格式与系统格式不同，则不会传递 VANC 数据。


系统设置

设置系统格式

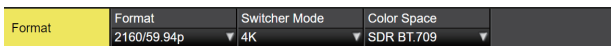
可以选择一种系统格式（输入 / 输出信号）。

请勿在以下任一操作过程中更改格式：

- 从存储卡中读取或保存至存储卡时
- 从视频记忆中恢复数据或将数据保存到内部存储时
- 记录动态图像或静态图像时
- 播放动态图像时

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Format 子菜单。



③ 使用 [F2]，并使用 Format 项目选择格式，然后按下 [F2] 确定选择。

Switcher 模式设置

① 从 Format 子菜单中，使用 [F3] 在 Switcher 项中选择 2K 或 4K，然后按 [F3] 确认选择。

- 当 Switcher 模式从 2K 切换到 4K 或从 4K 切换到 2K 时，会显示对话框，这时按 [F1] 重启本装置。重启后，菜单值会初始化。

动态范围和颜色范围设置

① 从 Format 子菜单中，使用 [F4] 在 Color Space 项中选择本装置处理的图像信号的动态范围和颜色范围，然后按 [F4] 确认选择。

HDR BT.2020	动态范围为 HDR 且颜色范围作为 BT.2020 工作。
HDR BT.709	动态范围为 HDR 且颜色范围作为 BT.709 工作。
SDR BT.709	动态范围为 SDR 且颜色范围作为 BT.709 工作。

系统设置

设定交叉点

向交叉点分配信号

可以将外部视频输入信号和内部生成的信号分配到交叉点按钮 1 至 24。

按住交叉点按钮 1 至 24 其中一个时，如果按住该按钮，则分配信号的状态会显示在内置显示屏上。

更改由交叉点按钮选择的当前信号分配时，会使点亮的交叉点按钮的位置变更到与分配变化相对应的位置。此时输出的图像保持不变。

下表列出了可以分配的素材。

信号	显示屏上的显示	说明
IN1, IN2	IN1, IN2	SDIHDMI 输入 1, 2
SDI IN3 至 SDI IN8	SDI IN3 至 SDI IN8	SDI 输入 3 至 8
IN-A1 至 4, IN-B1 至 4	IN-A1 至 4, IN B1 至 4	选购插槽 (SDI, HDMI)
Black	BLK	内部生成信号 (黑)
CBGD1, CBGD2	CBGD1, CBGD2	内部生成信号 (彩色背景)
CBAR	CBAR	内部生成信号 (色带)
Still1V, Still1K, Still2V, Still2K	Still1V, Still1K, Still2V, Still2K	静态图像视频存储器
Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K	Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K	动态图像视频存储器
CLN	CLN	CLN (仅 AUX 总线和内置显示屏图像)
KeyOut	KeyOut	KeyOut (仅 AUX 总线和内置显示屏图像)
ME PGM	ME PGM	ME PGM (仅 AUX 总线和内置显示屏图像)
Shift	SHIFT	SHIFT 功能
None	None	未分配

- 按任意一个分配了“None”信号的按钮，图像都将不会改变。

下表列出了默认设定。


按钮	显示屏上的显示	按钮	显示屏上的显示	按钮	显示屏上的显示
XPT1	IN1	XPT9	CBAR	XPT17	None
XPT2	IN2	XPT10	CBGD1	XPT18	None
XPT3	SDI IN 3	XPT11	CBGD2	XPT19	None
XPT4	SDI IN 4	XPT12	None	XPT20	None
XPT5	SDI IN 5	XPT13	None	XPT21	None
XPT6	SDI IN 6	XPT14	None	XPT22	None
XPT7	SDI IN 7	XPT15	None	XPT23	None
XPT8	SDI IN 8	XPT16	None	XPT24	None

系统设置

设定交叉点切换

可以设定交叉点的切换时序。

本切换涉及交叉点按钮和 [Cut] 按钮的操作。

① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 XPT 菜单。

② 使用 [F1] 显示 XPT Switch 子菜单。



③ 使用 [F2] 并使用 Timing 项目选择切换时机。

Any	交叉点在最近的场中切换。适用于实况转播。
Field1	交叉点在场 1 中切换。 适用于编辑。
Field2	交叉点在场 2 中切换。 适用于编辑。

系统设置

按钮分配

设置用户按钮

用户可将使用菜单项目可设置的多个功能分配到八个用户按钮 (U1 至 U8)。

当分配的功能是 ON 时, 用户按钮点亮黄褐色, 当分配的功能是 OFF 时, 用户按钮灯熄灭。

每次按下用户按钮, 功能设置将在 ON 和 OFF 之间改变。


下表列举了可以分配给用户按钮的功能 (U1 至 U8)。

功能名称	功能描述
KEY1 PVW	输出 KEY1 图像到预览输出。
KEY2 PVW	输出 KEY2 图像到预览输出。
KEY3 PVW	输出 KEY3 图像到预览输出。
DSK1 PVW	将 DSK1 图像输出到预览输出。
DSK2 PVW	将 DSK2 图像输出到预览输出。
GPII-EN	启用或禁用 GPI-In。
GPIO-EN	启用或禁用 GPI-Out。
SHIFT	对所有的 A/B 总线和 AUX 总线交叉点进行前后切换。
AUX TRANS	启用或禁用 AUX 总线转换。
AUX1 TRANS	启用或禁用 AUX1 总线转换。
AUX2 TRANS	启用或禁用 AUX2 总线转换。
DSK1 on AUX1	将 DSK 添加到 AUX1 输出。
DSK2 on AUX2	将 DSK 添加到 AUX2 输出。
Dissolve	在 ON 和 OFF 之间切换效果溶解。
Macro Attach	在 ON 和 OFF 之间切换宏安装。
None	未分配任何项。

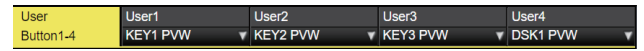
■ 默认设置

按钮	功能名称	按钮	功能名称
U1	KEY1 PVW	U5	DSK2 PVW
U2	KEY2 PVW	U6	AUX Trans
U3	KEY3 PVW	U7	Effect Dissolve
U4	DSK1 PVW	U8	SHIFT

< 设置方法 >

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯, 并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 User Button1 子菜单和 User Button2 子菜单。

● User Button1 至 4 子菜单



- ③ 使用 [F2] 并使用 User1 项目选择分配到 [U1] 按钮的功能。
- ④ 使用 [F3] 并使用 User2 项目选择分配到 [U2] 按钮的功能。
- ⑤ 使用 [F4] 并使用 User3 项目选择分配到 [U3] 按钮的功能。
- ⑥ 使用 [F5] 并使用 User4 项目选择分配到 [U4] 按钮的功能。

● User Button5 至 8 子菜单



- ⑦ 使用 [F2] 并使用 User5 项目选择分配到 [U5] 按钮的功能。
- ⑧ 使用 [F3] 并使用 User6 项目选择分配到 [U6] 按钮的功能。
- ⑨ 使用 [F4] 并使用 User7 项目选择分配到 [U7] 按钮的功能。
- ⑩ 使用 [F5] 并使用 User8 项目选择分配到 [U8] 按钮的功能。

系统设置

设置日期和时间

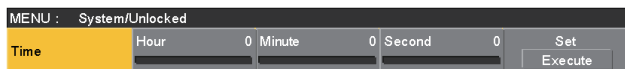
用户可以设置日期和时间用作存储卡的时间标记。
当要使用存储卡时，记住一定要对其进行设置。

设置日期

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Date 子菜单。
The screenshot shows the Date menu with fields for Year (2019), Month (12), and Date (23). A Set Execute button is visible on the right.
- ③ 使用 [F2] 并使用 Year 项目设置年份。
- ④ 使用 [F3] 并使用 Month 项目设置月份。
- ⑤ 使用 [F4] 并使用 Date 项目设置日期。
- ⑥ 按下 [F5] 确定年份 / 月份 / 日期。

设置时间

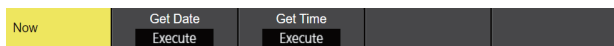
- ① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Time 子菜单。



- ② 使用 [F2] 并使用 Hour 项目设置小时。
- ③ 使用 [F3] 并使用 Minute 项目设置分钟。
- ④ 使用 [F4] 并使用 Second 项目设置秒。
- ⑤ 按下 [F5] 确定小时 / 分钟 / 秒。

加载日期和时间

- ① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Now 子菜单。



- ② 按 [F2] 加载当前设置的日期。
- ③ 按 [F3] 加载当前时间。

网络设定


进行网络设置来通过网络执行一些操作，例如升级软件版本。

初始网络设置为：IP 地址：192.168.0.8，子网掩码：255.255.255.0。

使用其设置符合初始化设置的计算机主机时，无需通过菜单进行设置。

要使设定生效，必须重新启动系统。请关闭系统的电源，然后再重新打开。

输入 IP 地址

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Network1 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 至 [F5] 输入 IP 地址，然后按下 [F5] (Save) 确定地址。

输入子网掩码

- ① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Network2 子菜单。



- ② 使用 [F2] 至 [F5] 输入子网掩码，然后按下 [F5] (Save) 确定掩码。

设置网关

- ① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Network3 子菜单。



- ② 使用 [F2] 至 [F5] 设置网关，然后按下 [F5] (Save) 确定设置。
 - 如果未设置此项，将为空。

显示 MAC 地址

- ① 在 System 菜单上，使用 [F1] 显示 Network4 子菜单。此时便会出现 MAC 地址。


系统设置

设置内置显示屏背光和按钮照明

设置内置显示屏背光

可将内置显示屏背光设为 ON 或 OFF。

若在设定的时间间隔内没有执行面板操作，也可自动关闭内置显示屏背光。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 LCD Backlight 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 在 Light 项目中的选择背光设置。

On	始终打开背光。
Off	随着设置选择了“Off”，背光关闭。操作面板时会点亮。（该设置选择为“On”状态。）
60, 120, 180	当一定时间间隔（60 分钟、120 分钟、180 分钟）内无面板操作时，背光自动关闭。即使在设定的时间间隔过后显示屏背光关闭，当执行面板操作时背景灯会重新点亮。


- ④ 使用 [F3] 并使用 Adjust 项目设置背光亮度。

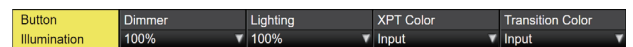
设置按钮照明

下列区域中的按钮指示器可一直保持照明。

即使在黑暗地点操作本装置，也可更轻松地阅读按钮上显示的字符。

- 存储器 / 划像图案 / 数字键区域
- 用户按钮区域
- 显示区域
- 交叉点区
- 转换区

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Button Illumination 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 在 Dimmer 项中对记忆 / 划像图案 / 数字键区域、用户按钮区域和显示区域进行设置。

Off	按钮照明没有亮起。
80% 至 150%	按钮照明亮起。可在 80% 至 150% 之间调整亮度。

- ④ 使用 [F3] 对在 Lighting 项中选择的按钮进行设置。

80% 至 150%	按钮照明亮起。可在 80% 至 150% 之间调整亮度。
-------------------	------------------------------

- ⑤ 使用 [F4] 在 XPT Color 项中对按钮（关闭时）进行设置。

Input	使按钮照明呈白色亮起。
Color Group1 至 8	可以设置 8 种不同的颜色。

- ⑥ 使用 [F5] 在 Transition Color 项中对按钮（关闭时）进行设置。

Input	使按钮照明呈白色亮起。
Color Group1 至 8	可以设置 8 种不同的颜色。

- ⑦ 使用 [F1] 显示 Button Color Group1 子菜单。




- ⑧ 使用 [F2] 至 [F4] 设置按钮照明的 [R]、[G] 和 [B]。

系统设置

状态显示

报警状态显示

本装置电源和冷却风扇的状态指示（报警）显示在内置显示屏上。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Alarm 子菜单。

MENU : System/Unlocked			
Alarm	Power No Alarm	Fan No Alarm	Temperature No Alarm

Power 项目中会显示供电报警状态。

Fan 项目中会显示冷却风扇报警状态。

内部温度的报警状态显示在 Temperature 项目中。

No Alarm	符合常规
Alarm	不合常规

警告消息

当发生报警时，内置显示屏上显示报警信息。


显示的警告消息	问题类型	操作
ALARM ! Fan Stop	冷却风扇的关闭	当按下 OK 时，此报警消息被清除。 ● 请立即咨询经销商。
ALARM ! Power Failure	供电电压下降	
ALARM ! Temperature	装置内部温度升高	

系统设置

显示有关版本和可选板的信息

显示有关本装置中软件和硬件版本以及连接的可选板版本的信息。

显示版本信息

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 System Version 子菜单。

System	System Version	Set	Delete
Version	AV-UHS500_v1_02	Execute	Execute

- 本装置的系统版本信息显示在 System Version 项目中。

显示可选板信息

- ③ 使用 [F1] 显示 Option 子菜单。

Option	Slot A	Slot B		
	SDI-IN	4K-DVE		

- ④ 使用 [F2] 并使用 Select 项目选择选购插槽。

SLOT A	选购插槽 A
SLOT B	选购插槽 B

- ⑤ Slot A/Slot B 项中显示连接的可选板的类型。

- 无连接时，会显示“None”。

系统设置


初始化

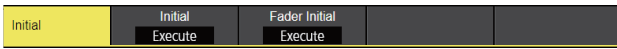
初始化设置数据

初始化操作将把日期设置恢复为出厂设定值。
初始化设置数据时，已保存到内部存储的视频记忆会丢失。

< 不初始化的项目和数据 >

- 以下列出的 System 菜单的项目：
Network1、Network2、Network3、Date、Time

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Initial 子菜单。

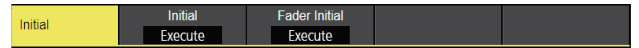


- ③ 按下 [F2] 进行初始化。
- ④ 在执行初始化时，使用 [F1] 来选择 “Yes”，然后按下 [F1]。
在执行初始化时，使用 [F5] 来选择 “No”，然后按下 [F5]。

初始化渐变器

可通过操作渐变杆来初始化执行转换的范围。
即使渐变杆已移动到尽可能远的位置，也应在转换尚未完全结束时执行初始化。

- ① 在 Initial 子菜单中按下 [F3] 来执行初始化。



- ② 在执行初始化时，使用 [F1] 来选择 “Yes”，然后按下 [F1]。
在执行初始化时，使用 [F5] 来选择 “No”，然后按下 [F5]。

远程摄像机关联功能

可通过 LAN 将多达 16 个远程摄像机连接到本装置并进行遥控。

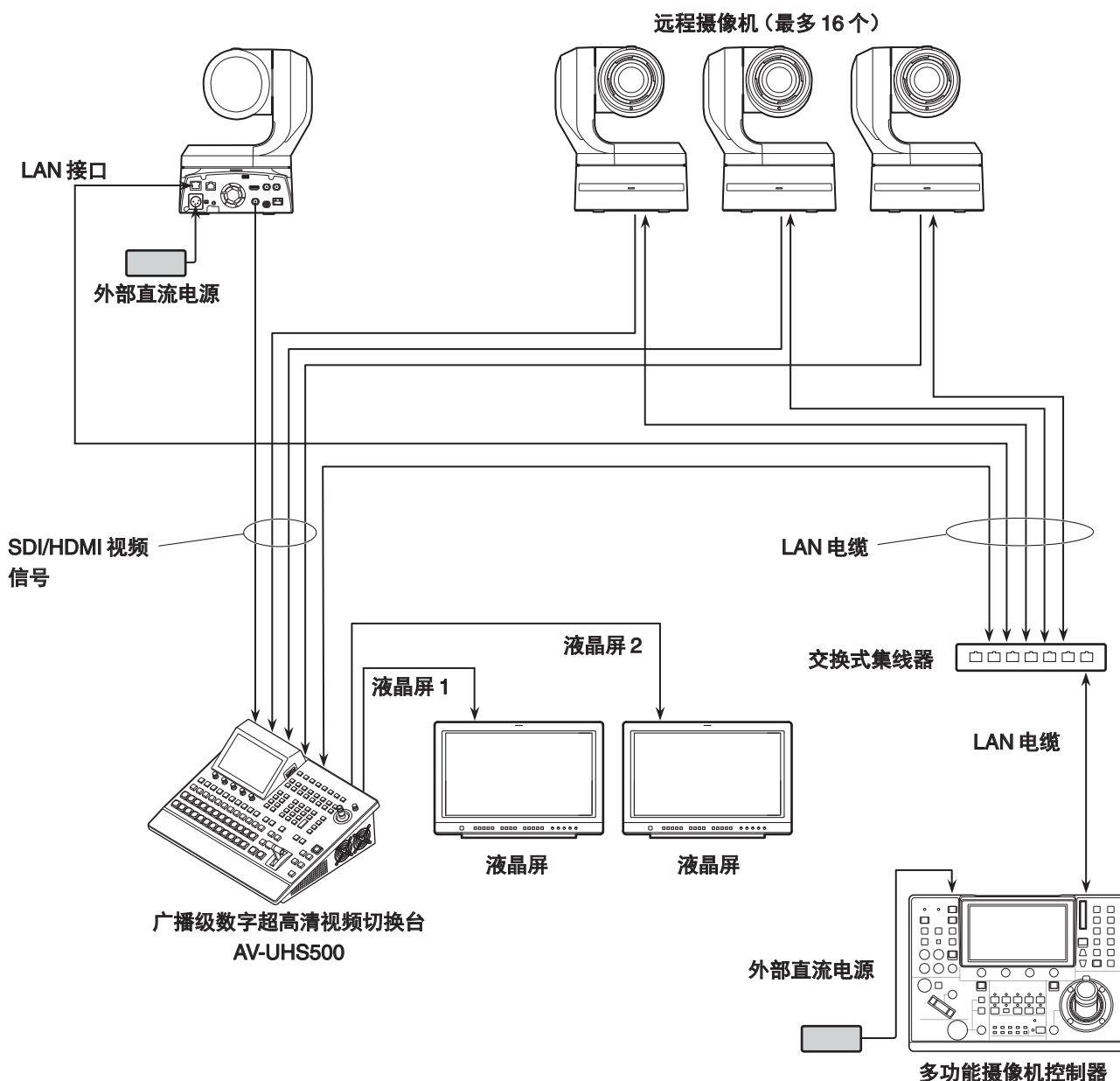
可以连接的远程摄像机如下（截至 2020 年 5 月）：

- AW-UE155 系列
- AW-HN130 系列
- AW-HE65 系列
- AW-HR140 系列
- AW-UE70 系列
- AW-HN65 系列
- AW-HE130 系列
- AW-UN70 系列
- AW-HE68 系列
- AW-UN145 系列

有关详情，请参阅以下网站。

<https://pro-av.panasonic.net/>

■ 连接示例



- 使用 GbE 兼容的交换式集线器以及 Cat5e 或更好的 STP LAN 电缆连接本装置和远程摄像机。
- 此外，使用适当的网络设计，使本装置和远程摄像机的 IP 地址在同一子网范围内。


远程摄像机关联功能

连接到本装置的远程摄像机的控制功能如下：

- IP 地址自动检测
- 最多可以播放并注册 100 个预设记忆
- 可使用本装置上的定位器控制每个所连接的远程摄像机的摇摄和俯仰
- 可使用本装置上的编码器控制每个所连接的远程摄像机的变焦
- 可使用本装置上的编码器控制每个所连接的远程摄像机的对焦和光圈
- 可以单独禁用摇摄、俯仰、变焦、对焦和光圈控制
- 可以调整连接到本装置的远程摄像机的图像白平衡/AWB/ABB/增益/R增益/B增益/消隐
- 可以显示并操作连接到本装置的远程摄像机的画面上菜单
- 对于连接到本装置的远程摄像机，可以按组或单独切换它们的 ON 和待机状态
- 可以 Tally 控制关联到本装置 Tally 状态的所连接的远程摄像机
- 可以检测连接到本装置的远程摄像机上的错误

远程摄像机的连接设置

选择用于远程摄像机连接的端子

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 Input 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Input 子菜单。



- ③ 按 [F2] 并在 Select 项中选择连接到远程摄像机的输入信号。
 - 根据连接到 IN1 和 2、SDI IN 3 至 8、IN-A1 至 4 和 IN-B1 至 4 的输入，可以进行以下远程摄像机设置。

IP 地址设置

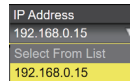
自动设置

可扫描所连接的远程摄像机中设置的 IP 地址并在本装置中设置。

- ① 使用 [F1] 显示 Camera Settings1 子菜单。



- ② 使用 [F5] 执行 Scan IP Address 项，以扫描要用于所连接的远程摄像机的 IP 地址。
 - 扫描结果在 IP 地址项列表中显示。
 - 当显示 “Select From List” 时，使用 [F2] 并在 IP Address 项中选择所连接的远程摄像机的 IP 地址。



- 如果无法检测到远程摄像机的 IP 地址，会显示 “Not Detected”。
- 修改本装置或远程摄像机的 IP 地址并进行设置，使其不重复。
- 如果远程摄像机的 IP 地址重复，会显示 “Duplicate IP Address Detected. (ErrNo = - 650)” 错误消息。

远程摄像机关联功能

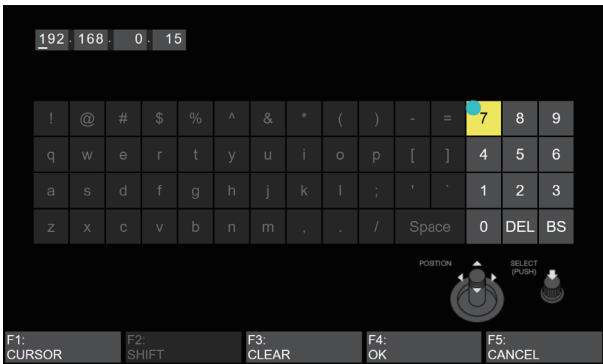
手动设置

可在本装置中直接设置所连接的远程摄像机中设置的 IP 地址。

- ① 使用 [F1] 显示 Camera Settings1 子菜单。

Camera Settings1	IP Address	Port	80	Edit IP Address	Scan IP Address
	192.168.0.15			Execute	Execute

- ② 使用 [F4] 执行 Edit IP Address 项，然后输入所连接的远程摄像机的 IP 地址。



远程摄像机端口设置

- ③ 从 Camera Settings1 子菜单中，使用 [F3] 在 Port 项中设置连接到远程摄像机的端口。

远程摄像机验证设置

- ① 使用 [F1] 显示 Camera Settings2 子菜单。

Camera Settings2	Edit User Name	Edit Password	Name	Network Status
	Execute	Execute	UE150_BaseCamp	Connected

- ② 使用 [F2] 执行 Edit User Name 项，并设置用于远程摄像机验证的用户名。



- ③ 使用 [F3] 执行 Edit Password 项，然后设置用于远程摄像机验证的密码。

检查远程摄像机连接状态

- ① 使用 [F1] 显示 Camera Settings2 子菜单。

Camera Settings2	Edit User Name	Edit Password	Name	Network Status
	Execute	Execute	UE150_BaseCamp	Connected

- ② Name 项中会显示远程摄像机上设置的摄像机名称。
- ③ Network Status 项中会显示本装置和远程摄像机的 IP 连接状态。

No IP Address	尚未在 Input 菜单中输入摄像机的 IP 地址。
Now Checking...	本装置和远程摄像机正在通信。
Connected	本装置和远程摄像机已连接。
Unauthorized	验证信息尚未输入或不正确。
Not Connected	发生通信错误。

远程摄像机关联功能

远程摄像机操作方向设置

可使用本装置的定位器和编码器控制连接到本装置的远程摄像机的摇摄、俯仰、变焦、对焦和光圈。

操作方向设置如下：

- ①使用 [F1] 显示 Camera Settings3 子菜单。

Camera Settings3	Pan Direction Normal Reverse	Tilt Direction Normal Reverse	Tally (Group1) Disable Enable
------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- ②使用本装置的定位器在 Pan Direction 项中设置远程摄像机的摇摄控制方向。

Normal	定位器的操作方向和图像移动方向相同。
Reverse	定位器的操作方向和图像移动方向相反。

- ③使用本装置的定位器在 Tilt Direction 项中设置远程摄像机的俯仰控制方向。

Normal	定位器的操作方向和图像移动方向相同。
Reverse	定位器的操作方向和图像移动方向相反。

- ④使用 [F1] 显示 Camera Settings4 子菜单。

Camera Settings4	Zoom Direction Normal Reverse	Focus Direction Normal Reverse	Iris Direction Normal Reverse	Tally (Group1) Disable Enable
------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- ⑤使用本装置的 [F1]/[F2]/[F3]/[Z] 操作在 Zoom Direction 项中设置远程摄像机的变焦控制方向。

Normal	按 [F1] 时，变焦移动到远摄端。 按 [F2] 时，变焦移动到广角端。 顺时针转动 [F3]/[Z] 时，变焦移动到远摄端。 逆时针转动 [F3]/[Z] 时，变焦移动到广角端。
Reverse	按 [F1] 时，变焦移动到广角端。 按 [F2] 时，变焦移动到远摄端。 顺时针转动 [F3]/[Z] 时，变焦移动到广角端。 逆时针转动 [F3]/[Z] 时，变焦移动到远摄端。

- ⑥使用本装置的 [F4] 操作在 Focus Direction 项中设置远程摄像机的对焦控制方向。

Normal	通过顺时针转动，对焦移动到远距离侧。 通过逆时针转动，对焦移动到近距离侧。
Reverse	通过顺时针转动，对焦移动到近距离侧。 通过逆时针转动，对焦移动到远距离侧。

- ⑦使用本装置的 [F5] 操作在 Iris Direction 项中设置远程摄像机的光圈控制方向。

Normal	顺时针转动时，光圈打开。 逆时针转动时，光圈关闭。
Reverse	顺时针转动时，光圈关闭。 逆时针转动时，光圈打开。

远程摄像机 Tally 控制设置

可将连接到本装置的远程摄像机的红色 Tally 控制关联到本装置的红色 Tally 控制。

- ①使用 [F1] 显示 Camera Settings3 子菜单。

Camera Settings3	Pan Direction Normal Reverse	Tilt Direction Normal Reverse	Tally (Group1) Disable Enable
------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- ②在 Tally (Group1) 项中设置本装置上的红色 Tally 控制和远程摄像机上的红色 Tally 控制之间的关联。

Enable	关联。
Disable	未关联。

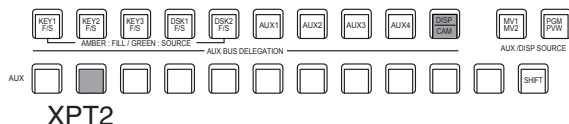
远程摄像机关联功能

选择要操作的摄像机

通过将远程摄像机连接到本装置，可使用本装置的定位器和编码器控制远程摄像机。

① 分配连接到 XPT 的远程摄像机。有关如何分配的信息，请参阅“选择用于远程摄像机连接的端子”。

② 按 [DISP/CAM] 按钮，使其变为绿色。



③ 选择在步骤 ① 中作为 CAM 总线源分配的远程摄像机。

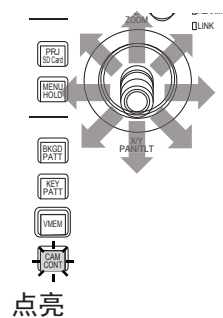
- 所选总线变为绿色。

可选为 CAM 总线源的输入为以下输入。无法选择除这些选项之外的 XPT。

- IN1 至 IN2
- SDI IN3 至 SDI IN8
- IN-A1 至 IN-A4
- IN-B1 至 IN-B4

- 仅当显示 [CAM PMEM] 画面或 [CAM CONT] 画面时，才可对远程摄像机进行控制。

④ 通过向上、向下、向左和向右移动定位器，控制连接到本装置的远程摄像机上的摇摄和俯仰。



⑤ 向左和向右转动 [Z] 可调整摇摄 / 俯仰的控制速度并操作变焦。

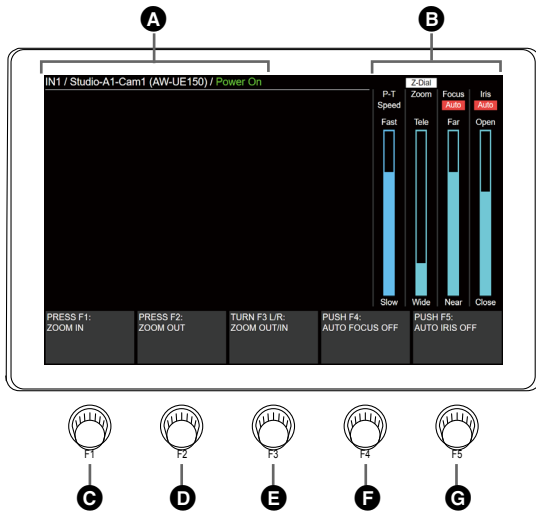
可通过按[Z]切换控制速度和变焦操作。

远程摄像机关联功能

在摄像机控制画面中进行控制

当远程摄像机连接到本装置时，可在摄像机控制画面中对其进行控制，同时从内置 LCD 上的所选摄像机中显示输入图像。

- ① 当本装置连接到远程摄像机时，按  按钮。
- ② 本装置内置显示屏上的显示会切换，且 [CAM CONT] 按钮变为琥珀色。



A	输入源信息显示	显示以下信息： CAM 总线源素材名称 / 摄像机名称 / (摄像机型号名称) / 摄像机状态 远程摄像机上设置的名称会显示为摄像机名称。
	摄像机状态	
	Power On	正常情况
	Pan & Tilt Alarm	检测到摄像机的摇摄 / 俯仰发生时
	Fan Alarm	检测到摄像机的风扇发生时
	Other Alarm	检测到除摄像机的摇摄 / 俯仰或风扇之外的其他部分发生时
	Camera IP Connection Error	当摄像机无法通过 IP 连接时
	No IP Address for Camera	尚未为摄像机设置与输入信号对应的 IP 地址时
	Now Connecting to Camera...	切换输入信号后首次连接到摄像机时
Standby	当摄像机开机待机时	
B	Z-Dial	指示 [Z] 应用。 每次按 [Z]，在 P-T 速度和变焦之间切换操作。
	P-T Speed	指示摇摄 / 俯仰的控制速度状态。“Fast” 指示快速操作，“Slow” 指示慢速操作。
	Zoom	指示变焦位置。“Tele” 指示远摄侧，“Wide” 指示广角侧。
	Focus	指示对焦位置。“Far” 指示远距离侧，“Near” 指示近距离侧。 当自动对焦打开时，会显示 “Auto”。
	Iris	指示光圈状态。“Open” 指示光圈已打开，“Close” 指示光圈已关闭。 当自动光圈打开时，会显示 “Auto”。
C	[F1]	按下按钮时，变焦以恒速移动到远摄端。Menu 画面上还会显示说明。
D	[F2]	按下按钮时，变焦以恒速移动到广角端。Menu 画面上还会显示说明。
E	[F3]	向左右转动以操作变焦。通过逆时针转动变焦到广角端，通过顺时针转动变焦到远摄端。 Menu 画面上还会显示说明。
F	[F4]	向左右转动以操作对焦。通过逆时针转动对焦移动到近距离侧，通过顺时针转动移动到远距离侧。 按下按钮时，对焦在自动和手动之间切换。 Menu 画面上还会显示说明。
G	[F5]	向左右转动以操作光圈。通过逆时针转动光圈关闭，通过顺时针转动光圈打开。 按下按钮时，光圈在自动和手动之间切换。 Menu 画面上还会显示说明。


- 如果禁用远程摄像机控制，不会显示 F1 至 F5 说明。

远程摄像机关联功能

远程摄像机设置

当本装置连接到远程摄像机时，可从本装置对摄像机进行设置。

选择远程摄像机，检查信息和控制功率

- ① 按  按钮显示 Camera 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Camera Information 子菜单。

Camera Information	Input Selection	Name	Model	Status
	SDI IN3	UE150_BaseCamp	AW-UE150	Connected

- ③ 使用 [F2] 选择要在 Input Selection 中设置的远程摄像机的输入源。
可检查以下信息。

Name	显示连接到本装置的远程摄像机的名称。显示远程摄像机上设置的名称。	
Model	显示连接到本装置的远程摄像机的型号名称。	
Status	显示本装置和远程摄像机的 IP 连接状态。	
	No IP Address	尚未在 Input 菜单中输入摄像机的 IP 地址
	Now Checking...	本装置和远程摄像机正在通信且尚未完成
	Connected	本装置和远程摄像机正在正常通信
	Unauthorized	本装置和远程摄像机的验证信息尚未输入或不正确
	Not Connected	本装置和远程摄像机之间发生通信错误
	Please Wait...	远程摄像机当前正在电源 ON 和待机之间切换
	Pan & Tilt Alarm	已检测到远程摄像机的摇摄 / 俯仰发生问题
	Fan Alarm	已检测到远程摄像机的风扇发生问题
Other Alarm	已检测到除远程摄像机的摇摄 / 俯仰或风扇之外的其他部分发生问题	

- ④ 使用 [F1] 显示 Camera Control 子菜单。

Camera Control	Power	All Power On	All Standby	Z-Dial Usage
	Standby On	Execute	Execute	P-T Sp. & Zoom

- ⑤ 使用 [F2] 并在远程摄像机的电源 ON 和待机之间切换，与在 Power 项中选择的输入信号对应。
- ⑥ 使用 [F3] 在 All Power On 项中打开（ON）连接到本装置的所有远程摄像机。
- ⑦ 使用 [F4] 在 All Standby 项中将连接到本装置的所有远程摄像机设置为待机。
- ⑧ 使用 [F5] 在 Z-Dial Usage 项中切换 [Z] 用途。


P-T Sp. & Zoom	调整摇摄 / 俯仰的控制速度或设置变焦控制。 通过按压，可切换控制速度和变焦操作。
P-T Speed Only	仅设置摇摄 / 俯仰控制速度调整。

远程摄像机关联功能

远程摄像机控制速度设置

可设置连接到本装置的远程摄像机的摇摄 / 俯仰控制、变焦控制速度、对焦控制速度和光圈控制速度。

可以 32 步进为单位进行设置，数字越大，控制速度越快。

① 按  按钮显示 Camera 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Control Speed 子菜单。




③ 使用 [F2] 在 Pan & Tilt 项中设置摇摄 / 俯仰控制速度。

④ 使用 [F3] 在 Zoom 项中设置变焦控制速度。

⑤ 使用 [F4] 在 Focus 项中设置对焦控制速度。

⑥ 使用 [F5] 在 Iris 项中设置光圈控制速度。

远程摄像机画面上菜单和彩条设置

① 按  按钮显示 Camera 菜单。

② 使用 [F1] 显示 OSD Menu & Color Bars 子菜单。



③ 使用 [F2] 在 OSD Menu 项中设置远程摄像机的画面上菜单显示。

On	显示。
Off	不显示。

④ 可使用 [F3] 在 Menu Operation 项中操作远程摄像机的画面上菜单。


逆时针转动	向上移动光标。
顺时针转动	向下移动光标。
按压	确认。

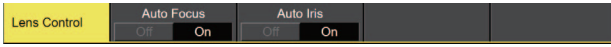
⑤ 使用 [F4] 在 Color Bars 项中设置彩条中远程摄像机的输出图像。

On	设置彩条。 在摄像机上设置彩条的类型。
Off	设置正常图像。

远程摄像机关联功能

远程摄像机镜头控制设置

- ① 按  按钮显示 Camera 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Lens Control 子菜单。



- ③ 使用 [F2] 在 Auto Focus 项中设置远程摄像机的自动对焦。

On	自动聚焦
Off	手动聚焦

- ④ 使用 [F3] 在 Auto Iris 项中设置远程摄像机的自动光圈。

On	自动光圈
Off	手动光圈

- 摄像机控制画面上的操作说明如下。

TURN F4 L/R: FOCUS NEAR/FAR
PUSH F4: AUTO FOCUS ON


TURN F5 L/R: CLOSE/OPEN IRIS
PUSH F5: AUTO IRIS ON

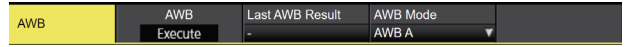
当 Auto Focus/Auto Iris 为 “Off” 时：

PUSH F4: AUTO FOCUS OFF
PUSH F5: AUTO IRIS OFF

当 Auto Focus/Auto Iris 为 “On” 时：

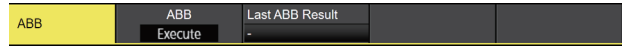
远程摄像机图像调整设置

- ① 按  按钮显示 Camera 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 AWB 子菜单。
- ③ 使用 [F4] 在 AWB Mode 项中设置自动白平衡调整模式。
- ④ 使用 [F2] 执行自动白平衡调整。
- ⑤ Last AWB Result 项中会显示调整结果。



Successful	成功。
Failed	失败。
—	当本装置启动或输入信号已更改时

- ⑥ 使用 [F1] 显示 ABB 子菜单。

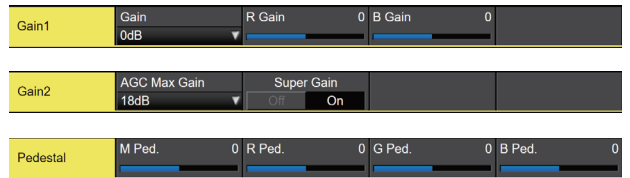


- ⑦ 使用 [F2] 执行自动黑平衡调整。

- ⑧ Last ABB Result 项中会显示调整结果。

Successful	成功。
Failed	失败。
—	当本装置启动或输入信号已更改时

- ⑨ 使用 [F1] 显示 Gain1/Gain2/Pedestal 子菜单。




- ⑩ 使用[F2]至[F5]设置每个项目。

- 有关设置值的详情，请参阅所连接的远程摄像机的使用说明书。

远程摄像机关联功能

远程摄像机预设记忆播放设置


- ① 按  按钮显示 Camera 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Preset Settings 子菜单。

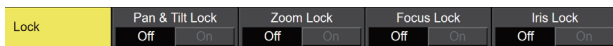


- ③ 使用 [F2] 至 [F5] 设置每个项目。
 - 有关设置值的详情，请参阅所连接的远程摄像机的使用说明书。

禁用远程摄像机控制




可单独禁用连接到本装置的远程摄像机的摇摄 / 俯仰、变焦、对焦和光圈控制。

- ① 按  按钮显示 Camera 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 Lock 子菜单。






- ③ 使用 [F2] 在 Pan & Tilt Lock 项中设置远程摄像机的摇摄 / 俯仰控制和速度调整控制启用 / 禁用。

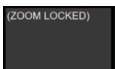
On	禁用
Off	启用

- 当 Lock 接合并按  按钮或  按钮时，内置显示屏右侧的“P-T Speed”上方会显示“”。

- ④ 使用 [F3] 在 Zoom Lock 项中设置远程摄像机的变焦控制和速度调整控制启用 / 禁用。



On	禁用
Off	启用

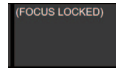
- 当 Lock 接合并按  按钮或  按钮时，内置显示屏右侧的“Zoom”上方会显示“”。
- [F1]/[F2] 操作说明将为空。
- [F3] 操作说明中会显示“ZOOM LOCKED”。



- ⑤ 使用 [F4] 在 Focus Lock 项中设置远程摄像机的对焦控制和速度调整控制启用 / 禁用。




On	禁用
Off	启用

- 当 Lock 接合并按  按钮或  按钮时，内置显示屏右侧的“Focus”上方会显示“”。
- [F4] 操作说明中会显示“FOCUS LOCKED”。



- ⑥ 使用 [F5] 在 Iris Lock 项中设置远程摄像机的光圈控制和速度调整控制启用 / 禁用。

On	禁用
Off	启用


- 当 Lock 接合并按  按钮或  按钮时，内置显示屏右侧的“Iris”上方会显示“”。
- [F5] 操作说明中会显示“IRIS LOCKED”。



远程摄像机关联功能

在摄像机预设记忆画面中进行控制

当远程摄像机连接到本装置时，可在摄像机预设画面中对其进行控制，同时可在内置 LCD 上显示所选摄像机预设记忆的缩略图图像。

- ① 按  按钮。
- ② 本装置内置 LCD 上的显示屏会切换。
 - 可以使用数字键保存、播放和删除预设记忆。
 - 可以使用 [F1] 至 [F3] 进行变焦控制。
 - 可以使用 [F4]/[F5] 更改预设范围 / 预设速度。

可在连接到本装置的远程摄像机中最多存储 100 个预设记忆。

- 它们不会存储在本装置中。

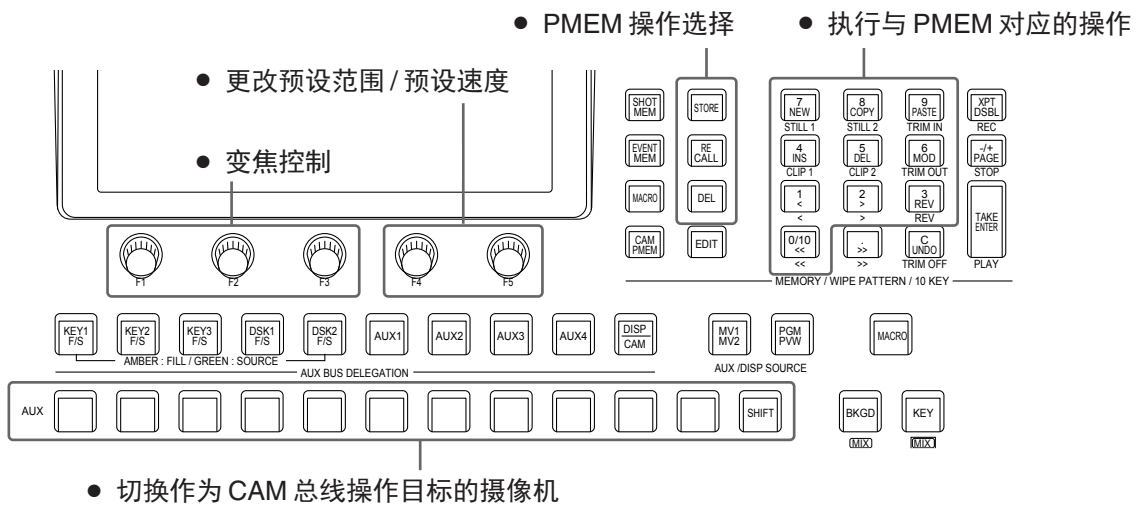
100 个预设记忆会分散存储到 10 页中，这样一页将保存 10 个预设记忆。

如果预设记忆与数字键对应，则数字键的 LED 会亮起。

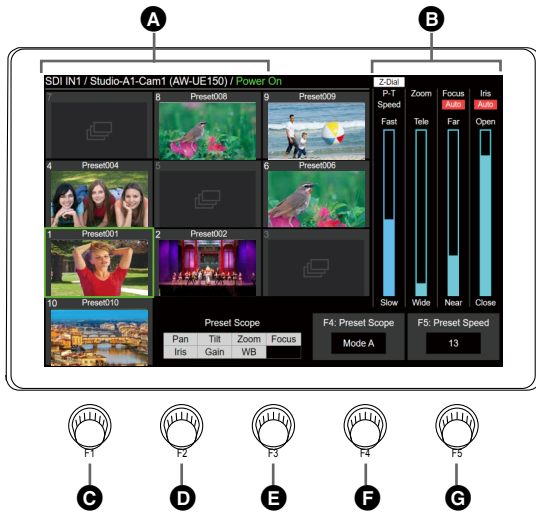
与上次在本装置上调用的预设记忆对应的数字键变为琥珀色，所有其他按键变为绿色。

每次按 [STORE]/[RECALL]/[DEL] 按钮，可选择预设记忆的操作。

- 当 [STORE] 按钮亮起红色时，可通过按住数字键存储预设记忆。
- 当 [RECALL] 按钮亮起琥珀色时，可通过按数字键执行预设记忆。
- 当 [DEL] 按钮亮起红色时，可通过按住数字键删除预设记忆。



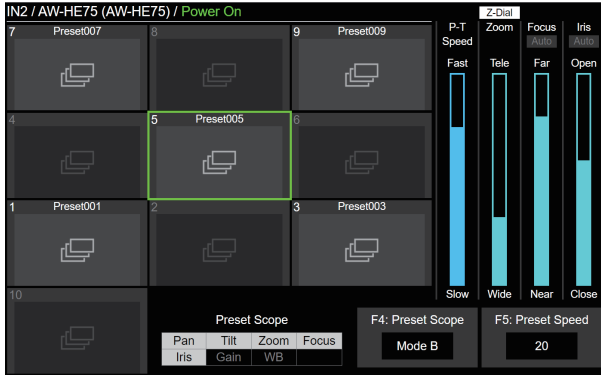
远程摄像机关联功能



A	输入源信息显示	显示以下信息： CAM 总线源素材名称 / 摄像机名称 / (摄像机型号名称) / 摄像机状态 远程摄像机上设置的名称会显示为摄像机名称。
	摄像机状态	
	Power On	正常情况
	Pan & Tilt Alarm	检测到摄像机的摇摄 / 俯仰发生问题时
	Fan Alarm	检测到摄像机的风扇发生问题时
	Other Alarm	检测到除摄像机的摇摄 / 俯仰或风扇之外的其他部分发生问题时
	Camera IP Connection Error	当摄像机无法通过 IP 连接时
	No IP Address for Camera	尚未为摄像机设置与输入信号对应的 IP 地址时
Now Connecting to Camera...	切换输入信号后首次连接到摄像机时	
Standby	当摄像机开机待机时	
B	Z-Dial	指示 [Z] 应用。 每次按 [Z]，在 P-T 速度和变焦之间切换操作。
	P-T Speed	指示摇摄 / 俯仰的控制速度状态。“Fast” 指示快速操作，“Slow” 指示慢速操作。
	Zoom	指示变焦位置。“Tele” 指示远摄侧，“Wide” 指示广角侧。
	Focus	指示对焦位置。“Far” 指示远距离侧，“Near” 指示近距离侧。 当自动对焦打开时，会显示 “Auto”。
	Iris	指示光圈状态。“Open” 指示光圈已打开，“Close” 指示光圈已关闭。 当自动光圈打开时，会显示 “Auto”。
C	[F1]	按下按钮时，变焦以恒速移动到远摄端。
D	[F2]	按下按钮时，变焦以恒速移动到广角端。
E	[F3]	向左右转动以操作变焦。通过逆时针转动变焦到广角端，通过顺时针转动变焦到远摄端。
F	[F4]	向左右转动以操作预设目标。 可在以下 3 种模式之间切换预设目标。
	Mode A	设置作为预设目标的摇摄 / 俯仰、变焦、对焦、光圈、增益和白平衡。
	Mode B	设置作为预设目标的摇摄 / 俯仰、变焦、对焦和光圈。
	Mode C	设置作为预设目标的摇摄 / 俯仰、变焦和对焦。
G	[F5]	
	1	最小速度 (设置为摇摄 / 俯仰工作时间时 : 99)
	20	默认值 (设置为摇摄 / 俯仰工作时间时 : 20)
	30	最大速度 (设置为摇摄 / 俯仰工作时间时 : 1)

- 画面在此处显示支持缩略图的型号 (AW-UE155 系列)。
其他型号不会显示缩略图，而是显示图标。
- 无法为所有远程摄像机设置摇摄 / 俯仰工作时间。有关详情，请参阅远程摄像机的用户指南。

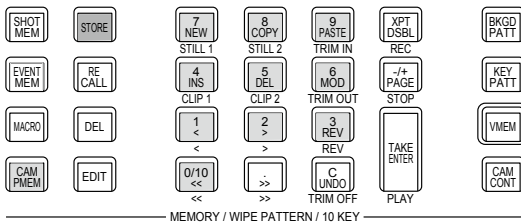
远程摄像机关联功能



- 如果禁用远程摄像机控制，不会显示 F4 和 F5 说明。

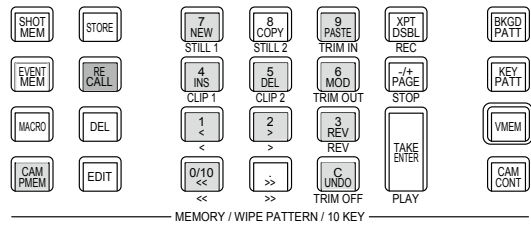
存储预设记忆

- ① 操作 [CAM PMEM] 按钮，使其变为琥珀色。
- ② 操作 [STORE] 按钮，使其变为红色。
- ③ 按住与要存储的预设记忆对应的数字键以进行存储。
 - 存储完成后，相应的数字键会变为绿色。
 - 可在数字键 1 至 10 中存储预设记忆。
 - 如果已有预设记忆与数字键对应，则即使按住此键也无法进行存储。



回调预设记忆

- ① 操作 [CAM PMEM] 按钮，使其变为琥珀色。
- ② 操作 [RECALL] 按钮，使其变为琥珀色。
- ③ 按下数字键 1 至 10 时，会执行与数字键对应的预设记忆。
 - 与回调的预设记忆对应的数字键呈绿色闪烁。
 - 回调期间，[C] (UNDO) 按钮变为琥珀色，然后在回调完成时熄灭。
 - 回调完成时，与上次回调的预设记忆对应的数字键会变为琥珀色。
- ④ 回调时，可通过按 [C] (UNDO) 按钮停止回调。




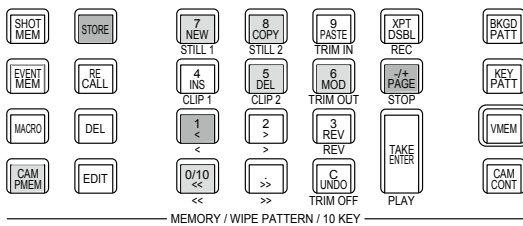
删除预设记忆

- ① 操作 [CAM PMEM] 按钮，使其变为琥珀色。
- ② 操作 [DEL] 按钮，使其变为红色。
- ③ 按住数字键 1 至 10 时，可删除与数字键对应的预设记忆。
 - 删除完成时，与删除的预设记忆对应的数字键会熄灭。

远程摄像机关联功能

选择一页预设记忆

- ① 操作  按钮，使其变为琥珀色。
- ② 按 [PAGE] 按钮时，页面选择开始。
 - 选择页面时，[PAGE] 按钮会变为琥珀色。数字键 1 至 10 与页码 1 至 10 对应。
- ③ 使用数字键 1 至 10 或 [PAGE] 按钮完成页面选择。
 - 如果按下数字键 1 至 10，当前页码会切换到按下的数字键值。
 - 按下 [PAGE] 按钮时，当前页码保持不变。
- ④ 如果页面中至少存在一个预设记忆，则与该页面对应的数字键的 LED 会亮起。
 - 与当前页面对应的数字键会变为琥珀色且所有其他页面呈绿色点亮。
 - 在下图示例中，页码 1、5、6、7、8 和 10 各自至少包含一个预设记忆，且页码 1 为当前页面。




- 下表中显示了用于项目文件存储和宏记录的目标。

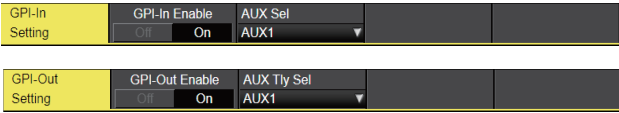
存储项目文件	使用 STORE/RECALL/DEL 按钮进行选择， 输入信号的预设页码（适用于每个连接的摄像机）
宏记录目标	存储预设记忆， 回调预设记忆， 删除预设记忆， 回调预设记忆时，使用 [C]（UNDO）按钮停止， 回调预设记忆时，使用 [STORE]/[RECALL]/[DEL] 按钮进行选择， 回调预设记忆时的页面选择， 更改 Preset Scope， 更改 Preset Speed

外部接口

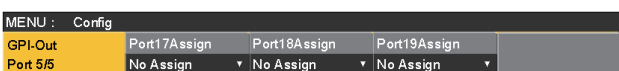
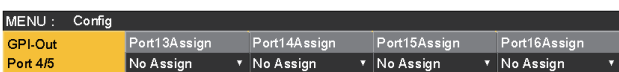
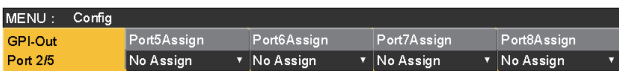
设置 GPI I/O

用户可以设置某些可以从 GPI 端口进行控制的功能，并且设置是否允许控制。

- ① 按下  按钮来点亮其指示灯，并显示 Config 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 GPI-In Setting 子菜单（或 GPI-Out Setting 子菜单）。



- ③ 使用 [F2] 并使用 GPI-In Enable 项目（或 GPI-Out Enable 项目）设置从端口实施控制“On”还是“Off”。
- ④ 使用 [F3] 并使用 AUX Sel 项目设置用于通知提示器的 AUX 总线。
- ⑤ 使用 [F1] 显示 GPI-In Port 1/2 子菜单和 GPI-In Port 2/2 子菜单（或 GPI-Out Port 1/5 子菜单至 GPI-Out Port 5/5 子菜单）。



- ⑥ 使用 [F2] 至 [F5] 指定分配给各针编号的功能。
 - ☞ 请参阅“使用 GPI 输入端口控制”和“从 GPI 输出端口输出”。
 - 可将 GPI-In Enable（或 GPI-Out Enable）项目分配到一个用户按钮。
 - ☞ 请参阅“设置用户按钮”。

外部接口

■ 使用 GPI 输入端口控制

分配项目	分配功能描述	控制方法
AUTO	转换区中的 AUTO 按钮	使用触碰法执行操作 (30 ms 或更长时间)。
CUT	转换区中的 CUT 按钮	
KEY ON	转换区中的 KEY1 至 KEY3 按钮	
DSK ON	转换区中的 DSK1、DSK2 按钮	
FTB	转换区中的 FTB 按钮	
BKGD AUTO	选择背景时的 AUTO 按钮	
BKGD CUT	选择背景时的 CUT 按钮	
KEY AUTO	选择键时的 AUTO 按钮	
KEY CUT	选择键时的 CUT 按钮	
REC Still1	Still1 录制	
REC Still2	Still2 录制	
REC Clip1	Clip1 录制开始	
REC Clip2	Clip2 录制开始	
STOP Clip1	Clip1 录制停止或播放停止	
STOP Clip2	Clip2 录制停止或播放停止	
PLAY Clip1	Clip1 播放开始	
PLAY Clip2	Clip2 播放开始	
AUX XPT 1 至 24	用于切换 AUX 总线的交叉点按钮 (1 至 24)。 ● 使用菜单选择需控制的 AUX 总线 (AUX1 至 AUX4)。	
TlyG1 DSBL	不输出红色提示器信号	使用触碰输入法启用功能 (或在功能已打开的状态下禁用功能)。
TlyG2 DSBL	不输出绿色提示器信号	
AUXTly DSBL	无 AUX 提示器信号输出	
No Assign	不分配功能	

外部接口

■ 从 GPI 输出端口输出

分配项目	分配功能描述	输出
CUT	执行切换功能	输出低脉冲（约 50 至 60 ms）。
KEY ON	启动键转换	
DSK ON	启动 DSK 转换	
FTB ON	启动 FTB 转换	
BKGD CUT	执行背景切换转换	
KEY CUT	执行键切换转换	
EVENTMEM	按执行的事件存储器设置的事件	
AUTO	正在执行自动转换	输出低电平。
BKGD AUTO	正在执行背景自动转换	
KEY AUTO	正在执行键自动转换	
KEY Trans	正在执行键转换	
DSK Trans	正在执行 DSK 转换	
FTB Trans	正在执行 FTB 转换	
TlyG1 SDI IN1至SDI IN8	SDI IN1 至 SDI IN8 的红色提示器	在提示器输出期间输出低电平。
TlyG1 HDMI IN1至HDMI IN2	HDMI IN1 至 HDMI IN2 的红色提示器	
TlyG1 IN-A1至IN-A4	IN-A1 至 IN-A4 的红色提示器	
TlyG1 IN-B1至IN-B4	IN-B1 至 IN-B4 的红色提示器	
TlyG2 SDI IN1至SDI IN8	SDI IN1 至 SDI IN8 的绿色提示器	
TlyG2 HDMI IN1至HDMI IN2	HDMI IN1 至 HDMI IN2 的绿色提示器	
TlyG2 IN-A1至IN-A4	IN-A1 至 IN-A4 的绿色提示器	
TlyG2 IN-B1至IN-B4	IN-B1 至 IN-B4 的绿色提示器	
AUXTly SDI IN1至SDI IN8	当 AUX 总线已选择 SDI IN1 至 SDI IN8* 时	当选择输入时，输出低电平。
AUXTly HDMI IN1至HDMI IN2	当 AUX 总线已选择 HDMI IN1 至 HDMI IN2* 时	
AUXTly IN-A1至IN-A4	当 AUX 总线已选择 IN-A1 至 IN-A4* 时	
AUXTly IN-B1至IN-B4	当 AUX 总线已选择 IN-B1 至 IN-B4* 时	
No Assign	不分配功能	

*: 使用菜单选择将要输出信号的 AUX 总线 (AUX1 至 AUX4)。

外部接口

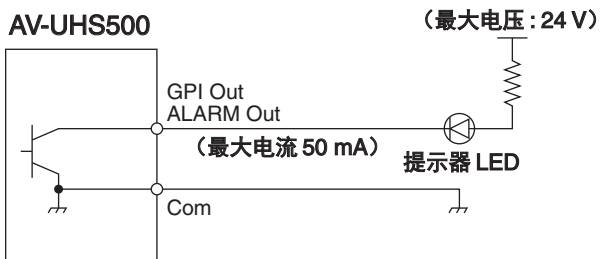
GPI Out 和 ALARM 连接示例

请确保符合下图所示的条件。

耐压：最大 DC 24 V

电流：最大 50 mA

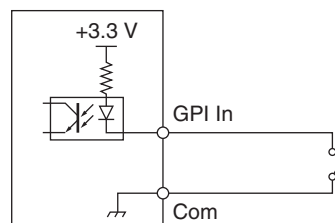
AV-UHS500



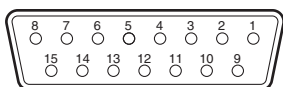
GPI In 连接示例

提供接触输入。

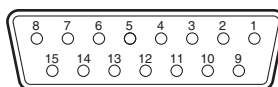
AV-UHS500



TALLY/GPI 1



TALLY/GPI 2



引脚号	信号名称
1	GPI-Out1
9	GPI-Out9
2	GPI-Out2
10	ALARM Out
3	GPI-Out3
11	GPI-In1
4	GPI-Out4
12	GPI-In2
5	GPI-Out5
13	GPI-In3
6	GPI-Out6
14	GPI-In4
7	GPI-Out7
15	GPI-Com
8	GPI-Out8

引脚号	信号名称
1	GPI-Out10
9	GPI-Out18
2	GPI-Out11
10	GPI-Out19
3	GPI-Out12
11	GPI-In5
4	GPI-Out13
12	GPI-In6
5	GPI-Out14
13	GPI-In7
6	GPI-Out15
14	GPI-In8
7	GPI-Out16
15	GPI-Com
8	GPI-Out17

LAN

连接本装置和计算机或本装置和外部设备*。

*: 可从本装置控制外部设备。

- 使用 LAN 电缆 (5e 类或以上)。

外部接口

使用外部面板控制

通过本装置，可从通过 IP 网络连接的外部面板 (*) 执行以下操作：

- 选择每个总线的素材
- 执行视频转换
- 播放宏记忆
- 播放镜头记忆

*：本装置支持 LAWO 的 LBP 系列。有关 LBP 系列设置和操作，请咨询 LAWO。

准备

使用 LAN 电缆将外部面板连接到本装置背面上的 LAN 接口。

最多可以连接 20 个外部面板。连接多个外部面板时，通过集线器进行连接。

外部面板设置


检查本装置上的以下设置，然后对连接的外部面板进行设置：

- System 菜单 → Network1 子菜单
采用在此子菜单的 IP Address 项中设置的地址值，并将其设为将作为外部面板操作目标的设备的 IP 地址。
- System 菜单 → ExtPanel Info 子菜单
采用在此子菜单的 Port No 项中设置的端口号，并将其设为将作为外部面板操作目标的设备的端口号。

此外，根据连接的网络环境设置子网掩码 (Network2 子菜单) 和默认网关 (Network3 子菜单)。

连接外部面板时本装置上的设置

接收端口号设置

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 ExtPanel Info 子菜单。


ExtPanel Info	Disable/Enable Disable Enable	PortNo	62010
---------------	----------------------------------	--------	-------

- ③ 按 [F2] 在 Disable/Enable 项中启用 / 禁用外部面板功能。
- ④ 使用 [F3] 设置本装置使用的接收端口号。

可能的设置范围	62000 至 65535
默认值	62010

镜头记忆播放目标设置

设置通过外部面板上的操作播放本装置的镜头记忆时的播放目标。

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 ExtPanelIP SMEMRecall1/2 子菜单。

ExtPanelIP	ME	DSK	AUX
SMEMRecall1	Off On	Off On	Off On
ExtPanelIP	CBGD	XPT	
SMEMRecall2	Off On	Off On	

- ③ 使用 [F2] 至 [F4] 设置镜头记忆的播放目标。
 - 可以单独 ON/OFF ME、DSK、AUX、彩色背景和交叉点区域。

外部接口

总线 ID 和源 ID 列表

对外部面板执行操作时，会发出用于指定总线（目标）素材（源）的交叉点设置命令。

当本装置接收到来自外部面板的交叉点设置命令时，根据命令中指定的总线和素材组合选择素材并执行视频转换。

本节介绍本装置使用的 ID（数字）以识别每个总线和每个素材。

ID 大致可以分为以下 2 类：

1) 正常总线 ID 和素材 ID

在切换台（ME1PGM、AUX1 等）中指定总线和切换台素材（SDI IN1、CBGD1、STILL1-V 等）的 ID。
使用介于 1 至 512 之间的数字。

2) 扩展总线 ID 和扩展素材 ID

用于播放视频转换、宏记忆和镜头记忆的 ID。

当本装置接收到为总线和素材指定同一扩展 ID 的交叉点设置命令时，将执行相应功能。

例如，当接收到为 ME1 AUTO 总线（ID：522）指定 ME1 AUTO 素材（ID：522）的命令时，将在 ME1 上执行 AUTO 转换。

使用介于 513 至 1023 之间的数字。

可执行操作	指定的总线和素材
ME 键转换	ME1 KEY1 AUTO 至 ME1 KEY3 AUTO
ME 键转换 (CUT)	ME1 KEY1 CUT 至 ME1 KEY3 CUT
ME AUTO 转换	ME1 BKGD AUTO
ME CUT 转换	ME1 BKGD CUT
DSK 转换	DSK1 AUTO 至 DSK2 AUTO
DSK 转换 (CUT)	DSK1 CUT 至 DSK2 CUT
播放宏注册记忆	MACROPLAY1-1 至 MACROPLAY10-10
播放镜头记忆注册记忆	SHOTPLAY1-1 至 SHOTPLAY10-10

- 有关如何将 ID 分配到 LBP 系列上各个按钮操作的详情，请咨询 LAWO。

外部接口

总线 ID

ID	总线	ID	总线	ID	总线	ID	总线	ID	总线
1	ME1PGM	100	DSK2-S	149	-	162	MV1-10	176	MV2-8
2	ME1PVW	101	-	150	VMEM-V	163	MV1-11	177	MV2-9
3	ME1KEY1-F	∴		151	VMEM-K	164	MV1-12	178	MV2-10
4	ME1KEY1-S	112	-	152	-	165	MV1-13	179	MV2-11
5	ME1KEY2-F	113	AUX1	∴		166	MV1-14	180	MV2-12
6	ME1KEY2-S	114	AUX2	153	MV1-1	167	MV1-15	181	MV2-13
7	ME1KEY3-F	115	AUX3	154	MV1-2	168	MV1-16	182	MV2-14
8	ME1KEY3-S	116	AUX4	155	MV1-3	169	MV2-1	183	MV2-15
9	-	117	-	156	MV1-4	170	MV2-2	184	MV2-16
∴		∴		157	MV1-5	171	MV2-3	185	-
96	-	140	-	158	MV1-6	172	MV2-4	∴	
97	DSK1-F	141	DISP	159	MV1-7	173	MV2-5	512	-
98	DSK1-S	142	-	160	MV1-8	174	MV2-6		
99	DSK2-F	∴		161	MV1-9	175	MV2-7		

-: 未用 ID

素材 ID

ID	素材	ID	素材	ID	素材	ID	素材	ID	素材
1	IN1	148	BLACK	165	MV1	∴		252	-
2	IN2	149	STILL1V	166	MV2	208	-	∴	
3	SDI_IN3	150	STILL1K	167	-	209	ME PGM	539	-
4	SDI_IN4	151	STILL2V	∴		210	-	540	OPA_IN1
5	SDI_IN5	152	STILL2K	170	-	∴		541	OPA_IN2
6	SDI_IN6	153	-	171	Key Out	226	-	542	OPA_IN3
7	SDI_IN7	∴		172	CLN	227	AUX1	543	OPA_IN4
8	SDI_IN8	157	CLIP1V	173	-	228	AUX2	544	OPB_IN1
9	-	158	CLIP1K	∴		229	AUX3	545	OPB_IN2
∴		159	CLIP2V	200	-	230	AUX4	546	OPB_IN3
144	-	160	CLIP2K	201	PGM	231	-	547	OPB_IN4
145	CBGD1	161	-	202	-	∴		548	-
146	CBGD2	∴		203	PVW	250	-	∴	
147	CBAR	164	-	204	-	251	CLOCK	553	-

-: 未用 ID

外部接口

扩展总线 ID

ID	总线	ID	总线	ID	总线	ID	总线	ID	总线
513	-	633	MACROPLAY3-4	679	MACROPLAY7-10	725	SHOTPLAY2-6	771	SHOTPLAY7-2
514	ME1 KEY1 AUTO	634	MACROPLAY3-5	680	MACROPLAY8-1	726	SHOTPLAY2-7	772	SHOTPLAY7-3
515	ME1 KEY2 AUTO	635	MACROPLAY3-6	681	MACROPLAY8-2	727	SHOTPLAY2-8	773	SHOTPLAY7-4
516	ME1 KEY3 AUTO	636	MACROPLAY3-7	682	MACROPLAY8-3	728	SHOTPLAY2-9	774	SHOTPLAY7-5
517	-	637	MACROPLAY3-8	683	MACROPLAY8-4	729	SHOTPLAY2-10	775	SHOTPLAY7-6
518	ME1 KEY1 CUT	638	MACROPLAY3-9	684	MACROPLAY8-5	730	SHOTPLAY3-1	776	SHOTPLAY7-7
519	ME1 KEY2 CUT	639	MACROPLAY3-10	685	MACROPLAY8-6	731	SHOTPLAY3-2	777	SHOTPLAY7-8
520	ME1 KEY3 CUT	640	MACROPLAY4-1	686	MACROPLAY8-7	732	SHOTPLAY3-3	778	SHOTPLAY7-9
521	-	641	MACROPLAY4-2	687	MACROPLAY8-8	733	SHOTPLAY3-4	779	SHOTPLAY7-10
522	ME1 BKGD AUTO	642	MACROPLAY4-3	688	MACROPLAY8-9	734	SHOTPLAY3-5	780	SHOTPLAY8-1
523	ME1 BKGD CUT	643	MACROPLAY4-4	689	MACROPLAY8-10	735	SHOTPLAY3-6	781	SHOTPLAY8-2
524	-	644	MACROPLAY4-5	690	MACROPLAY9-1	736	SHOTPLAY3-7	782	SHOTPLAY8-3
⋮		645	MACROPLAY4-6	691	MACROPLAY9-2	737	SHOTPLAY3-8	783	SHOTPLAY8-4
593	-	646	MACROPLAY4-7	692	MACROPLAY9-3	738	SHOTPLAY3-9	784	SHOTPLAY8-5
594	DSK1 AUTO	647	MACROPLAY4-8	693	MACROPLAY9-4	739	SHOTPLAY3-10	785	SHOTPLAY8-6
595	DSK2 AUTO	648	MACROPLAY4-9	694	MACROPLAY9-5	740	SHOTPLAY4-1	786	SHOTPLAY8-7
596	-	649	MACROPLAY4-10	695	MACROPLAY9-6	741	SHOTPLAY4-2	787	SHOTPLAY8-8
597	-	650	MACROPLAY5-1	696	MACROPLAY9-7	742	SHOTPLAY4-3	788	SHOTPLAY8-9
598	DSK1 CUT	651	MACROPLAY5-2	697	MACROPLAY9-8	743	SHOTPLAY4-4	789	SHOTPLAY8-10
599	DSK2 CUT	652	MACROPLAY5-3	698	MACROPLAY9-9	744	SHOTPLAY4-5	790	SHOTPLAY9-1
600	-	653	MACROPLAY5-4	699	MACROPLAY9-10	745	SHOTPLAY4-6	791	SHOTPLAY9-2
⋮		654	MACROPLAY5-5	700	MACROPLAY10-1	746	SHOTPLAY4-7	792	SHOTPLAY9-3
609	-	655	MACROPLAY5-6	701	MACROPLAY10-2	747	SHOTPLAY4-8	793	SHOTPLAY9-4
610	MACROPLAY1-1	656	MACROPLAY5-7	702	MACROPLAY10-3	748	SHOTPLAY4-9	794	SHOTPLAY9-5
611	MACROPLAY1-2	657	MACROPLAY5-8	703	MACROPLAY10-4	749	SHOTPLAY4-10	795	SHOTPLAY9-6
612	MACROPLAY1-3	658	MACROPLAY5-9	704	MACROPLAY10-5	750	SHOTPLAY5-1	796	SHOTPLAY9-7
613	MACROPLAY1-4	659	MACROPLAY5-10	705	MACROPLAY10-6	751	SHOTPLAY5-2	797	SHOTPLAY9-8
614	MACROPLAY1-5	660	MACROPLAY6-1	706	MACROPLAY10-7	752	SHOTPLAY5-3	798	SHOTPLAY9-9
615	MACROPLAY1-6	661	MACROPLAY6-2	707	MACROPLAY10-8	753	SHOTPLAY5-4	799	SHOTPLAY9-10
616	MACROPLAY1-7	662	MACROPLAY6-3	708	MACROPLAY10-9	754	SHOTPLAY5-5	800	SHOTPLAY10-1
617	MACROPLAY1-8	663	MACROPLAY6-4	709	MACROPLAY10-10	755	SHOTPLAY5-6	801	SHOTPLAY10-2
618	MACROPLAY1-9	664	MACROPLAY6-5	710	SHOTPLAY1-1	756	SHOTPLAY5-7	802	SHOTPLAY10-3
619	MACROPLAY1-10	665	MACROPLAY6-6	711	SHOTPLAY1-2	757	SHOTPLAY5-8	803	SHOTPLAY10-4
620	MACROPLAY2-1	666	MACROPLAY6-7	712	SHOTPLAY1-3	758	SHOTPLAY5-9	804	SHOTPLAY10-5
621	MACROPLAY2-2	667	MACROPLAY6-8	713	SHOTPLAY1-4	759	SHOTPLAY5-10	805	SHOTPLAY10-6
622	MACROPLAY2-3	668	MACROPLAY6-9	714	SHOTPLAY1-5	760	SHOTPLAY6-1	806	SHOTPLAY10-7
623	MACROPLAY2-4	669	MACROPLAY6-10	715	SHOTPLAY1-6	761	SHOTPLAY6-2	807	SHOTPLAY10-8
624	MACROPLAY2-5	670	MACROPLAY7-1	716	SHOTPLAY1-7	762	SHOTPLAY6-3	808	SHOTPLAY10-9
625	MACROPLAY2-6	671	MACROPLAY7-2	717	SHOTPLAY1-8	763	SHOTPLAY6-4	809	SHOTPLAY10-10
626	MACROPLAY2-7	672	MACROPLAY7-3	718	SHOTPLAY1-9	764	SHOTPLAY6-5	810	-
627	MACROPLAY2-8	673	MACROPLAY7-4	719	SHOTPLAY1-10	765	SHOTPLAY6-6	⋮	
628	MACROPLAY2-9	674	MACROPLAY7-5	720	SHOTPLAY2-1	766	SHOTPLAY6-7	1024	-
629	MACROPLAY2-10	675	MACROPLAY7-6	721	SHOTPLAY2-2	767	SHOTPLAY6-8		
630	MACROPLAY3-1	676	MACROPLAY7-7	722	SHOTPLAY2-3	768	SHOTPLAY6-9		
631	MACROPLAY3-2	677	MACROPLAY7-8	723	SHOTPLAY2-4	769	SHOTPLAY6-10		
632	MACROPLAY3-3	678	MACROPLAY7-9	724	SHOTPLAY2-5	770	SHOTPLAY7-1		

-: 已发送禁用的 ID (-1)

外部接口

扩展素材 ID

ID	素材	ID	素材	ID	素材	ID	素材	ID	素材
513	-	633	MACROPLAY3-4	679	MACROPLAY7-10	725	SHOTPLAY2-6	771	SHOTPLAY7-2
514	ME1 KEY1 AUTO	634	MACROPLAY3-5	680	MACROPLAY8-1	726	SHOTPLAY2-7	772	SHOTPLAY7-3
515	ME1 KEY2 AUTO	635	MACROPLAY3-6	681	MACROPLAY8-2	727	SHOTPLAY2-8	773	SHOTPLAY7-4
516	ME1 KEY3 AUTO	636	MACROPLAY3-7	682	MACROPLAY8-3	728	SHOTPLAY2-9	774	SHOTPLAY7-5
517	-	637	MACROPLAY3-8	683	MACROPLAY8-4	729	SHOTPLAY2-10	775	SHOTPLAY7-6
518	ME1 KEY1 CUT	638	MACROPLAY3-9	684	MACROPLAY8-5	730	SHOTPLAY3-1	776	SHOTPLAY7-7
519	ME1 KEY2 CUT	639	MACROPLAY3-10	685	MACROPLAY8-6	731	SHOTPLAY3-2	777	SHOTPLAY7-8
520	ME1 KEY3 CUT	640	MACROPLAY4-1	686	MACROPLAY8-7	732	SHOTPLAY3-3	778	SHOTPLAY7-9
521	-	641	MACROPLAY4-2	687	MACROPLAY8-8	733	SHOTPLAY3-4	779	SHOTPLAY7-10
522	ME1 BKGD AUTO	642	MACROPLAY4-3	688	MACROPLAY8-9	734	SHOTPLAY3-5	780	SHOTPLAY8-1
523	ME1 BKGD CUT	643	MACROPLAY4-4	689	MACROPLAY8-10	735	SHOTPLAY3-6	781	SHOTPLAY8-2
524	-	644	MACROPLAY4-5	690	MACROPLAY9-1	736	SHOTPLAY3-7	782	SHOTPLAY8-3
⋮		645	MACROPLAY4-6	691	MACROPLAY9-2	737	SHOTPLAY3-8	783	SHOTPLAY8-4
593	-	646	MACROPLAY4-7	692	MACROPLAY9-3	738	SHOTPLAY3-9	784	SHOTPLAY8-5
594	DSK1 AUTO	647	MACROPLAY4-8	693	MACROPLAY9-4	739	SHOTPLAY3-10	785	SHOTPLAY8-6
595	DSK2 AUTO	648	MACROPLAY4-9	694	MACROPLAY9-5	740	SHOTPLAY4-1	786	SHOTPLAY8-7
596	-	649	MACROPLAY4-10	695	MACROPLAY9-6	741	SHOTPLAY4-2	787	SHOTPLAY8-8
597	-	650	MACROPLAY5-1	696	MACROPLAY9-7	742	SHOTPLAY4-3	788	SHOTPLAY8-9
598	DSK1 CUT	651	MACROPLAY5-2	697	MACROPLAY9-8	743	SHOTPLAY4-4	789	SHOTPLAY8-10
599	DSK2 CUT	652	MACROPLAY5-3	698	MACROPLAY9-9	744	SHOTPLAY4-5	790	SHOTPLAY9-1
600	-	653	MACROPLAY5-4	699	MACROPLAY9-10	745	SHOTPLAY4-6	791	SHOTPLAY9-2
⋮		654	MACROPLAY5-5	700	MACROPLAY10-1	746	SHOTPLAY4-7	792	SHOTPLAY9-3
609	-	655	MACROPLAY5-6	701	MACROPLAY10-2	747	SHOTPLAY4-8	793	SHOTPLAY9-4
610	MACROPLAY1-1	656	MACROPLAY5-7	702	MACROPLAY10-3	748	SHOTPLAY4-9	794	SHOTPLAY9-5
611	MACROPLAY1-2	657	MACROPLAY5-8	703	MACROPLAY10-4	749	SHOTPLAY4-10	795	SHOTPLAY9-6
612	MACROPLAY1-3	658	MACROPLAY5-9	704	MACROPLAY10-5	750	SHOTPLAY5-1	796	SHOTPLAY9-7
613	MACROPLAY1-4	659	MACROPLAY5-10	705	MACROPLAY10-6	751	SHOTPLAY5-2	797	SHOTPLAY9-8
614	MACROPLAY1-5	660	MACROPLAY6-1	706	MACROPLAY10-7	752	SHOTPLAY5-3	798	SHOTPLAY9-9
615	MACROPLAY1-6	661	MACROPLAY6-2	707	MACROPLAY10-8	753	SHOTPLAY5-4	799	SHOTPLAY9-10
616	MACROPLAY1-7	662	MACROPLAY6-3	708	MACROPLAY10-9	754	SHOTPLAY5-5	800	SHOTPLAY10-1
617	MACROPLAY1-8	663	MACROPLAY6-4	709	MACROPLAY10-10	755	SHOTPLAY5-6	801	SHOTPLAY10-2
618	MACROPLAY1-9	664	MACROPLAY6-5	710	SHOTPLAY1-1	756	SHOTPLAY5-7	802	SHOTPLAY10-3
619	MACROPLAY1-10	665	MACROPLAY6-6	711	SHOTPLAY1-2	757	SHOTPLAY5-8	803	SHOTPLAY10-4
620	MACROPLAY2-1	666	MACROPLAY6-7	712	SHOTPLAY1-3	758	SHOTPLAY5-9	804	SHOTPLAY10-5
621	MACROPLAY2-2	667	MACROPLAY6-8	713	SHOTPLAY1-4	759	SHOTPLAY5-10	805	SHOTPLAY10-6
622	MACROPLAY2-3	668	MACROPLAY6-9	714	SHOTPLAY1-5	760	SHOTPLAY6-1	806	SHOTPLAY10-7
623	MACROPLAY2-4	669	MACROPLAY6-10	715	SHOTPLAY1-6	761	SHOTPLAY6-2	807	SHOTPLAY10-8
624	MACROPLAY2-5	670	MACROPLAY7-1	716	SHOTPLAY1-7	762	SHOTPLAY6-3	808	SHOTPLAY10-9
625	MACROPLAY2-6	671	MACROPLAY7-2	717	SHOTPLAY1-8	763	SHOTPLAY6-4	809	SHOTPLAY10-10
626	MACROPLAY2-7	672	MACROPLAY7-3	718	SHOTPLAY1-9	764	SHOTPLAY6-5	810	-
627	MACROPLAY2-8	673	MACROPLAY7-4	719	SHOTPLAY1-10	765	SHOTPLAY6-6	⋮	
628	MACROPLAY2-9	674	MACROPLAY7-5	720	SHOTPLAY2-1	766	SHOTPLAY6-7	1024	-
629	MACROPLAY2-10	675	MACROPLAY7-6	721	SHOTPLAY2-2	767	SHOTPLAY6-8		
630	MACROPLAY3-1	676	MACROPLAY7-7	722	SHOTPLAY2-3	768	SHOTPLAY6-9		
631	MACROPLAY3-2	677	MACROPLAY7-8	723	SHOTPLAY2-4	769	SHOTPLAY6-10		
632	MACROPLAY3-3	678	MACROPLAY7-9	724	SHOTPLAY2-5	770	SHOTPLAY7-1		

-: 未用 ID

外部接口

外部控制

< 概述 >

可以在 AV-UHS500 上切换所有总线素材，并使用连接到网络的外部设备（如系统控制器和 Tally 接口）在 AV-UHS500 上传输和接收所有总线的素材名称信息。也可以从外部设备切换 Source Link 设置（Master/Slave）。

可以使用与 TSL UMD 协议 V5.0 兼容的传输格式传输和接收 Tally 信息和 Source ID 信息。

通过 IP 连接到 Panasonic 多功能摄像机控制器 AW-RP120，可以使用 AW-RP120 摄像机选择器切换素材，传输和接收 Tally 信息，执行对焦辅助以及获取 AV-UHS500 总线的素材名称。


- 有关控制总线设置等信息，请参阅 AW-RP120 的使用说明书。

< 准备 >

使用 LAN 电缆将外部设备连接到 AV-UHS500 背面上的 LAN 接口。

本装置支持 20 个 IP 连接。连接到多个外部设备时，通过集线器进行连接。设置 IP 地址，以便不会重复。可使用 <CONF/SYS> 按钮 → [SYSTEM] → [NetWork1] 选项卡、[NetWork2] 选项卡确认 AV-UHS500 网络设置。初始设置为；IP 地址：“192.168.0.8”，子网掩码：“255.255.255.0”。

< 设置 >

- ① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 System 菜单。
- ② 使用 [F1] 显示 ExtControl Switcher 子菜单。

ExtControl Switcher	Disable/Enable Disable Enable	PortNo 62000	IntervalTime 16ms
---------------------	----------------------------------	--------------	----------------------

- ③ 按 [F2] 在 Disable/Enable 项中启用 / 禁用 External Control 功能。
- ④ 使用 [F3] 在 PortNo 项中设置网络。
- ⑤ 使用 [F4] 在 IntervalTime 项中设置命令传输间隔。
- ⑥ 使用 [F1] 显示 ExtControl AUX Panel1 至 5 子菜单。

ExtControl AUX Panel1	IP Address1 0.0.0.0	IP Address2 0.0.0.0	IP Address3 0.0.0.0	IP Address4 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel2	IP Address5 0.0.0.0	IP Address6 0.0.0.0	IP Address7 0.0.0.0	IP Address8 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel3	IP Address9 0.0.0.0	IP Address10 0.0.0.0	IP Address11 0.0.0.0	IP Address12 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel4	IP Address13 0.0.0.0	IP Address14 0.0.0.0	IP Address15 0.0.0.0	IP Address16 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel5	IP Address17 0.0.0.0	IP Address18 0.0.0.0	IP Address19 0.0.0.0	IP Address20 0.0.0.0

- ⑦ 使用 [F2] 至 [F5] 设置已连接外部设备的 IP 地址。
- ⑧ 使用 [F1] 显示 ExtControl Aux Panel6 子菜单。

ExtControl AUX Panel6	PortNo 65000		
-----------------------	--------------	--	--

- ⑨ 使用 [F2] 设置已连接外部设备的接收端口号。连接到多功能摄像机控制器 AW-RP120 时设置为 60031。

外部接口

⑩ 有关TSL UMD协议V5.0命令的DMSG-CONTROL 参数信息

输出 RH Tally 时，会输出 TallyGroup1 设置。
输出 TXT Tally 时，会输出 TallyGroup2 设置。
输出 LH Tally 时，会输出 TallyGroup3 设置。

⑪ 更改控制面板上的素材名称时

必须使用 <CONF/SYS> 按钮 → [SOURCE NAME] → [Panel Name] 选项卡将每个输入源列的 Type 设置为 User。

同样，更改多视图显示上的素材名称时，必须使用 <CONF/SYS> 按钮 → [SOURCE NAME] → [MV Name] 选项卡将每个输入源列的 Type 设置为 User。

无法单独从外部源更改每种输入源的素材名称。
这将在 User 中设置的素材的整体更改。

< 命令规范 >

请参阅 AV-UHS500 外部接口通信协议规范。

宏触发器

< 概述 >

通过 TCP/IP 协议从通过网络连接的外部设备中接收特定命令时，可以执行已设置的宏。


使用 63000 作为 TCP/IP PORT 号。

< 准备 >

使用 LAN 电缆将通过网络应用宏触发器的外部设备连接到 AV-UHS500 背面上的 LAN 接口。

支持 20 个 IP 连接。连接到多个外部设备时，通过集线器进行连接。设置 IP 地址，以便不会重复。

< 设置 >

① 按下  按钮点亮其指示灯，并显示 System 菜单。

② 使用 [F1] 显示 Macro Trigger Control1 子菜单。



③ 按 [F2] 在 Disable/Enable 项中启用 / 禁用 Macro Trigger 功能。

④ 使用 [F1] 显示 Macro Trigger Control2 至 11 子菜单。

Macro Trigger Control2	IP Address1 0.0.0.0	Macro1 No Assign	IP Address2 0.0.0.0	Macro2 No Assign
Macro Trigger Control3	IP Address3 0.0.0.0	Macro3 No Assign	IP Address4 0.0.0.0	Macro4 No Assign
Macro Trigger Control4	IP Address5 0.0.0.0	Macro5 No Assign	IP Address6 0.0.0.0	Macro6 No Assign
Macro Trigger Control5	IP Address7 0.0.0.0	Macro7 No Assign	IP Address8 0.0.0.0	Macro8 No Assign
Macro Trigger Control6	IP Address9 0.0.0.0	Macro9 No Assign	IP Address10 0.0.0.0	Macro10 No Assign
Macro Trigger Control7	IP Address11 0.0.0.0	Macro11 No Assign	IP Address12 0.0.0.0	Macro12 No Assign
Macro Trigger Control8	IP Address13 0.0.0.0	Macro13 No Assign	IP Address14 0.0.0.0	Macro14 No Assign
Macro Trigger Control9	IP Address15 0.0.0.0	Macro15 No Assign	IP Address16 0.0.0.0	Macro16 No Assign


⑤ 按 [F2] 和 [F4] 在 IP Address 项中设置将通过网络应用宏触发器的外部设备的 IP 地址。

⑥ 按 [F3] 和 [F5] 设置要在 Macro 项中执行的宏。

⑦ 注册要在 AV-UHS500 上执行的宏。有关注册宏的信息，请参阅“存储器”。

规格

电源： 交流 (～) 100 V 至 240 V, 50/60 Hz
 电流消耗： 1.5 A

 显示安全信息。

视频接口

<SDI IN 1> 至 <SDI IN 8> 端子	8 路 (使用 OPTION 单元时另加最多 8 路) ● 接口 : BNC×8 ● 配有升压转换器的接口 <SDI IN 5> 至 <SDI IN 8>。 ● 配有色彩修正器的接口 <SDI IN 5> 至 <SDI IN 8>。 ● SDI IN 1/2 不包括 HDMI IN 1/2。	
	12G-SDI	12G-SDI、符合 SMPTE ST 2082-10 标准
	3G-SDI	3G-SDI、符合 SMPTE292 标准 (兼容 Level-A/Level-B)
	HD-SDI	HD-SDI、符合 SMPTE292M 标准
<HDMI IN 1> 至 <HDMI IN 2> 端子	2 路 (使用 OPTION 单元时另加最多 6 路) 视频格式输入 : 720p/59.94 Hz、720p/50 Hz、1080i/59.94 Hz、1080i/50 Hz、1080p/59.94 Hz、 1080p/50 Hz、1080p/29.97 Hz、1080p/25 Hz、1080p/24 Hz、1080p/23.98 Hz、 2160p/59.94 Hz、2160p/50 Hz、2160p/29.97 Hz、2160p/25 Hz、2160p/24 Hz、 2160p/23.98 Hz ● 接口 : HDMI×2 ● 本接口不支持 CPRM 技术。 ● HDMI IN 1/2 不包括 SDI IN 1/2。	
<SDI OUT 1> 至 <SDI OUT 5> 端子	5 路 (使用 OPTION 单元时另加最多 8 路) ● 接口 : BNC×5 ● 可分配 PGM、PVW、CLN、ME PGM、MV1 至 MV2、AUX1 至 AUX4, 以及 Key Out。	
	12G-SDI	12G-SDI、符合 SMPTE ST 2082-10 标准
	3G-SDI	3G-SDI、符合 SMPTE292 标准 (兼容 Level-A)
	HD-SDI	HD-SDI、符合 SMPTE292M 标准
<HDMI OUT 1> 至 <HDMI OUT 2> 端子	2 路 (使用 OPTION 单元时另加最多 6 路) 视频格式输出 : 720p/59.94 Hz、720p/50 Hz、1080i/59.94 Hz、1080i/50 Hz、1080p/59.94 Hz、 1080p/50 Hz、2160p/59.94 Hz、2160p/50 Hz、2160p/29.97 Hz、2160p/25 Hz、 2160p/24 Hz、2160p/23.98 Hz ● 接口 : HDMI×2 ● 可分配 PGM、PVW、CLN、ME PGM、MV1 至 MV2、AUX1 至 AUX4, 以及 Key Out。	
信号格式	2160/59.94P、50P、29.97P、25P、24P、23.98P、1080/59.94P、50P、29.97Psf、 25Psf、24Psf、23.98Psf、59.94i、50i、720/59.94P、50P	
信号处理	R: G: B	4:4:4 10 位/4:2:2 10 位
	Y: P _B : P _R	4:2:2 10 位
ME 数	1ME	

规格

同步接口

〈REF〉端子 基准输入 /BB 输出	Genlock 模式中 : 黑场或 Tri-level Sync 输入信号 (带环通) <ul style="list-style-type: none"> ● 环通输出在外部同步模式下执行。 ● 如果不打算使用环通输出, 则请提供一个 75 Ω 终端。 ● 接口 : BNC ● 支持与系统格式相同的场频率。 ● 通过 1080/24PsF 格式, 仅支持同步锁相模式。 ● 通过 1080/23.98PsF 格式, 支持带有 10 Field ID (10 场标识) 的黑场信号 (符合 SMPTE318M 标准) 或 Tri-level Sync 信号。 ● 在内部同步模式中 BB 信号由两个接口输出。 	
视频延迟时间	1 行 (H)	当帧同步器设置为 [Off] 且升压转换器和降压转换器都不工作时
	1 帧 (F)	当帧同步器设置为开启且升压转换器和降压转换器都在工作时
	● 当信号已通过 PinP、DVE、多视图、下转换器或 HDMI IN 时, 在每种情况下最多延迟 1 帧。	

控制接口

〈LAN〉端子	兼容 1000Base-TX 和 AUTO-MDIX (用于 IP 控制) <ul style="list-style-type: none"> ● 连接电缆 : LAN 电缆 (CAT5E), 最大长度为 100 m, 建议使用 STP (屏蔽双绞线) 电缆 ● 接口 : RJ-45 	
〈TALLY GPI〉端子	INPUT : 8 个输入接口, 通用, 光电耦合器传感 OUTPUT : 19 个输出接口, 从 R/G 提示器选择, 通用 ALARM : 1 个输出接口, 开集极输出 (负逻辑)	

其他

环境操作温度	0 °C 至 40 °C
周围工作湿度	10% 至 90% (无结露)
存储温度	0 °C 至 40 °C
存储湿度	10% 至 90% (无结露)
重量	約 7 kg
尺寸 (宽 × 高 × 深)	440 mm × 170 mm × 360 mm (突出部位除外)

设定菜单一览表

- 选择标有(↓)的项目并按下 [F2]、[F3]、[F4] 或 [F5] 将反映出项目的设置。

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Background	Border	参数	Border	Width	Soft	
		设定范围	On, Off	0.1 至 100.0	0.0 至 100.0	
		默认值	Off	5.0	0.0	
	Border Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Position	参数	X-Pos	Y-Pos		Copy To Key1
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00		Execute
		默认值	0.00	0.00		
	Modify	参数	Trim	4:3 Auto		
		设定范围	Off, 16:9, 4:3, 4:3 Smooth	Off, On		
		默认值	Off	Off		
	3D Modify	参数	Light	Size	Radius	Angle
		设定范围	On, Off	0.0 至 100.0	0.000 至 1.000	- 45 至 45
		默认值	Off	100.0	0.500	0
	Transition Time	参数	TransTime	WaitTime	Wait	
		设定范围	1s00f 至 0s00f	1s00f 至 0s00f	Off, On	
		默认值	1s00f	1s00f	Off	
	Transition Margin	参数	Margin	Start	End	
		设定范围	Off, On	0.0 至 100.0	0.0 至 100.0	
	默认值	Off	0.0	0.0		
Clip Trans Sync	参数	Clip1	Clip2			
	设定范围	Off, AUTO, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader	Off, AUTO, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader			
	默认值	Off	Off			

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Color Background	CBGD1 Main	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	120.0	100.0	100.0	Blue
	CBGD1 Sub	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	CBGD1 Wash	参数	Wash	Color	R-Sat	R-Lum
		设定范围	On, Off	Dual, Rainbow	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0
		默认值	Off	Dual	100.0	100.0
	CBGD1 Wave	参数	Pattern	Cycle	Phase	Angle
		设定范围	Sine, Saw	0 至 100	- 180.0 至 180.0	0.0 至 360.0
		默认值	Sine	0	0.0	0.0
	CBGD1 Move	参数	Move	Speed		
		设定范围	Off, Roll, Rotation	- 50.0 to 50.0		
		默认值	Off	1.0		
	CBGD2 Main	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	100.0	100.0	Red
	CBGD2 Sub	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	CBGD2 Wash	参数	Wash	Color	R-Sat	R-Lum
		设定范围	On, Off	Dual, Rainbow	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0
		默认值	Off	Dual	100.0	100.0
CBGD2 Wave	参数	Pattern	Cycle	Phase	Angle	
	设定范围	Sine, Saw	0 至 100	- 180.0 至 180.0	0.0 至 360.0	
	默认值	Sine	0	0.0	0.0	
CBGD2 Move	参数	Move	Speed			
	设定范围	Off, Roll, Rotation	- 50.0 至 50.0			
	默认值	Off	1.0			

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Key1	Key1	参数	Type	Lum Key	Fill	PVW
		设定范围	Lum, Linear, Chroma, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Auto, Off, On
		默认值	Linear	Chroma Off	Bus	Auto
	Adjust	参数	Clip	Gain	Density	Invert
		设定范围	0.0 至 108.0	0.0 至 200.0	0.0 至 100.0	On, Off
		默认值	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Edge1	参数	Type	Width	Direction	Density
		设定范围	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 to 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	25%, 50%, 75%, 100%
		默认值	Off	2	0	100%
	Edge2	参数	Edge Fill			
		设定范围	Color, CBGD1, CBGD2, Still1, Still2, Clip1, Clip2			
		默认值	Color			
	Edge Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Transition	参数	Keyout Pattern			
		设定范围	Normal, Reverse			
		默认值	Normal			
	Position	参数	X-Pos	Y-Pos		Copy To BKGD
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00		Execute
		默认值	0.00	0.00		
	Flying Key Rotation/Size	参数	X-Pos	Y-Pos	Size	
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00	0.0 至 400.0	
		默认值	0.00	0.00	100.0	
	Flying Key Rotation	参数	X	Y	Z	
		设定范围	- 2880.0 至 2880.0	- 2880.0 至 2880.0	- 2880.0 至 2880.0	
		默认值	0.0	0.0	0.0	
	Flying Key Aspect	参数	X	Y		
		设定范围	50.00 至 100.00	50.00 至 100.00		
		默认值	100.00	100.00		
3D Modify	参数	Light	Size	Radius	Angle	
	设定范围	On, Off	0.0 至 100.0	0.000 至 1.000	- 45 至 45	
	默认值	Off	100.0	0.500	0	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Key1	Mask	参数	Mask	Invert		
		设定范围	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		默认值	Off	Off		
	Mask Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 25.00	25.00	- 25.00	25.00
	PinP	参数	PinP	Full Key	Shape	Density
		设定范围	On, Off	On, Off	Square, Circle, Heart, Flower, Star	0.0 至 100.0
		默认值	Off	On	Square	100.0
	PinP Border	参数	Border	Width	Soft	Mode
		设定范围	On, Off	0.1 至 100.0	0.0 至 100.0	Fix, Variable
		默认值	Off	5.0	0.0	Fix
	PinP Position	参数	X-Pos	Y-Pos	Size	
		设定范围	- 100.00 至 100.00	- 100.00 至 100.00	0.0 至 100.0	
		默认值	0.00	0.00	25.0	
	PinP Trim	参数	Trim	Pair	Preset	
		设定范围	Off, On (当设为除Square之外的任何项时禁用)	On, Off	16:9, 12:9, 9:9, 7:9, 6:9, Manual	
		默认值	Off	Off	16:9	
	PinP Trim Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 50.00	50.00	- 50.00	50.00
	PinP Sync	参数	Symmetry			Copy To DSK1
		设定范围	Off, X, Y, Center, Same			Execute
		默认值	Off			
	Key Signal Coupling	参数	Independent			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			
	Key Priority	参数	Key1	Key2	Key3	
	设定范围	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd		
	默认值	3rd	2nd	1st		
Key On	参数	Key1				
	设定范围	On, Off				
	默认值	Off				

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Key2	Key1	参数	Type	Lum Key	Fill	PVW
		设定范围	Lum, Linear, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		默认值	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	参数	Clip	Gain	Density	Invert
		设定范围	0.0 至 108.0	0.0 至 200.0	0.0 至 100.0	On, Off
		默认值	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Edge1	参数	Type	Width	Direction	Density
		设定范围	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 至 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	25%, 50%, 75%, 100%
		默认值	Off	2	0	100%
	Edge2	参数	Edge Fill			
		设定范围	Color, CBGD1, CBGD2, Still1, Still2, Clip1, Clip2			
		默认值	Color			
	Edge Color	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Mask	参数	Mask	Invert		
		设定范围	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		默认值	Off	Off		
	Mask Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	-50.00 至 50.00	-50.00 至 50.00	-50.00 至 50.00	-50.00 至 50.00
		默认值	-25.00	25.00	-25.00	25.00
	PinP	参数	PinP	Full Key	Shape	Density
		设定范围	On, Off	On, Off	Square, Circle, Heart, Flower, Star	0.0 至 100.0
		默认值	Off	On	Square	100.0
	PinP Border	参数	Border	Width	Soft	Mode
		设定范围	Off, On	0.1 至 100.0	0.0 至 100.0	Fix, Variable
		默认值	Off	5.0	0.0	Fix
PinP Position	参数	X-Pos	Y-Pos	Size		
	设定范围	-100.00 至 100.00	-100.00 至 100.00	0.00 至 100.00		
	默认值	0.00	0.00	25.00		

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Key2	PinP Trim	参数	Trim	Pair	Preset	
		设定范围	Off, On (当设为除Square之外的任何项时禁用)	Off, On	16:9, 12:9, 9:9, 7:9, 6:9, Manual	
		默认值	Off	Off	16:9	
	PinP Trim Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 40.00	40.00	- 40.00	40.00
	PinP Sync	参数	Symmetry			Copy To DSK1
		设定范围	Off, X, Y, Center, Same			Execute
		默认值	Off			
	Key Signal Coupling	参数	Independent			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			
	Key Priority	参数	Key1	Key2	Key3	
		设定范围	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	
	默认值	3rd	2nd	1st		
Key On	参数	Key2				
	设定范围	On, Off				
	默认值	Off				
Key3	Key1	参数	Type	Lum Key	Fill	PVW
		设定范围	Lum, Linear, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		默认值	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	参数	Clip	Gain	Density	Invert
		设定范围	0.0 至 108.0	0.0 至 200.0	0.0 至 100.0	On, Off
		默认值	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Mask	参数	Mask	Invert		
		设定范围	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		默认值	Off	Off		
	Mask Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 25.00	25.00	- 25.00	25.00
	Key Signal Coupling	参数	Independent			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			
Key Priority	参数	Key1	Key2	Key3		
	设定范围	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd		
	默认值	3rd	2nd	1st		
Key On	参数	Key2				
	设定范围	On, Off				
	默认值	Off				

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Chroma Key	Chroma Key	参数	Select	Key Type		
		设定范围	Key1, DSK1	关联到在Select中选择的Key1或DSK的Key Type		
		默认值	Key1			
	Auto Compute	参数	Auto Compute			Reset
		设定范围	Execute			Execute
		默认值				
	Adjust	参数	Narrow	Phase		
		设定范围	Off, 0.5, 1.0, 1.5	- 4.0 至 4.0		
		默认值	Off	0.0		
	Sampling	参数	Chroma PVW	Mode	Sampling	Undo
		设定范围	Off, Key1, DSK1	Select BG, Clean BG, Clean FG, Sponge, Fine Tuning	Execute	Execute
		默认值	Off	Select BG Color		
	Sampling Area	参数	X-Pos	Y-Pos	Size	
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	0.1 至 100.0	
	默认值	0.00	0.00	10.0		
Fine Tuning	参数	Spill	Trans	Detail		
	设定范围	- 1000 至 1000	- 1000 至 1000	- 1000 至 1000		
	默认值	0	0	0		
DSK1	DSK1	参数	Type	Lum Key	Fill	PVW
		设定范围	Lum, Linear, Chroma, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		默认值	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	参数	Clip	Gain	Density	Invert
		设定范围	0.0 至 108.0	0.0 至 200.0	0.0 至 100.0	On, Off
		默认值	0.0	100.0	100.0	Off
Fill Matte	参数	Hue	Sat	Lum	Load	
	设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black	
	默认值	0.0	0.0	100.0	White	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
DSK1	Mask	参数	Mask	Invert		
		设定范围	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		默认值	Off	Off		
	Mask Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 25.00	25.00	- 25.00	25.00
	PinP	参数	PinP	Full Key	Shape	Density
		设定范围	On, Off	On, Off	Square, Circle, Heart, Flower, Star	0.0 至 100.0
		默认值	Off	On	Square	100.0
	PinP Border	参数	Border	Width	Soft	Mode
		设定范围	Off, On	0.1 至 100.0	0.0 至 100.0	Fix, Variable
		默认值	Off	5.0	0.0	Fix
	PinP Position	参数	X-Pos	Y-Pos	Size	
		设定范围	- 100 至 100.0	- 100 至 100.0	0.0 至 100.0	
		默认值	0.00	0.00	25.0	
	PinP Trim	参数	Trim	Pair	Preset	
		设定范围	Off, On (当设为除Square之外的任何项时禁用)	Off, On	16:9, 12:9, 9:9, 7:9, 6:9, Manual	
		默认值	Off	Off	16:9	
	PinP Trim Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 50.00	50.00	- 50.00	50.00
	PinP Sync	参数	Symmetry			Copy To Key2
		设定范围	Off, X, Y, Center, Same			Execute
		默认值	Off			
	DSK Priority	参数	DSK1	DSK2		
		设定范围	1st, 2nd	1st, 2nd		
		默认值	2nd	1st		
	DSK Signal Coupling	参数	Independent			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			
DSK On	参数	DSK1				
	设定范围	On, Off				
	默认值	Off				

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
DSK2	DSK1	参数	Type	Lum Key	Fill	PVW
		设定范围	Lum, Linear, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		默认值	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	参数	Clip	Gain	Density	Invert
		设定范围	0.0 至 108.0	0.0 至 200.0	0.0 至 100.0	On, Off
		默认值	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	参数	Hue	Sat	Lum	Load
		设定范围	0.0 至 359.9	0.0 至 100.0	0.0 至 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		默认值	0.0	0.0	100.0	White
	Mask	参数	Mask	Invert		
		设定范围	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		默认值	Off	Off		
	Mask Adjust	参数	Left	Top	Bottom	Right
		设定范围	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00	- 50.00 至 50.00
		默认值	- 25.00	25.00	- 25.00	25.00
	DSK Priority	参数	DSK1	DSK2		
		设定范围	1st, 2nd	1st, 2nd		
		默认值	2nd	1st		
	DSK Signal Coupling	参数	Independent			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			
	DSK On	参数	DSK2			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Time	BKGD	参数	TransTime	Time	WaitTime	Wait
		设定范围 默认值		1s00f 至 0s00f 1s00f	1s00f 至 0s00f 1s00f	Off, On Off
	Key1	参数	TransTime	Time		
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f		
	Key2	参数	TransTime	Time		
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f		
	Key3	参数	TransTime	Time		
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f		
	DSK1	参数	TransTime	Time		
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f		
	DSK2	参数	TransTime	Time		
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f		
	AUX1 BUS Trans	参数	TransTime	Time	Transition	
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f	On, Off Off	
	AUX2 BUS Trans	参数	TransTime	Time	Transition	
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f	On, Off Off	
	Effect Dissolve	参数	TransTime	Time		
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f		
	FTB	参数	TransTime	Time		
		设定范围 默认值		0 至 999 (Frame) 1s00f		

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Camera	Camera Information	参数	Input Selection	Name	Model	Status
		设定范围	*1	*2	摄像机的型号名称 如果未连接摄像机，会显示“-”。	*3
		默认值	IN1	-	-	No IP Address
	Camera Control	参数	Power	All Power On	All Standby	Z-Dial Usage
		设定范围	Standby, On	Execute	Execute	P-T Sp. & Zoom, P-T Speed Only
		默认值	未确定（取决于摄像机上的设置）			P-T Sp. & Zoom
	Control Speed	参数	Pan & Tilt	Zoom	Focus	Iris
		设定范围	1 至 32	1 至 32	1 至 32	1 至 32
		默认值	16	16	16	16
	OSD Menu & Color Bars	参数	OSD Menu	Menu Operation	Color Bars	
		设定范围	On, Off	(转动或按压)	On, Off	
		默认值	未确定（取决于摄像机上的设置）		未确定（取决于摄像机上的设置）	
	Lens Control	参数	Auto Focus	Auto Iris		
		设定范围	On, Off	On, Off		
		默认值	未确定（取决于摄像机上的设置）	未确定（取决于摄像机上的设置）		
	AWB	参数	AWB	Last AWB Result	AWB Mode	
		设定范围	Execute	-, Successful, Failed	ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR	
		默认值		-	未确定（取决于摄像机上的设置）	
<p>*1: IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, HDMI IN1, HDMI IN2, SlotA HDMI IN板已插入 : IN-A1, IN-A2, IN-A3, SlotA SDI IN板已插入 : IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, SlotB HDMI IN板已插入 : IN-B1, IN-B2, IN-B3 SlotB SDI IN板已插入 : IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4</p> <p>*2: 在摄像机上注册的名称。 当摄像机未连接时，会显示“-”。当摄像机名称仅为一个空格时，会显示“(Standby Mode)”。</p> <p>*3: No IP Address, Now Checking..., Connected, Unauthorized, Not Connected, Please Wait..., Pan & Tilt Alarm, Fan Alarm, Other Alarm</p>						

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Camera	ABB	参数	ABB	Last ABB Result		
		设定范围	Execute	- , Successful, Failed		
		默认值		-		
	Gain1	参数	Gain	R Gain	B Gain	
		设定范围	*1	*2		
		默认值	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)	
	Gain2	参数	AGC Max Gain	Super Gain		
		设定范围	*3	ON, OFF		
		默认值	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)		
	Pedestal	参数	M Ped.	R Ped.	G Ped.	B Ped.
		设定范围	*4	- 100 至 100	- 100 至 100	- 100 至 100
		默认值	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)
	Preset Settings	参数	Preset Scope	Speed	Preset Sp. Unit	Preset Sp. Table
		设定范围	Mode A, Mode B, Mode C	*5	Speed Table, Time	Slow, Fast
		默认值	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)	未确定 (取决于摄像机上的设置)
	Lock	参数	Pan & Tilt Lock	Zoom Lock	Focus Lock	Iris Lock
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	Off	Off	Off	Off
<p>*1: AW-UE155/AW-HR140: 0至42 dB, AGC (Super Gain: ON), 0至36 dB, AGC (Super Gain: OFF) AW-HE130/AW-HN130: 0至36 dB, AGC AW-UE70/AW-UN70/AW-HE65/AW-HN65/AW-HE68: 0, 3, ..., 48 dB (3 dB增量), AGC</p> <p>*2: AW-UE155: -200至200 AW-HR140/AW-HE130/AW-HN130: -150至150 AW-UE70/AW-UN70/AW-HE65/AW-HN65/AW-HE68: -30至30</p> <p>*3: AW-UE155: -200至200 AW-HR140/AW-HE130/AW-HN130: -150至150 AW-UE70/AW-UN70/AW-HE65/AW-HN65/AW-HE68: -10至10</p> <p>*4: AW-UE155/AW-HR140/AW-HE130/AW-HN130: 6 dB, 12 dB, 18 dB AW-UE70/AW-UN70/AW-HE65/AW-HN65/AW-HE68: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 30 dB, 36 dB, 42 dB, 48 dB</p> <p>*5: AW-UE155: 1至30 (Preset Sp.Unit: Speed Table) 1至99 (Preset Sp.Unit: Time) AW-UE155除外: 1至30</p>						
Project File	Last Load File	参数	Media	File Name		
		设定范围				
		默认值	只显示	只显示		
	Last Load Date	参数		Date		
		设定范围				
		默认值		只显示		
	Project File	参数	Load	Save	Delete	Rename
		设定范围	Execute	Execute	Execute	Execute
		默认值				
	Target Select1	参数	Setup	Shot	Event	Macro
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		默认值	On	On	On	On
Target Select2	参数	Still	Clip			
	设定范围	On, Off	On, Off			
	默认值	Off	Off			

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
SD Card	Card Management	参数	Mount	Umount		Format
		设定范围 默认值	Execute	Execute		Execute
	Mode	参数	Load	Delete	Rename	Sort
		设定范围 默认值	Execute	Execute	Execute	Newest, Oldest, Name Name
	File	参数	Save	Save Type	Format	
		设定范围 默认值	Execute	Still1, Still2, Clip1, Clip2, Project, Log Project	bmp, tga, png, jpeg, tif, gif png	
	Target Select1	参数	Setup	Shot	Event	Macro
		设定范围 默认值	On, Off On	On, Off On	On, Off On	On, Off On
	Target Select2	参数	Still	Clip		
		设定范围 默认值	On, Off Off	On, Off Off		
	Create Thumbnail	参数	Still	Clip		
		设定范围 默认值	Execute	Execute		
	Card Information	参数	Free	Total		
		设定范围 默认值				
Video Memory Still1、Still2 时	Video Memory1	参数	Select	Rec	Key	
		设定范围 默认值	Still1, Still2, Clip1, Clip2 Still1	Execute	On, Off	
	Rec1	参数	VMEM Video	VMEM Key		
		设定范围 默认值	AUX1 至 4 AUX1	AUX1 至 4 AUX1		
	Rec2	参数	Preview	Key Enable	Review	
		设定范围 默认值	On, Off Off	On, Off On	On, Off On	
	Memory	参数	Mode	Select		Save
		设定范围 默认值	Auto, Manual Auto	Still1, Still2, Clip1, Clip2, All All		Execute

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Video Memory Clip1、Clip2 时	Video Memory1	参数	Select	Rec	Play	Stop
		设定范围	Still1, Still2, Clip1, Clip2	Execute	Execute	Execute
		默认值	Still1			
	Video Memory2	参数	LEAD	LAST		
		设定范围	Execute	Execute		
		默认值				
	Video Memory3	参数	Total Time	Current Time	Key	Rec Lock
		设定范围	设置范围因格式而异。		On, Off	On, Off
		默认值				On
	Rec1	参数	VMEM Video	VMEM Key		
		设定范围	AUX1 至 4	AUX1 至 4		
		默认值	AUX1	AUX1		
	Rec2	参数	Preview	Key Enable	Review	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	Off	On	On	
	Rec3	参数	Loop	Quality	Audio	
		设定范围	On, Off	High, Standard	On, Off	
		默认值	Off	Standard	On	
	Limit Time	参数	Mode			
		设定范围	1f 至 2m00s00f (59.94i时)			
		默认值	5s00f			
	Play Mode1	参数	Mode	Reverse	Variable	Freeze
		设定范围	Lead, Last, Loop	On, Off	x1, x2, x4, x8, x1/2, x1/4, x1/8	Frame, Field
		默认值	Last	Off	x1	Frame
Play Mode2	参数	Trans Sync		Audio		
	设定范围	Off, Auto, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader		On, Off		
	默认值	Off		On		
Memory	参数	Mode	Select		Save	
	设定范围	Auto, Manual	Still1, Still2, Clip1, Clip2, All		Execute	
	默认值	Auto	All			

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Macro	Store Select1	参数	ME	DSK	AUX	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	On	On	On	
	Store Select2	参数	MENU	XPT	OTHER	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	On	On	On	
	Insert Delay	参数	Time	Set		
		设定范围	0 至 600 (Frame)	Execute		
		默认值	1s00f			
	Macro Assign 1/6	参数	XPT1	XPT2	XPT3	XPT4
		设定范围	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	Macro Assign 2/6	参数	XPT5	XPT6	XPT7	XPT8
		设定范围	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	Macro Assign 3/6	参数	XPT9	XPT10	XPT11	XPT12
		设定范围	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	Macro Assign 4/6	参数	XPT13	XPT14	XPT15	XPT16
		设定范围	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	Macro Assign 5/6	参数	XPT17	XPT18	XPT19	XPT20
		设定范围	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
Macro Assign 6/6	参数	XPT21	XPT22	XPT23	XPT24	
	设定范围	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	Macro001 至 Macro100, PlayCancel, No Assign	
	默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign	
Attach	参数	Enable	Attach Setting			
	设定范围	Off, On	Execute			
	默认值	Off				

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Shot Memory	Target Select1	参数	ME	DSK	AUX	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	On	On	On	
	Target Select2	参数	CBGD			
		设定范围	On, Off			
		默认值	On			
	Register	参数	Page	No.	Rename (↓)	
		设定范围	1 至 10	1 至 10	Execute	
		默认值	1	1		
	Path	参数	Effect	PinP Bus	Hue Path	
	设定范围	Cut, Dissolve	Cut, Dissolve	Short, Long, CW, CCW		
	默认值	Dissolve	Dissolve	Short		
Event Memory	Mark	参数	PAUSE	CLIP	GPI-Out	
		设定范围	On, Off	Off, Clip1, Clip2	Off, EMEM-01 至 EMEM-20	
		默认值	Off	Off	Off	
	Event Duration	参数	(Time)	Set		
		设定范围	0 至 215999 (Frame)	Execute		
		默认值	1s00f			
	Total Duration	参数	(Time)	Set		
		设定范围	0 至 215999 (Frame)	Execute		
		默认值	1s00f			
	Timeline	参数	View			
		设定范围	Normal, Wide			
		默认值	Wide			
	Play	参数	Loop	Play Mode		
		设定范围	Once, Loop	Normal, Reverse		
		默认值	Once	Normal		
	Target Select1	参数	ME	DSK	AUX	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	On	On	On	
	Target Select2	参数	CBGD	CLIP		
		设定范围	On, Off	On, Off		
		默认值	On	On		
	Register	参数	Page	No.	Rename (↓)	Copy To
	设定范围	1 至 10	1 至 10	Execute	1 至 100	
	默认值	1	1		1	
Path	参数	Trans Path	Hue Path			
	设定范围	Linear, Spline, Step	Short, Long, CW, CCW, Step			
	默认值	Linear	CW			

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
XPT	XPT Assign 1/6	参数	XPT1 Signal	XPT2 Signal	XPT3 Signal	XPT4 Signal
		设定范围	IN1, IN2, SDI IN3 至 8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, Black, CBGD 1, CBGD 2, CBAR, Still 1V, Still 1K, Still 2V, Still 2K, Clip 1V, Clip 1K, Clip 2V, Clip 2K, CLN, ME PGM, Key Out, None			
		默认值	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4
	XPT Assign 2/6	参数	XPT5 Signal	XPT6 Signal	XPT7 Signal	XPT8 Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8
	XPT Assign 3/6	参数	XPT9 Signal	XPT10 Signal	XPT11 Signal	XPT12 Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	CBAR	CBGD 1	CBGD 2	None
	XPT Assign 4/6	参数	XPT13 Signal	XPT14 Signal	XPT15 Signal	XPT16 Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	None	None	None	None
	XPT Assign 5/6	参数	XPT17 Signal	XPT18 Signal	XPT19 Signal	XPT20 Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	None	None	None	None
	XPT Assign 6/6	参数	XPT21 Signal	XPT22 Signal	XPT23 Signal	XPT24 Signal
		设定范围	设定范围与XPT Assign 1/6子菜单的相同。			
		默认值	None	None	None	None
	XPT Setting	参数	Shift	Shift-Lock		
		设定范围	Off, Right, Left	On, Off		
	默认值	Right	Off			
XPT Switch	参数	Timing				
	设定范围	Any, Field1, Field2				
	默认值	Any				
Multi View Display		参数	Select			
		设定范围	MV1, MV2			
	默认值	MV1				

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Multi View Display MV1 时	MV1 Split	参数	Split			
		设定范围	4Split, 5-aSplit, 5-bSplit, 6-aSplit, 6-bSplit, 9Split, 10-aSplit, 10-bSplit, 12Split, 16Split			
		默认值	10-aSplit			
	MV1 Pattern 1/4	参数	Pos1 Signal	Pos2 Signal	Pos3 Signal	Pos4 Signal
		设定范围	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, CBGD 1, CBGD 2, Still 1V, Still 1K, Still 2V, Still 2K, Clip 1V, Clip 1K, Clip 2V, Clip 2K, PGM, PVW, CLN, ME PGM, Key Out, MV1, MV2, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, Clock			
		默认值	PGM	PVW	IN1	IN2
	MV1 Pattern 2/4	参数	Pos5 Signal	Pos6 Signal	Pos7 Signal	Pos8 Signal
		设定范围	设定范围与MV1 Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN3	SDI IN4	SDI IN5	SDI IN6
	MV1 Pattern 3/4	参数	Pos9 Signal	Pos10 Signal	Pos11 Signal	Pos12 Signal
		设定范围	设定范围与MV1 Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN7	SDI IN8	Still 1V	Still 2V
	MV1 Pattern 4/4	参数	Pos13 Signal	Pos14 Signal	Pos15 Signal	Pos16 Signal
		设定范围	设定范围与MV1 Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	Clip 1V	Clip 2V	AUX1	AUX2
	MV1 Frame	参数	Frame	Character	Label	
		设定范围	LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off		On, Off	
		默认值	LUM75%		On	
	MV1 Tally Group1	参数	Box	Label Left	Label Right	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	Off	Off	Off	
	MV1 Tally Group2	参数	Box	Label Left	Label Right	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	Off	Off	Off	
Display	参数	Level Meter	Input Status	Marker	Marker Size	
	设定范围	On, Off	On, Off	4:3, 16:9, Off	80 至 100%	
	默认值	Off	On	Off	95%	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Multi View Display MV2 时	MV2 Split	参数	Split			
		设定范围	4Split, 5-aSplit, 5-bSplit, 6-aSplit, 6-bSplit, 9Split, 10-aSplit, 10-bSplit, 12Split, 16Split			
		默认值	10-aSplit			
	MV2 Pattern 1/4	参数	Pos1 Signal	Pos2 Signal	Pos3 Signal	Pos4 Signal
		设定范围	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, CBGD 1, CBGD 2, Still 1V, Still 1K, Still 2V, Still 2K, Clip 1V, Clip 1K, Clip 2V, Clip 2K, PGM, PVW, CLN, ME PGM, Key Out, MV1, MV2, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, Clock			
		默认值	IN1	IN2	CBGD 1	CBGD 2
	MV2 Pattern 2/4	参数	Pos5 Signal	Pos6 Signal	Pos7 Signal	Pos8 Signal
		设定范围	设定范围与MV2 Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	CBAR	Black	Still 1K	Still 2K
	MV2 Pattern 3/4	参数	Pos9 Signal	Pos10 Signal	Pos11 Signal	Pos12 Signal
		设定范围	设定范围与MV2 Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	Clip 1K	Clip 2K	CLN	ME PGM
	MV2 Pattern 4/4	参数	Pos13 Signal	Pos14 Signal	Pos15 Signal	Pos16 Signal
		设定范围	设定范围与MV2 Pattern 1/4子菜单的相同。			
		默认值	Key Out	AUX3	AUX4	Clock
	MV2 Frame	参数	Frame	Character	Label	
		设定范围	LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off		On, Off	
		默认值	LUM75%		On	
	MV2 Tally Red	参数	Box	Label Left	Label Right	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
	默认值	Off	Off	Off		
MV2 Tally Green	参数	Box	Label Left	Label Right		
	设定范围	On, Off	On, Off	On, Off		
	默认值	Off	Off	Off		
Display	参数	Level Meter	Input Status	Marker	Marker Size	
	设定范围	On, Off	On, Off	4:3, 16:9, Off	80 至 100%	
	默认值	Off	On	Off	95%	
Input	Input	参数	Select		Color Space	SDI/HDMI
		设定范围	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4		HDR BT.2020,HDR BT.709, SDR BT.709	SDI IN, HDMI IN
	默认值	IN1		SDR BT.709	SDI IN	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Input (SDI) / X(***) ● X部分中显示IN1、IN2、SDI IN3 至 8、IN-A1 至 4 或 IN-B1 至 4。 ● ***部分显示素材名称(最多32个字符)。	Status	参数	Format	Audio	Color Space	
		设定范围				
		默认值				
	FS	参数	Mode	Delay		
		设定范围	Off, Normal, Auto	0F 至 8F		
		默认值	Auto	0F		
	Freeze	参数	Select	Freeze		
		设定范围	Frame, Field	On, Off		
		默认值	Frame	Off		
	Name	参数	Type	Name		
		设定范围	Default, User			
		默认值	Default			
	Up/Down Converter	参数	Move Detect	Sharp		
		设定范围	1 至 5	1 至 5		
		默认值	3	3		
	C/C Operation	参数	C/C	Limit		
		设定范围	On, Off	Off, 108, 104, 100		
		默认值	Off	Off		
	C/C Process	参数	Y-Gain	Pedestal	C-Gain	Hue
		设定范围	0.0 至 200.0	- 20.0 至 200.0	0.0 至 200.0	0.0 至 359.9
		默认值	100.0	0.0	100.0	0.0
	C/C Tone1 Black	参数	Red	Green	Blue	RGB Link
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	On, Off
		默认值	0.0	0.0	0.0	Off
	C/C Tone2 Gray L	参数	Red	Green	Blue	
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	
		默认值	33.3	33.3	33.3	
	C/C Tone3 Gray H	参数	Red	Green	Blue	
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	
		默认值	66.6	66.6	66.6	
	C/C Tone4 White	参数	Red	Green	Blue	
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	
		默认值	100.0	100.0	100.0	
	C/C Matrix R/G	参数	R-G	R-B	G-R	G-B
		设定范围	- 0.60 至 0.60	- 0.60 至 0.60	- 0.60 至 0.60	- 0.60 至 0.60
		默认值	0.00	0.00	0.00	0.00
C/C Matrix B	参数	B-R	B-G			
	设定范围	- 0.60 至 0.60	- 0.60 至 0.60			
	默认值	0.00	0.00			
C/C Setting	参数	Init Target	Initialize	Copy Target	Copy From	
	设定范围	Process, Tone, RGB Matrix, All	Execute	SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4	Execute	
	默认值	All	-	SDI IN5	-	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Input (HDMI) / X(***) ● X部分中显示IN1、IN2、IN-A1 至 4 或 IN-B1 至 4。 ● ***部分显示素材名称 (最多10个字符)。	Freeze	参数	Select	Freeze		
		设定范围	Frame, Field	On, Off		
		默认值	Frame	Off		
	Limited	参数	Limited			
		设定范围	On, Off			
		默认值	Off			
	Name	参数	Type	Name		
		设定范围	Default, User			
		默认值	Default			
	HDMI Input	参数	Scale			
		设定范围	Fit-V, Fit-H, Full			
		默认值	Full			
	HDMI Status	参数	Size	Dot Clock	H-Frequency	V-Frequency
		设定范围	-			
		默认值	****x****	***. *MHz	**.*kHz	**.*Hz
	C/C Operation	参数	C/C	Limit		
		设定范围	On, Off	Off, 108, 104, 100		
		默认值	Off	Off		
	C/C Process	参数	Y-Gain	Pedestal	C-Gain	Hue
		设定范围	0.0 至 200.0	- 20.0 至 200.0	0.0 至 200.0	0.0 至 359.9
		默认值	100.0	0.0	100.0	0.0
	C/C Tone1 Black	参数	Red	Green	Blue	RGB Link
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	On, Off
		默认值	0.0	0.0	0.0	Off
	C/C Tone2 Gray L	参数	Red	Green	Blue	
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	
		默认值	33.3	33.3	33.3	
	C/C Tone3 Gray H	参数	Red	Green	Blue	
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	
		默认值	66.6	66.6	66.6	
	C/C Tone4 White	参数	Red	Green	Blue	
		设定范围	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	- 10.0 至 108.0	
		默认值	100.0	100.0	100.0	
C/C Matrix R/G	参数	R-G	R-B	G-R	G-B	
	设定范围	-0.60 至 0.60	-0.60 至 0.60	-0.60 至 0.60	-0.60 至 0.60	
	默认值	0.00	0.00	0.00	0.00	
C/C Matrix B	参数	B-R	B-G			
	设定范围	-0.60 至 0.60	-0.60 至 0.60			
	默认值	0.00	0.00			
C/C Setting	参数	Init Target	Initialize	Copy Target	Copy From	
	设定范围	Process, Tone, RGB Matrix, All	Execute	IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-B1, IN-B2, IN-B3	Execute	
	默认值	All	-	-	-	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Input	Camera Settings1	参数	IP Address	Port	Edit IP Address	Scan IP Address
		设定范围	Need Edit/Scan Now Scanning ... Not Detected Select From List	1 至 65535	Execute	Execute
		默认值	Need Edit/Scan	80		-
	Camera Settings2	参数	Edit User Name	Edit Password	Name	Network Status
		设定范围	Execute	Execute	在摄像机上注册的名称	No IP Address, Now Checking..., Connected, Unauthorized, Not Connected
		默认值			-	No IP Address
	Camera Settings3	参数	Pan Direction	Tilt Direction		Tally (Group1)
		设定范围	Normal, Reverse	Normal, Reverse		Disable, Enable
	默认值	Normal	Normal		Enable	
	Camera Settings4	参数	Zoom Direction	Focus Direction	Iris Direction	
	设定范围	Normal, Reverse	Normal, Reverse	Normal, Reverse		
	默认值	Normal	Normal	Normal		
Output	Output	参数	Select	Mode	Color Space	
		设定范围	SDI OUT1, SDI OUT2, SDI OUT3, SDI OUT4, SDI OUT5, HDMI OUT1, HDMI OUT2, OUT-A1, OUT-A2, OUT-A3, OUT-A4, OUT-B1, OUT-B2, OUT-B3, OUT-B4	Normal, 1080p, 1080i, 720p	HDR BT.2020, HDR BT.709, SDR BT.709	
	默认值	SDI OUT1		Normal	SDR BT.709	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Output (SDI) / Y ● X部分中显示SDI OUT1 至 SDI OUT5、 OUT A1、OUT A2、 OUT A3、OUT A4、 OUT B1、OUT B2、 OUT B3或OUT B4。 (当连接AV-UHS5M2选 购板、OUT A1、OUT A2、OUT A3、OUT A4、OUT B1、OUT B2、OUT B3和OUT B4 有效。)	Assign	参数	Source			
		设定范围	PGM, PVW, CLN, ME PGM, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, MV1, MV2, Key Out			
		默认值	PGM(OUT1), PVW(OUT2), AUX1(OUT3), AUX2(OUT4), AUX3(OUT5), AUX4(OUTA1), AUX1(OUTA2), AUX2(OUTA3), AUX3(OUTB1), AUX4(OUTB2), AUX1(OUTB3)	Normal		
	Down Converter	参数	Delay	Sharp		
	设定范围	Minimum, 1F Fix	1 至 5			
	默认值	Minimum	3			
Output (HDMI) / Y ● Y部分中显示HDMI OUT1、HDMI OUT2、 OUT A1、OUT A2、 OUT A3、OUT A4、 OUT B1、OUT B2、 OUT B3 或OUT B4。	Assign	参数	Source			
		设定范围	PGM, PVW, CLN, ME PGM, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, MV1, MV2, Key Out			
		默认值	MV1(HDMI OUT1), MV2(HDMI OUT2), AUX4(OUTA1), AUX1(OUTA2), AUX2(OUTA3), AUX3(OUTB1), AUX4(OUTB2), AUX1(OUTB3)			
	HDMI Output	参数	Size	Color	Scale	Move Detect
	设定范围	Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, WQHD, Native	Auto, RGB, YUV444, YUV422	Fit-V, Fit-H, Full, Full90%, Full80%	1 至 5	
	默认值	Auto	Auto	Full	3	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Config	Operate	参数	Bus Mode	Time Unit	Delegation	
		设定范围	A/B, PGM-A/ PST-B, PGM-B/ PST-A	Sec, Frame	On, Off	
		默认值	PGM-A/PST-B	Sec	On	
	Key/DSK Link	参数	Key1	Key2	Key3	
		设定范围	Off, Group1, Group2, Group3	Off, Group1, Group2, Group3	Off, Group1, Group2, Group3	
		默认值	Off	Off	Off	
	Key/DSK Link	参数	DSK1	DSK2		
		设定范围	Off, Group1, Group2, Group3	Off, Group1, Group2, Group3		
		默认值	Off	Off		
	Assign	参数	FTB Source	DSK1 on AUX1	DSK2 on AUX2	
		设定范围	Still1, Still2, Clip1, Clip2, CBGD1, CBGD2, White, Black	On, Off	On, Off	
		默认值	Black	Off	Off	
	Latency	参数	BKGD	Key		
		设定范围	1F Fix, Minimum	1F Fix, Minimum		
		默认值	Minimum	Minimum		
	LCD Backlight	参数	Light	Adjust		
		设定范围	On, Off, 60, 120, 180	80%, 90%, 100%, 110%, 120%, 130%, 140%, 150%		
		默认值	On	100%		
	Button Illumination	参数	Dimmer	Lighting	XPT Color	Transition Color
		设定范围	Off, 80%, 90%, 100%, 110%, 120%, 130%, 140%, 150%		Input, Color Group1, Color Group2, Color Group3, Color Group4, Color Group5, Color Group6, Color Group7, Color Group8	
		默认值	100%	150%	Input	Input
	Color Group SDI IN 1/2	参数	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4
		设定范围	Color Group1, Color Group2, Color Group3, Color Group4, Color Group5, Color Group6, Color Group7, Color Group8			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group SDI IN 2/2	参数	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Option	参数	IN-A1	IN-A2	IN-A3	IN-A4
	设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。				
	默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Config	Color Group Option	参数	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Internal	参数	Black	CBGD 1	CBGD 2	CBAR
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Still	参数	Still 1V	Still 1K	Still 2V	Still 2K
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Clip	参数	Clip 1V	Clip 1K	Clip 2V	Clip 2K
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Other 1/2	参数	CLN	ME PGM	Key Out	Shift
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Other 2/2	参数	Macro Attach			
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1			
	Color Group Transition	参数	AUTO	CUT	MIX	WIPE
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Next Trans	参数	BKGD	KEY		
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1		
	Color Group KEY ON	参数	KEY1 ON	KEY2 ON	KEY3 ON	
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	
	Color Group DSK/FTB ON	参数	DSK1 ON	DSK2 ON	FTB ON	
		设定范围	设定范围与Color Group SDI IN 1/2子菜单的相同。			
		默认值	Color Group1	Color Group1	Color Group1	
Button Color Group1	参数	R	G	B		
	设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5		
	默认值	0.1	0.1	0.1		

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Config	Button Color Group2	参数	R	G	B	
		设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	
		默认值	0.1	0.1	0.0	
	Button Color Group3	参数	R	G	B	
		设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	
		默认值	0.0	0.1	0.1	
	Button Color Group4	参数	R	G	B	
		设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	
		默认值	0.0	0.1	0.1	
	Button Color Group5	参数	R	G	B	
		设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	
		默认值	0.1	0.0	0.1	
	Button Color Group6	参数	R	G	B	
		设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	
		默认值	0.1	0.0	0.0	
	Button Color Group7	参数	R	G	B	
		设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	
		默认值	0.0	0.0	0.0	
	Button Color Group8	参数	R	G	B	
		设定范围	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	0.0 至 1.5	
		默认值	0.0	0.0	0.1	
	WFM	参数	Style	Mode		
		设定范围	Parade, Overlay	YPbPr, RGB, Y		
		默认值	Parade	YPbPr		
	Vector	Parameter	Bar Target			
		设定范围	75%, 100%			
		默认值	100%			
	User Button1-4	参数	User1	User2	User3	User4
		设定范围	Key1 PVW, Key2 PVW, Key3 PVW, DSK1 PVW, DSK2 PVW, GPI-EN, GPIO-EN, SHIFT, AUX Trans, AUX1 Trans, AUX2 Trans, DSK1 on AUX1, DSK2 on AUX2, Effect Dissolve, Macro Attach, None			
		默认值	Key1 PVW	Key2 PVW	Key3 PVW	DSK1 PVW
	User Button5-8	参数	User5	User6	User7	User8
		设定范围	设定范围与User Button1-4子菜单的相同。			
	默认值	DSK2 PVW	AUX Trans	Effect Dissolve	SHIFT	
GPI-In Setting	参数	GPI-In Enable	AUX Sel			
	设定范围	On, Off	AUX1, AUX2, AUX3, AUX4			
	默认值	On	AUX1			
GPI-In Port1/2	参数	Port1 Assign	Port2 Assign	Port3 Assign	Port4 Assign	
	设定范围	No Assign, AUTO, CUT, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, BKGD AUTO, BKGD CUT, KEY1 AUTO, KEY1 CUT, REC Still1, REC Still2, REC Clip1, PLAY Clip1, STOP Clip1, REC Clip2, PLAY Clip2, STOP Clip2, AUX XPT1 至 24, TlyG1 DSBL, TlyG2 DSBL, AUX Tly DSBL, MACRO001 至 100, MACRO Cancel				
	默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Config	GPI-In Port2/2	参数	Port5 Assign	Port6 Assign	Port7 Assign	Port8 Assign
		设定范围	设定范围与GPI-In Port1/2子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Setting	参数	GPI-Out Enable	AUX Tly Sel		
		设定范围	On, Off	AUX1, AUX2, AUX3, AUX4		
		默认值	On	AUX1		
	GPI-Out Port1/5	参数	Port1 Assign	Port2 Assign	Port3 Assign	Port4 Assign
		设定范围	No Assign, AUTO, CUT, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, BKGD AUTO, BKGD CUT, KEY1 AUTO, KEY1 CUT, TlyG1 SDI IN1 至 TlyG1 SDI IN8, TlyG1 HDMI IN1, TlyG1 HDMI IN2, TlyG1 IN-A1 至 TlyG1 IN-A4, TlyG1 IN-B1 至 TlyG1 IN-B4, TlyG2 SDI IN1 至 TlyG2 SDI IN8, TlyG2 HDMI IN1, TlyG2 HDMI IN2, TlyG2 IN-A1 至 TlyG2 IN-A4, TlyG2 IN-B1 至 TlyG2 IN-B4, AuxTly SDI IN1 至 AuxTly SDI IN8, AuxTly HDMI IN1, AuxTly HDMI IN2, AuxTly IN-A1 至 AuxTly IN-A4, AuxTly IN-B1 至 AuxTly IN-B4, Event MEM			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port2/5	参数	Port5 Assign	Port6 Assign	Port7 Assign	Port8 Assign
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port1/5子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port3/5	参数	Port9 Assign	Port10 Assign	Port11 Assign	Port12 Assign
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port1/5子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port4/5	参数	Port13 Assign	Port14 Assign	Port15 Assign	Port16 Assign
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port1/5子菜单的相同。			
		默认值	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port5/5	参数	Port17 Assign	Port18 Assign	Port19 Assign	
		设定范围	设定范围与GPI-Out Port1/5子菜单的相同。			
	默认值	No Assign	No Assign	No Assign		
System Menu	参数	Lock				
	设定范围	On, Off				
	默认值	Off				

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
Config	Key Source Signal Coupling1	参数	Fill/Source			
		设定范围	Fill To Source, Source To Fill			
		默认值	Fill To Source			
	Key Source Signal Coupling2	参数	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4
		设定范围	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, Black, CBGD 1, CBGD 2, CBAR, Still 1V, Still 1K, Still 2V, Still 2K, Clip 1V, Clip 1K, Clip 2V, Clip 2K			
		默认值	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4
	Key Source Signal Coupling3	参数	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8
		设定范围	设定范围与Key Source Signal Coupling2子菜单的相同。			
		默认值	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8
	Key Source Signal Coupling4	参数	IN-A1	IN-A2	IN-A3	IN-A4
		设定范围	设定范围与Key Key Source Signal Coupling2子菜单的相同。			
		默认值	IN-A1	IN-A2	IN-A3	IN-A4
	Key Source Signal Coupling5	参数	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4
		设定范围	设定范围与Key Key Source Signal Coupling2子菜单的相同。			
		默认值	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4
	Key Source Signal Coupling6	参数	Black	CBGD 1	CBGD 2	CBAR
		设定范围	设定范围与Key Key Source Signal Coupling2子菜单的相同。			
		默认值	Black	CBGD 1	CBGD 2	CBAR
	Key Source Signal Coupling7	参数	Still 1V	Still 1K	Still 2V	Still 2K
		设定范围	设定范围与Key Key Source Signal Coupling2子菜单的相同。			
	默认值	Still 1V	Still 1K	Still 2V	Still 2K	
Key Source Signal Coupling8	参数	Clip 1V	Clip 1K	Clip 2V	Clip 2K	
	设定范围	设定范围与Key Key Source Signal Coupling2子菜单的相同。				
	默认值	Clip 1V	Clip 1K	Clip 2V	Clip 2K	
System/Locked (锁定时)			(所有菜单均变灰)			

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
System (解锁时)	Format	参数	Format	Switcher Mode	Color Space	
		设定范围	2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P 1080/59.94P, 50P, 29.97Psf, 25Psf, 24Psf, 23.98Psf, 59.94i, 50i 720/59.94P, 50P	2K, 4K	HDR, BT.2020, HDR BT.709, SDR BT.709	
		默认值	1080/59.94i	2K	SDR BT.709	
	Output Phase	参数	System	H-Phase	V-Phase	
		设定范围	0H, 1H	- 0.50 至 0.49	- 100 至 100	
		默认值	0H	0	0	
	Reference	参数	Sync	BB Setup	Gen Lock	
		设定范围	BB, BB Advanced, Tri-level Sync, Internal	OIRE, 7.5IRE	Locked, Unlock	
		默认值	BB	7.5IRE	Unlock	
	Ancillary	参数	AUX	PGM	PVW	MV
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	PGM, PVW, Off
		默认值	Off	Off	Off	Off
	Test Tone	参数	Color Bar			
		设定范围	Normal, Low, Off			
		默认值	Normal			
	Alarm	参数	Power	Fan	Temperature	
		设定范围	Alarm, No Alarm	Alarm, No Alarm	Alarm, No Alarm	
		默认值				
	Initial	参数	Initial	Fader Initial		
		设定范围	Execute	Execute		
		默认值				
	Network1	参数	IP Address			
		设定范围	0 至 255			
		默认值	192.168.0.8			
	Network2	参数	Subnet Mask			
		设定范围	0 至 255			
		默认值	192.168.0.8			
	Network3	参数	Default Gateway			
		设定范围	0 至 255			
		默认值	192.168.0.8			
Network4	参数	MAC Address				
	设定范围	只显示				
	默认值					
ExtPanel Info	参数	PortNo				
	设定范围	62000 至 65535				
	默认值	62010				

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
System (解锁时)	ExtPanelip SMEMRecall1	参数	ME	DSK	AUX	
		设定范围	On, Off	On, Off	On, Off	
		默认值	Off	Off	Off	
	ExtPanelip SMEMRecall2	参数	CBGD	XPT		
		设定范围	On, Off	On, Off		
		默认值	Off	Off		
	ExtControl Switcher	参数	Disable/Enable	PortNo	IntervalTime	
		设定范围	Disable, Enable	62000 至 65535	0ms, 16ms, 32ms, 48ms 64ms, 80ms	
		默认值	Disable	62000	16ms	
	ExtControl AUX Panel1	参数	IP Address1	IP Address2	IP Address3	IP Address4
		设定范围	0 至 255	0 至 255	0 至 255	0 至 255
		默认值	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0
	ExtControl AUX Panel2	参数	IP Address5	IP Address6	IP Address7	IP Address8
		设定范围	0 至 255	0 至 255	0 至 255	0 至 255
		默认值	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0
	ExtControl AUX Panel3	参数	IP Address9	IP Address10	IP Address11	IP Address12
		设定范围	0 至 255	0 至 255	0 至 255	0 至 255
		默认值	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0
	ExtControl AUX Panel4	参数	IP Address13	IP Address14	IP Address15	IP Address16
		设定范围	0 至 255	0 至 255	0 至 255	0 至 255
		默认值	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0
	ExtControl AUX Panel5	参数	IP Address17	IP Address18	IP Address19	IP Address20
		设定范围	0 至 255	0 至 255	0 至 255	0 至 255
		默认值	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0
	ExtControl AUX Panel6	参数	PortNo			
		设定范围	60000 至 65535			
		默认值	65000			
	Macro Trigger Control1	参数	Disable/Enable			
		设定范围	Disable, Enable			
		默认值	Disable			
Macro Trigger Control2	参数	IP Address1	Macro1	IP Address2	Macro2	
	设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	
	默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
System (解锁时)	Macro Trigger Control3	参数	IP Address3	Macro3	IP Address4	Macro4
		设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100
		默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control4	参数	IP Address5	Macro5	IP Address6	Macro6
		设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100
		默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control5	参数	IP Address7	Macro7	IP Address8	Macro8
		设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100
		默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control6	参数	IP Address9	Macro9	IP Address10	Macro10
		设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100
		默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control7	参数	IP Address11	Macro11	IP Address12	Macro12
		设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100
		默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control8	参数	IP Address13	Macro13	IP Address14	Macro14
		设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100
		默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control9	参数	IP Address15	Macro15	IP Address16	Macro16
		设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100
	默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign	
Macro Trigger Control10	参数	IP Address17	Macro17	IP Address18	Macro18	
	设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	
	默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign	
Macro Trigger Control11	参数	IP Address19	Macro19	IP Address20	Macro20	
	设定范围	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	0 至 255	No Assign, Macro001 至 Macro100	
	默认值	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign	

设定菜单一览表

菜单	子菜单		参数 1	参数 2	参数 3	参数 4
	使用[F1]进行选择。		使用[F2]进行选择。	使用[F3]进行选择。	使用[F4]进行选择。	使用[F5]进行选择。
System (解锁时)	Tally Mode	参数	Tally Target			
		设定范围 默认值	On, Off On			
	Tally MV Color	参数	Group1	Group2	Group3	Group4
		设定范围 默认值	Red Red	Red, Green, Yellow, Orange Green	Yellow	Orange
	Tally Target	参数	Group1	Group2	Group3	Group4
		设定范围 默认值	Off, PGM, CLN, ME PGM, Key Out, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4 PGM	Off, PGM, PVW, CLN, ME PGM, Key Out, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4 PVW	CLN	AUX1
	Now	参数	Get Date	Get Time		
		设定范围 默认值	Execute	Execute		
	Date	参数	Year	Month	Day	Set
		设定范围 默认值	2000 至 2037 -	1 至 12 -	1 至 31 -	Execute
	Time	参数	Hour	Minute	Second	Set
		设定范围 默认值	0 至 23 -	0 至 59 -	0 至 59 -	Execute
	System Version	参数	System Version		Set	Delete
		设定范围 默认值	Version number		Execute	Execute
	Option	参数	Slot A	Slot B		
		设定范围 默认值	SDI-IN, HDMI-IN, SDI-OUT, HDMI-OUT, 4K-DVE, None			

附录（术语表）

本手册当中使用的术语定义如下。

术 语	解 释
AB Bus system AB 总线系统	一种总线控制模式。通过执行转换，A 总线和 B 总线信号交替输出至节目图像。
Ancillary Data 辅助数据	视频串行接口内传输的视频信号之外的其他辅助数据。垂直空白期上叠加的数据被称作 V 辅助数据（VANC）。
Aspect ratio 宽高比	图像或画面纵横尺寸之间的比率。 HD 格式的宽高比为 16:9，而 SD 格式的宽高比为 4:3。
AUX [Auxiliary Bus] 辅助总线	可由主线输出信号以外的其他信号进行切换的备用总线。
BB [Black burst] 黑场	黑场信号。一种满屏黑电平复合信号，用作同步锁相的基准信号。
Border 边框	划像或键的边缘上添加的区域或边界。 其宽度和颜色可以调整。边框周围区域的散焦被称作软效果。
Chroma key 色度键	指根据视频信号的颜色信息创建键信号和对键进行组合。
Clip 限幅	键源产生键信号时亮度的阈值电平。
Color Background 彩色背景	内部颜色生成器输出的用作背景图像的信号。
Cut 切换	指显示瞬时切换到下一幅图像的显示效果。
Density 密度	用来调整键信号密度的参数。
Down Converter 下转换器	该功能是将 4K 格式的素材转换为 2K/HD 格式。
DSK [Downstream Key] 下游键	指混合效果末尾进行的键组合处理。键总是与最先的图像进行组合。
DVE [Digital Video Effect] 数字视频效果	指随同尺寸缩小或幻灯片效果的转换图案。
Embedded Audio 内嵌音频	指视频串行接口数据流内部传输的音频数据包。
Flip Flop system (PGM/PST system) 触发器系统 (PGM/PST 系统)	一种总线控制模式。由节目总线选定的信号始终作为节目图像输出。通过执行转换，可以切换节目总线和预设总线的信号。
Flying Key 飞键	该功能使用 DVE 效果来移动、放大或减小键信号。
Frame Synchronizer 帧同步器	使非同步视频输入信号相同步的功能。
Freeze 冻结	持续显示相同图像的功能，可产生图像被“冻结”的印象。

附录（术语表）

术 语	解 释
FTB [Fade to Black] 淡出为黑色	指背景图像淡出为黑色屏幕的效果。
Genlock 同步锁相	以外部同步信号为基准来同步视频信号的功能。
GPI [General Purpose Interface] 通用接口	可从外部源控制自动转换的接口信号。
Hue 色调	视频信号的色调。
IRE	用于视频信号电平的单位。 信号的设置电平（黑电平）以 0 IRE、7.5 IRE 等形式表示。
Key Edge 键边缘	键边缘上添加的边框或阴影。
Key Fill 键填充	通过键组合处理来填充键信号所留空白区域的信号。
Key Gain 键增益	用于调整键信号的振幅的参数。
Key Invert 键翻转	翻转键信号的功能。
Key Mask 键掩蔽	使用箱体等图案指定键组合的区域的功能。当键信号只有部分区域使用时，用掩蔽的多余区域进行键组合。
Key Source 键源	产生键信号的视频信号。
Line Synchronizer 行同步器	将输入图像信号相位自动调整为水平同步基准信号相位的功能。
Linear Key 线性键	以单色键信号轮廓内的层次为基准，用单色键信号对键进行组合的功能。
Lum [Luminance] 亮度	视频信号的亮区。
Luminance Key 亮度键	根据视频信号的光度（亮度）信息创建键信号，对键进行组合的功能。
ME [Mix Effect] 混合效果	一种视频效果技术，可以组合若干视频信号来产生混合、划像、键以及其他视频信号。
Mix 混合	由下一图像对某个图像进行重叠所产生的画面变化效果。 也被称作“叠化”。
Multi View Display 多视图显示	该功能可组合多种素材并在一个屏幕上进行显示。 PGM、PVW 和输入素材可以同时在一个屏幕上预览。
PinP [Picture in Picture] 画中画	指将子屏幕图像与背景图像相组合的功能。

附录（术语表）

术 语	解 释
PVW [Preview] 预览	对于将在下一转换之后输出的图像预先进行查看的功能。图像由 PVW 系统输出。
PGM [Program Bus] 节目总线	始终承载节目输出信号的总线。
PST [Preset Bus] 预设总线	承载下一背景转换后的节目输出信号的总线。
Sat [Saturation] 饱和度	指视频信号色度电平强度。
SDI [Serial Digital Interface] 串行数字接口	多种 SD 和 HD 格式的视频信号在一根同轴电缆上进行传输的标准。
Self Key 自键	从键填充信号产生键信号进行键组合的功能。
Setup Data 设置数据	可在其中保存和调用视频切换台操作面板状态的存储器。可在该存储器中保存按钮选择状态和边框、颜色以及其他设定信息。
Tally 提示器	将输入信号的节目输出状态输出到外部设备的信号。视频切换台操作面板上显示节目输出状态的 LED 也被称作提示器。
Transition 转换	从一幅图像切换到另一图像的功能。 切换过程中可使用图像的划像、混合以及其他效果。
Tri-level Sync 三级同步	用于 HD 格式同步信号。
Trimming 剪影	指消除使用 PinP 功能进行组合的图像上下左右多余部分的功能。
Up Converter 上转换器	指将 2K/HD 格式素材转换为高解像度 4K 格式的功能。
Video Memory 视频存储器	指可存储带键信号图像（静态图像和动态图像）的存储器。
Wipe 划像	一种视频效果，一幅图像逐渐被另一幅图像所取代，用预先选定的图案来移动两幅图像之间的界限。

索引

A	
AUX总线交叉点按钮	14
B	
Background	153
3D Modify	153
Border	153
Border Color	153
Clip Trans Sync	153
Modify	153
Position	153
Transition Margin	153
Transition Time	153
BKGD、KEY图案选择按钮	15
C	
菜单	24
菜单选择按钮	19, 24
Camera	163
ABB	164
AWB	163
Camera Control	163
Camera Information	163
Control Speed	163
Gain1	164
Gain2	164
Lens Control	163
Lock	164
OSD Menu & Color Bars	163
Pedestal	164
Preset Settings	164
Chroma Key	159
Adjust	159
Auto Compute	159
Chroma Key	159
Fine Tuning	159
Sampling	159
Sampling Area	159
Color Background	154
CBGD1 Main	154
CBGD1 Move	154
CBGD1 Sub	154
CBGD1 Wash	154
CBGD1 Wave	154
CBGD2 Main	154
CBGD2 Move	154
CBGD2 Sub	154
CBGD2 Wash	154
CBGD2 Wave	154
Config	176
Assign	176
Button Color Group1	177
Button Color Group2	178
Button Color Group3	178
Button Color Group4	178
Button Color Group5	178
Button Color Group6	178
Button Color Group7	178
Button Color Group8	178
Button Illumination	176
Color Group Clip	177
Color Group DSK/FTB ON	177
Color Group Internal	177
Color Group KEY ON	177
Color Group Next Trans	177
Color Group Option	176
Color Group Other 1/2	177
Color Group Other 2/2	177
Color Group SDI IN 1/2	176
Color Group SDI IN 2/2	176
Color Group Still	177
Color Group Transition	177
GPI-In Port1/2	178
GPI-In Port2/2	179
GPI-In Setting	178
GPI-Out Port1/5	179
GPI-Out Port2/5	179
GPI-Out Port3/5	179
GPI-Out Port4/5	179
GPI-Out Port5/5	179
GPI-Out Setting	179
Key/DSK Link	176
Key Source Signal Coupling1	180
Key Source Signal Coupling2	180
Key Source Signal Coupling3	180
Key Source Signal Coupling4	180
Key Source Signal Coupling5	180
Key Source Signal Coupling6	180
Key Source Signal Coupling7	180
Key Source Signal Coupling8	180
Latency	176
LCD Backlight	176
Operate	176
System Menu	179
User Button1-4	178
User Button5-8	178
Vector	178
WFM	178
存储器操作按钮	15
D	
定位器	20
DSK1	159
Adjust	159

索引

DSK1	159	HDMI Input	173
DSK On	160	HDMI Status	173
DSK Priority	160	Limited	173
DSK Signal Coupling	160	Name	173
Fill Matte	159	Input (SDI)	172
Mask	160	C/C Matrix B	172
Mask Adjust	160	C/C Matrix R/G	172
PinP	160	C/C Operation	172
PinP Border	160	C/C Process	172
PinP Position	160	C/C Setting	172
PinP Sync	160	C/C Tone1 Black	172
PinP Trim	160	C/C Tone2 Gray L	172
PinP Trim Adjust	160	C/C Tone3 Gray H	172
DSK2	161	C/C Tone4 White	172
Adjust	161	Freeze	172
DSK1	161	FS	172
DSK On	161	Name	172
DSK Priority	161	Status	172
DSK Signal Coupling	161	Up/Down Converter	172
Fill Matte	161		
Mask	161	J	
Mask Adjust	161	渐变杆	17
E			
Event Memory	168	K	
Event Duration	168	Key1	155
Mark	168	3D Modify	155
Path	168	Adjust	155
Play	168	Edge1	155
Register	168	Edge2	155
Target Select1	168	Edge Color	155
Target Select2	168	Fill Matte	155
Timeline	168	Flying Key Aspect	155
Total Duration	168	Flying Key Rotation	155
		Flying Key Rotation/Size	155
I		Key1	155
Input	171, 174	Key On	156
Camera Settings1	174	Key Priority	156
Camera Settings2	174	Key Signal Coupling	156
Camera Settings3	174	Mask	156
Camera Settings4	174	Mask Adjust	156
Input	171	PinP	156
Input (HDMI)	173	PinP Border	156
C/C Matrix B	173	PinP Position	156
C/C Matrix R/G	173	PinP Sync	156
C/C Operation	173	PinP Trim	156
C/C Process	173	PinP Trim Adjust	156
C/C Setting	173	Position	155
C/C Tone1 Black	173	Transition	155
C/C Tone2 Gray L	173	Key2	157
C/C Tone3 Gray H	173	Adjust	157
C/C Tone4 White	173	Edge1	157
Freeze	173	Edge2	157
		Edge Color	157

索引

Fill Matte	157	MV2 Split	171
Key1	157	MV2 Tally Green	171
Key On	158	MV2 Tally Red	171
Key Priority	158		
Key Signal Coupling	158	O	
Mask	157	Output	174
Mask Adjust	157	Output	174
PinP	157	Output (HDMI)	175
PinP Border	157	Assign	175
PinP Position	157	HDMI Output	175
PinP Sync	158	Output (SDI)	175
PinP Trim	158	Assign	175
PinP Trim Adjust	158	Down Converter	175
Key3	158		
Adjust	158	P	
Fill Matte	158	PGM/A总线交叉点按钮	13
Key1	158	Project File	164
Key On	158	Last Load Date	164
Key Priority	158	Last Load File	164
Key Signal Coupling	158	Project File	164
Mask	158	Target Select1	164
Mask Adjust	158	Target Select2	164
		PST/B总线交叉点按钮	13
L			
LAN电缆	125	S	
		SD Card	165
M		Card Information	165
Macro	167	Card Management	165
Attach	167	Create Thumbnail	165
Insert Delay	167	File	165
Macro Assign 1/6	167	Mode	165
Macro Assign 2/6	167	Target Select1	165
Macro Assign 3/6	167	Target Select2	165
Macro Assign 4/6	167	Shot Memory	168
Macro Assign 5/6	167	Path	168
Macro Assign 6/6	167	Register	168
Store Select1	167	Target Select1	168
Store Select2	167	Target Select2	168
Multi View Display	169	System	181
Display	170, 171	Alarm	181
MV1 Frame	170	Ancillary	181
MV1 Pattern 1/4	170	Date	184
MV1 Pattern 2/4	170	ExtControl AUX Panel1	182
MV1 Pattern 3/4	170	ExtControl AUX Panel2	182
MV1 Pattern 4/4	170	ExtControl AUX Panel3	182
MV1 Split	170	ExtControl AUX Panel4	182
MV1 Tally Group1	170	ExtControl AUX Panel5	182
MV1 Tally Group2	170	ExtControl AUX Panel6	182
MV2 Frame	171	ExtControl Switcher	182
MV2 Pattern 1/4	171	ExtPanel Info	181
MV2 Pattern 2/4	171		
MV2 Pattern 3/4	171		
MV2 Pattern 4/4	171		

索引

ExtPanelip S MEMRecall1	182
ExtPanelip S MEMRecall2	182
Format	181
Initial	181
Macro Trigger Control1	182
Macro Trigger Control2	182
Macro Trigger Control3	183
Macro Trigger Control4	183
Macro Trigger Control5	183
Macro Trigger Control6	183
Macro Trigger Control7	183
Macro Trigger Control8	183
Macro Trigger Control9	183
Macro Trigger Control10	183
Macro Trigger Control11	183
Network1	181
Network2	181
Network3	181
Network4	181
Now	184
Option	184
Output Phase	181
Reference	181
System Version	184
Tally Mode	184
Tally MV Color	184
Tally Target	184
Test Tone	181
Time	184

T

Time	162
AUX1 BUS Trans	162
AUX2 BUS Trans	162
BKGD	162
DSK1	162
DSK2	162
Effect Dissolve	162
FTB	162
Key1	162
Key2	162
Key3	162

V

Video Memory	165
Limit Time	166
Memory	165, 166
Play Mode1	166
Play Mode2	166
Rec1	165, 166
Rec2	165, 166
Rec3	166
Video Memory1	165, 166
Video Memory2	166

Video Memory3	166
---------------------	-----

X

XPT	169
XPT Assign 1/6	169
XPT Assign 2/6	169
XPT Assign 3/6	169
XPT Assign 4/6	169
XPT Assign 5/6	169
XPT Assign 6/6	169
XPT Setting	169
XPT Switch	169

旋转编码器	19, 20, 24
-------------	------------

Y

用户按钮	16
------------	----

制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
网站：<https://www.panasonic.com>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 G 座 3 层、6 层
网站：<http://panasonic.cn/>

原产地：日本

© 松下电器产业株式会社 2020 版权所有。