

# 使用说明书

专业云台摄像机

# AW-HE130WMC AW-HE130KMC





操作本产品之前,请仔细阅读操作说明,并妥善保存本手册以备日后参考。

关于说明书手册
 使用说明书(本文档):
 本手册介绍如何操作本装置和配置本装置的设置。
 安装说明书:
 本手册包含有关本装置安装和系统配置方面的信息。
 务必在安装本装置之前阅读此手册以确保正确安装。



# 警告:

- 为了减少火灾或触电的危险,不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险,本设备应避开一切使用液体的场合, 并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方,也不要在本设备顶 端放置任何液体容器。

# 警告:

请始终将主机安装螺丝、支架安装螺丝和防摔导线安装螺丝放置 在婴幼儿和儿童无法接触的地方。

# 注意事项:

不要开启面板盖。 为了减少电击的危险,不要打开面板盖。里面没有用户能维修的 部件。 有关维修问题,请与合格的维修人员联系。

# 注意事项:

电源线插头应处于随时能工作的状态。 交流电源插座(主插座)必须安装在靠近设备的地方,以便于接近。 为了使设备与AC电源完全分离,请从AC插座上拔下电源插头。

□ 显示安全信息。

# ■ 本产品(包括附件)上的符号表示以下:(本机上不显示某些符号。)

I 开

① 待机(关)

 $\sim$  AC

\_\_\_\_ DC

□ II级设备(产品的构造是双重绝缘的。)

# 注意事项:

为了保持良好的通风条件,请不要将本机安装或置放于书橱、壁 柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件, 防止因过热而发生电击或起火。

# 注意事项:

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰,请只使用推荐的附 件。

# 注意事项:

每年至少对安装进行一次检查。 不正确的安装可能导致本装置从墙上坠落致使人员受伤。

# 注意事项:

请勿在装有三脚架的情况下抬起并移动本装置。 承受三脚架重量的情况下装配可能会坍塌,并进而可能导致人身 伤害。

# 请先阅读本节!(继续)



#### ■ 商标和注册商标

- Microsoft<sup>®</sup>、Windows<sup>®</sup>、Windows<sup>®</sup> 7、Windows<sup>®</sup> 8、Windows<sup>®</sup> 8.1、 Internet Explorer<sup>®</sup>、ActiveX<sup>®</sup> 和DirectX<sup>®</sup> 是美国Microsoft公 司在美国、日本及其他国家的商标或注册商标。
- Apple、Mac、OS X、iPhone、iPod Touch、iPad和Safari是Apple Inc.在美国和其他国家的注册商标。
- •Android<sup>™</sup>是Google Inc.的商标。
- Intel<sup>®</sup>和Intel<sup>®</sup> Core<sup>™</sup>是Intel 公司或其子公司在美国及其他国家 的商标或者注册商标。
- Adobe<sup>®</sup>和Reader<sup>®</sup>是Adobe Systems Incorporated公司在美国及其 他国家的商标或者注册商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- 本使用说明书中的其他公司或者产品的名称可能是相应公司的商标 或者注册商标。

#### ■ 关于著作权

禁止将本机附带的软件转让、复制、反向汇编、反向编译、反向工程 以及违反出口法令的出口行为。

#### ■ 缩写

本手册中使用以下缩写。

• Microsoft<sup>®</sup> Windows<sup>®</sup> 7 Professional SP1 32/64位缩写为 "Windows 7"。

- •Microsoft® Windows® 8 Pro 32/64位缩写为"Windows 8"。
- Microsoft® Windows® 8.1 Pro 32/64位缩写为"Windows 8.1"。
- •Windows<sup>®</sup> Internet Explorer<sup>®</sup> 8.0、Windows<sup>®</sup> Internet Explorer<sup>®</sup> 9.0、Windows<sup>®</sup> Internet Explorer<sup>®</sup> 10.0和Windows<sup>®</sup> Internet Explorer<sup>®</sup> 11.0全部缩写成"Internet Explorer"。

为便于说明,本手册对各装置的型号作了规
---------------------

装置的型号	手册中规定的型号	
AW-HE130WMC	AW-UE120	
AW-HE130KMC	AW-HEI3U	
AW-HS50MC	AW-HS50	
AW-RP50MC	AW-RP50	
AW-RP120MC	AW-RP120	
AK-HRP200MC	AK-HRP200	

# ■ 本手册中使用的图解和屏幕显示画面

•本手册中出现的图解和屏幕显示画面可能与实际情况不同。

- 只能通过Windows使用的功能标有 Windows。
- •请根据Microsoft Corporation提供的指南使用屏幕截图。

<b>请尤阅读本</b> 节!
使用之前
电脑要求
免责条款
网络安全6
特性
支持的控制器
附件
辺姆附什
(C) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10
部件及其功能
摄像机装置
无线遥控器(未提供)16
设置遥控器 ID
网络设置
使用Easy IP Setup Software建立本装置的设置
关于插件型浏览器软件
天士AW-HE 130 固件的开级
基本拍摄操作
如何打开和关闭电源
打开电源
关闭电源
选择装置
选择扣摄模式(场景文件)
如何选择拍摄模式
拍摄
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         亨动相摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性间速度.       26         手动调整增益.       26
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         亨动拍摄.       26         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性简正.       26         手动调整性简正.       26         手动调整性简正.       26         手动调整性简正.       26         手动调整增益.       26         预设存储器.       27
拍摄
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性门速度.       26         手动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整(AWB:AWB A 或AWB B).       28         自动跟踪白平衡调整(ATW).       29
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性门速度.       26         手动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         自动调整.       27         自平衡调节.       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动跟踪白平衡调整.(ATW).       29         3200K和5600K预设值.       29         VAD       20
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性门速度.       26         手动调整增益.       26         打动骤墜增益.       26         有动调整增益.       26         有动调整增益.       26         有动调整增益.       26         有动调整增益.       26         有动调整增益.       26         有动跟踪自动跟踪白平衡调整 (ATW).       29         3200K和5600K预设值.       29         VAR.       29         四 本等调进       20
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         투动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整增益.       26         手动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       29         3200K和5600K预设值.       29         VAR.       29         黑平衡调节.       30         自动调整.       30
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整增益.       26         手动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整(AWB:AWB A或AWB B)       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B)       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B)       28         自动调整(AWB:AWB A 或AWB B)       29         3200K和5600K预设值       29         VAR.       29         黑平衡调节.       30         自动调整.       30         黑电平(主消隐脉冲)调整.       31
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         更动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性问速度.       26         手动调整增益.       26         有动调整增益.       26         有动调整增益.       26         有动调整增益.       27         白平衡调节.       28         自动调整(AWB A或AWB B).       28         自动跟踪白平衡调整(ATW).       29         3200k和5600K预设值.       29         VAR.       29         黑平衡调节.       30         自动调整.       31         同步锁相调节.       32
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性闭速度.       26         手动调整增益.       26         算动调整增益.       26         育动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A 或AWB B).       28         自动跟踪白平衡调整.       29         3200K和5600K预设值.       29         VAR.       29         黑平衡调节.       30         自动调整.       30         開步锁相调节.       32         水平相位调整.       32
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整增益.       26         手动调整增益.       26         有动调整增益.       27         白平衡调节.       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       29         3200K和5600K 预设值.       29         VAR.       29         黑平衡调节.       30         自动调整.       31         同步锁相调节.       32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使田天线温均容       34
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整增益.       26         有动调整增益.       27         白平衡调节.       28         自动调整(AWB A或AWB B).       28         自动跟踪白平衡调整.       29         3200k和5600K 预设值.       29         VAR.       29         黑平衡调节.       30         自动调整.       31         同步锁相调节.       32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使用无线遥控器执行操作时.       34         AW-RP50无线遥控器上的操作.       35
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整性门速度.       26         手动调整增益.       26         月动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       26         育动调整增益.       27         自本衡调节.       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B)       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B)       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B)       29         3200K和5600K预设值.       29         VAR.       29 <b>黑平衡调节</b> .       30         自动调整.       31         同步锁相调节.       32         水平相位调整.       32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使用无线遥控器执行操作时.       34         AW-RP50无线遥控器上的操作.       35         AW-RP120乙考线遥控器上的操作.       35
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         手动拍摄.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整增益.       26         手动调整增益.       26         月动眼整增益.       26         月动调整增益.       26         月动调整增益.       26         月动调整增益.       26         月动调整增益.       26         月动调整增益.       26         月动调整增益.       27         白平衡调节.       28         自动跟踪白平衡调整.       28         自动调整(AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       29         VAR.       29         WAR.       29         NAR.       29         Sa       30         自动调整.       30         国动调整.       31         同步锁相调节.       32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使用无线遥控器执行操作时.       34         AW-RP100无线遥控器上的操作       37         AK-
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         更动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         再动调整光圈.       26         再动调整增益.       26         再动调整增益.       27 <b>白平衡调节.</b> 28         自动调整(AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB 5600K 预设值.       29         VAR.       29         器平衡调节.       30         自动调整.       31         同步锁相调节.       32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使用无线遥控器执行操作时.       34         AW-RP50无线遥控器执行操作时.       35         AW-RP120无线遥控器上的操作       37         AK-HRP200远程操作面板上的操作
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         更动调整聚焦.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整光圈.       26         手动调整快门速度.       26         手动调整增益.       26         有动调整增益.       27         白平衡调节.       28         自动调整(AWB A或AWB B)       28         自动调整(AWB:A或AWB A或AWB B)       29         3200K和5600K预设值.       29         VAR.       29 <b>黑平衡调节.</b> 30         自动调整.       30 <b>黑中衡调节.</b> 30 <b>国市坊租调节.</b> 32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使用无线遥控器执行操作时.       33         使用无线遥控器执行操作的操作.       33         人W一R200远程操作面板上的操作.       39         摄像机菜单项目.       42 </td
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         更动调整聚焦.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整状团.       26         手动调整状团.       26         手动调整状团.       26         手动调整状团.       26         手动调整地位1速度.       26         手动调整地位1速度.       26         手动调整地位1速度.       26         声动调整地位1速度.       26         声动调整地位1速度.       27         白平衡调节.       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B)       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B)       28         自动跟踪白平衡调整 (ATW)       29         3200K和5600K预设值       29         VAR.       29         黑平衡调节.       30         自动调整.       30         國市动调整.       30         黑平衡调节.       32         水平相位调整.       31         同步锁相调节.       32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使用无线遥控器执行操作时       34         AW-RP100无线遥控器上的操作       37         AK-HRP200远程邊控器上的操作       37         AK-HRP200远程邊控器上的操作       37         基
拍摄
拍摄.       24         基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法.       25         更多高级操作.       25         更多高级操作.       26         手动调整聚焦.       26         手动调整光圈.       26         手动调整状图.       26         手动调整增益.       26         手动调整增益.       26         手动调整增益.       26         手动调整增益.       26         月面整调整点       26         再动调整增益.       27         白平衡调节.       28         自动调整(AWB AwB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(AWB:AWB A或AWB B).       28         自动调整(ATW)       29         3200K和5600K预设值       29         VAR.       29         累平衡调节.       30         自动调整.       30         黑車(主調節脉冲)调整.       31         同步锁相调节.       30         累电平(生消隐脉冲)调整.       31         同步锁相调节.       32         水平相位调整.       32         基本设置操作.       33         使用无线遥控器九的操作.       35         AW-RP120元线遥控器上的操作.       35

Matrix 1/5 画面       46         Matrix 2/5 画面       47         Matrix 3/5 画面       47         Matrix 3/5 画面       47         Matrix 4/5 画面       48         Matrix 5/5 画面       48         System画面       49         Genlock画面       49         Output 画面       50         Others 1/4 画面       52         Others 2/4 画面       53         Others 3/4 画面       53         Maintenance画面       54         Firmware VER 1/2 画面       54         Firmware VER 2/2 画面       54
IP Network画面55
摄像机菜单项目表56
<b>显示Web画面</b>
Web画面操作
头的画面 [LIVE]: 多画面显示模式 05
Web画面配置         66           登录Web设置画面[Setup]         66           Web设置画面[Setup]         66           Web设置画面[Setup]         66           基本设置画面[Basic]         67           图像画面[Image]         68           多画面设置画面[Multi-Screen setup]         82           用户管理画面[User mng.]         83           网络设置画面[Network]         85           维护画面[Maintenance]         90
用移动终端显示Web画面93
系统日志显示
限制器
<b>设置/释放限制器</b>
<b>安全模式</b>
故障排除101
规格110
索引 112
w.w.

# 使用之前

# 概述

- 本装置为带有集成旋转云台的全高清摄像机,配备最新开发的1/2.86型
   全高清3MOS传感器和数字信号处理器(DSP)。
- 除了光学20倍变焦镜头,本装置还配备10倍数字变焦,可获得具有 1000行水平分辨率的明艳高画质图像。
   得益于高灵敏度以及内置的图像晃动修正和夜间模式功能,本装置可在 多种环境中进行记录。
- 连接了控制器后, 可通过 IP 控制或串联控制来平稳地进行摄像机操作。
- •本装置具有将主体暴露于红外光中的夜间模式,即使光线非常暗,也能进行拍摄。
- •本装置通过 IP 网络连接到个人电脑时,可以通过 Web 浏览器操作本装置。
- •本装置配备新开发的编解码器引擎,可通过网络,以最快60 fps的速度 输出全高清图像。
- •本装置支持标准串行通信格式,可以连接至市售控制器。
- 也可以采用Panasonic获得专利的通信格式实现与Panasonic摄像机控制器的连接。
- •本装置提供白色(AW-HE130WMC)和黑色(AW-HE130KMC)两种型号,以满足 您既定应用和环境的需求。

# 电脑要求

Intel Core 2 DUO 2.4 GHz以上		
<b>对于Windows:</b> 1 GB以上 (如果是64位版的Microsoft <sup>®</sup> Windows <sup>®</sup> 8.1、 Microsoft <sup>®</sup> Windows <sup>®</sup> 8和Microsoft <sup>®</sup> Windows <sup>®</sup> 7,则为2 GB或更大) <b>对于Mac:</b> 2 GB以上		
10Base-T或100Base-TX端口 × 1		
分辨率:1024 × 768像素或更高 颜色生成:真彩色24位或以上		
対于Windows: Microsoft <sup>®</sup> Windows <sup>®</sup> 8.1 Pro 64位/32位* <sup>1</sup> Windows <sup>®</sup> Internet Explorer <sup>®</sup> 11.0* <sup>1</sup> * <sup>3</sup> Microsoft <sup>®</sup> Windows <sup>®</sup> 8 Pro 64位/32位* <sup>1</sup> Windows <sup>®</sup> Internet Explorer <sup>®</sup> 10.0* <sup>1</sup> * <sup>3</sup> Microsoft <sup>®</sup> Windows <sup>®</sup> 7 Professional SP1 64位/32位* <sup>2</sup> Windows <sup>®</sup> Internet Explorer <sup>®</sup> 11.0 / 10.0 / 9.0 / 8.0 * <sup>3</sup>		
对于 Mac:       OS X 10.9         Safari 7.0.2       OS X 10.8         Safari 6.1.2       OS X 10.7         Safari 6.1.2       OS X 10.7         WF iPhone、 iPad、 iPod touch:       i0S 7.1         标准Web 浏览器       OS 森市 i OS 标准Web 浏览器		

- \*1 使用桌面版Internet Explorer。(不支持Internet Explorer for Windows UI。)
- \*2 不支持Windows XP兼容模式。
- \*3 不支持64位版的 Internet Explorer。

#### 重要事项

 未提供电脑所需的环境可能会延缓图像在屏幕上的显示速度,造成 Web浏览器无法工作,并可导致其他问题。

#### <注意>

- •根据本装置的软件版本,可能需要更新。
- 使用桌面版 Internet Explorer。(不支持 Internet Explorer for Windows UI。)
- 有关兼容的操作系统和Web浏览器的最新信息,请访问以下技术支持服务部网站。

https://pro-av.panasonic.net/

# 免责条款

如本产品出现故障,松下电器产业株式会社将根据保修条款进行修理或更 换。 但对下述情况松下电器产业株式会社对任何团体或个人均不承担任 何责任,包括但不限于:

- ① 非归责于本产品质量原因引起的任何损害和损失,包括但不限于直 接或间接的、特定的、相因而生的或典型的损害或损失;
- ② 由于任何安装不当或用户的使用不当或不注意而引起的损害或本产品的破损等;
- ③ 当用户对本产品进行拆卸、修理或改造时,不管起因是否在此,而 造成的一切故障和异常;
- ④ 由于任何理由或原因(包括产品的任何故障或问题)、由未能显示的 图像所引起的不便或任何损失;
- ⑤ 与第三方的设备等组成的系统引起的异常或其结果所导致的不便、 损失或损害;
- ⑥ 由于用户拍摄个人或团体的图像,出于某些原因或其他原因在公共 域中利用了这些图像(包括制作的录音),或出于上述用途以外的其 他用途而最终使用了这些图像,从而侵犯了个人或团体的隐私所引 发的任何赔偿要求、索赔等;
- ⑦ 由于任何故障造成的注册数据丢失。

# 网络安全

由于本装置设计在连接至网络时使用,因此存在以下安全风险。

- ① 由于使用产品造成的信息泄露或丢失
- ② 有人未经授权地恶意使用本装置
- ③ 恶意干扰或者阻止产品的正常工作

为了防止上述风险,请客户充分实施网络安全保护措施(包含以下保护措 施)。

- 在有防火墙等的安全网络中使用产品。
- 如在网络系统中使用产品,请定期确认和清除电脑病毒或恶意程序。
- •为了防止恶意攻击,应设定用户名和密码来限制非授权用户访问网络。
- 以管理员身份访问本装置之后,请确保关闭所有Web浏览器。
- 定期更改管理员密码。
- 通过授权用户来限制对本装置的访问,例如,以防止存储在本装置上的 信息通过网络泄露。
- •请勿将本装置安装在容易被人恶意轻松损坏或破坏装置、电缆以及其他 部件的地方。
- 避免使用公共线路连接。

#### <注意>

- 关于用户身份验证的注意事项
- 可通过摘要式身份验证或基本身份验证方式在本装置上执行用户身份验证。如果执行基本身份验证时未使用专用的身份验证设备,密码可能会被泄露。
- 我们推荐使用摘要式身份验证或主机身份验证。
- 使用限制
- 我们推荐将本装置、控制器以及所有电脑连接至同一网络段。
   例如,包括不同网络段的连接可能会出现基于网络设备固有设置的事件,
   因此请确保在运行之前先执行检查。

# 特性

# ■ 支持多种格式

•您可通过摄像机菜单或Web浏览器在以下格式之间进行切换。

#### 支持的格式:

1080/59.94p、1080/29.97p\*1、1080/23.98p\*2、1080/59.94i、 1080/29.97PsF\*2、1080/23.98PsF、720/59.94p、480/59.94p (HDMI)或480/59.94i(SDI)、1080/50p、1080/25p\*1、1080/50i、 1080/25PsF\*3、720/50p、576/50p(HDMI)、和576/50i(SDI)

- \*1 原生输出
- \*2 OVER 59.94i 输出(监视器会将该信号识别为59.94i)。
- \*3 OVER 50i 输出(监视器会将该信号识别为50i)。

在VIDE0 OUT信号方面,无论采用哪种格式设置,均输出 480/59.94i或576/50i信号。 这些信号可用于监测之用。

然而,使用120H(高清线)输出720p格式和使用90H(高清线)输出任何 其他格式时,VIDEO OUT信号输出会有延迟。

• 对于SD格式, 宽高比可选"Squeeze"、"LetterBox"或"SideCut"。

### ■ 特设1/2.86型MOS传感器和高性能20倍变焦镜头

- 整合最新开发的1/2.86型全高清3MOS传感器和DSP(数字信号处理器)。以多种不同的方式通过视频处理获取高画质图像。
- 除20倍光学变焦镜头外,本装置还设有10倍数码变焦以获得栩栩如 生的高品质的图像。
- 整合了补偿过度曝光和黑暗细节损失的动态范围扩展(DRS)功能, 以及即使在黑暗的场所和拍摄现场也能最大限度地减少图像拖尾的 数字降噪(DNR)功能,从而能够在广泛的应用领域中再现清晰明快 的图像。

# ■ 借用内置高性能旋转云台轻松进行本装置操作

- •运转速度高达60°/s
- •旋转范围±175°;俯仰范围从-30°至210°
- •噪声级NC35的静音运转
- •预设存储器高达100个位置的存储(可以使用的预设存储器的编号因 控制器不同而各有不同。

# ■ 内置夜间模式

- 本装置支持红外线拍摄。
   将主体暴露在红外线中,即可在通常极为困难的低亮度条件下进行 拍摄。
   (输出黑白图像。)
- •光圈将固定为打开。

- IP图像输出功能
  - •本装置具有图像压缩和 IP 传输LSI 功能。全高清输出的质量可高达 60 fps。
  - 通过 IP 控制进行操作适合许多应用,例如从远程位置控制摄像机。

# ■ 支持标准串行通信

•通过RS-232C接口将最多7台摄像机连接至市售控制器。

# ■ 高度兼容Panasonic当前销售的控制器,方便灵活组 建系统

•通过串行控制,使用Panasonic当前销售的控制器(AW-RP120、AW-RP50和AW-HRP200)之一,最多可以操作五个装置。 本装置另可搭配松下电器产业株式会社当前销售的摄像机和旋转云 台系统,因而有利于使用现有系统组建更加灵活的系统。

#### <注意>

- 可能需要更新控制器的版本才能支持本装置。有关升级的详细信息,请访问支持页面,网址为: https://pro-av.panasonic.net/ 本装置与控制器之间的最远距离为1000米。(当实施了串联控制时) 必须另行提供外部设备的使用或某些其他方式才能延长视频信号
- 必须另行提供外部设备的使用或呆些其他方式才能延长视》 连接。

- 系统的简易构架得益于用于旋转云台、摄像机和镜头的集成设计
  - •通过将摄像机、镜头和旋转云台集成进一个单个装置,将更易于构造系统。

#### 可使用易于操作无线遥控器(选购附件)

可以使用操作多达四个装置的无线遥控器。
 易于在查看菜单屏幕的同时设置或切换各种功能。

### ■ 通过简单的连接与安装灵活布置摄像机

- 由于使用 IP 控制,因此本装置可以非常方便地进行连接和安装;用 户可以独自安装的轻型主机和闭锁机构(仅在室内使用时)。
   <注意>
- 切记本装置仅用于室内。
- 不可以在室外使用。
- 与之前的型号具有相同的大小和重量,但功能更强大
  - •本装置新增了许多功能,但大小、重量和占地面积与之前的型号相同。

# ■ 轻松连接和设置 IP 控制

 可通过 IP 连接,使用 Panasonic 控制器 (AW-RP120、AW-RP50 和 AW-HRP200) 操作多达 100 个装置。
 (LAN 电缆的最大长度为 100 米。)

### ■ PoE+ \*<sup>4</sup>无需配置摄像机电源

• 当本装置连接到支持PoE+标准(符合IEEE802.3at标准)\*<sup>5</sup>的网络设 备时,不需要配置摄像机的电源。

#### <注意>

- 使用要求软件验证的PoE+设备时,电源启动后可能需要经过一些时间, 本装置才能运行。
- 如果同时连接了AC适配器和PoE+电源,则AC适配器具有较高的优先级。
   如果连接两种电源时AC适配器断开连接,本装置将自动重启,并且图像将被中断。
- 使用PoE+电源时请使用5e或更高类别的电缆。电源与本装置之间的最大 电缆长度为100米。使用低于5类的电缆可能会导致电源能力降低。
- 使用LAN直电缆将PoE+注入器连接到支持千兆位以太网的个人电脑时, 该个人电脑可能偶尔会出现不能识别注入器的情况。在此类情况下,请 使用交叉LAN电缆(或通过交叉连接)将个人电脑连接到本装置。
- \*4 增强型以太网供电。在本手册中称为"PoE+"。
- \*5 有关操作已得到验证的PoE+设备的详情,请咨询当地经销商或 Panasonic代表。

- AW-RP120
- AW-RP50

• AK-HRP200

•可能需要更新控制器的版本才能支持本装置。 有关升级的详细信息,请访问支持页面,网址为: https://pro-av.panasonic.net/

#### <注意>

#### •无法通过以下控制器执行下列操作。

项目	AW-RP555	AW-RP655
摄像机0SD菜单的操作	支持	支持
Saana	支持 *1	支持
Scelle	(1/2/3/USER)	(HALOGEN/FLUORESCENT/OUTDOOR/USER)
Iris Mode	支持	支持
Shutter Mode	支持,但有一些限制 * <sup>2</sup>	不支持
	(仅限Step)	1.2.13
Gain	支持 *1	
ND Filter	不支持	不支持
Day/Night		
White Balance Mode	支持 *1	支持
	(仅限AWB A/AWB B/ATW)	(仅限AWB A/AWB B/ATW)
AWB/ABB	支持	支持
Color Temperature	不支持	不支持
R Gain / B Gain	不支持	支持
Pedestal	不支持	支持
R Pedestal / B Pedestal	不支持	支持,但有一些限制 *5
Detail	不支持	不支持
V Detail Level	不支持	不支持
CAM/BAR	支持 *1	支持
Pan	支持	支持
Tilt	支持	支持
Preset	支持	支持
Preset Speed	不支持	不支持
Preset Speed Table	不支持	不支持
Preset Scope	不支持	不支持
Freeze During Preset	不支持	不支持
Focus Mode	支持,但有一些限制 * <sup>4</sup>	支持,但有一些限制 * <sup>4</sup>
Zoom	支持	支持
Digital Extender	不支持	不支持
015	不支持	不支持
Tally	支持	支持

\*1 如果在另一设备上更改了设置值,则应用此设置值可能需要一些时间。

\*<sup>2</sup>如果配置后未关闭/打开Shutter Mode,则值不会改变。

\*3如果将Gain设为19 dB或更大,则可能发生操作不当。

\*<sup>4</sup> 如果在另一设备上更改了设置值,可能不会应用此设置值。 (如果在本地设备上配置该值,则将会应用此值。)

\*5 值范围的显示将不正确(-150到+150)。

请确认含有下列附件并且数量正确。 • 从包装箱中取出产品后,以适当方式处理包装材料。

安装面(悬吊/桌面)的安装支架 (1)	主机安装螺钉(带平垫圈、弹簧垫 圈)M3×6 mm (1)	电源线 (1.5 m) (1)	AC适配器 (1)
	Ŷ	E	
防摔电线 (1) 防摔电线安装螺钉 (1) (已安装到主机上)	支架安装螺钉(扁头) M4×10 mm (4)	电缆盖 (1)	
Gar			

# 选购附件

- ●无线遥控器AW-RM50MC("R6"或"LR6"尺寸干电池2,另售)
- ●吸顶式安装支架 WV-0105

# 使用注意事项

# ■ 在正确照明条件下拍摄。

为了生成具有赏心悦目色彩的图像,请在正确照明条件下拍摄。 在荧光灯照明下拍摄时,呈现图像的色彩可能不正确。请根据需要选 择正确的照明。

# ■ 为确保长期稳定的性能

长时间在温度和湿度较高的场所使用本装置会造成其部件受损,从而 减少使用寿命。 (建议的温度:最高35℃)

确保冷却设备或加热设备不会朝安装位置直接吹风。

### ■ 请勿将摄像机对准强光。

如果将MOS传感器的部件暴露于聚光灯或 其他强光下,可能会出现模糊现象(强光 边缘变得模糊的一种现象)。



模糊现象

# ■ 高亮度主体出现的情况

如果将极亮的光源对准镜头,则可能出现闪光现象。此时,可以改变 角度或采取其他补救措施。

# ■ 使用自动功能时

 对于摄像机菜单及其他菜单的一些场景项目,初始设置已设为自动, 使得这些项目不可手动操作。若要手动操作这些项目,需从自动设 置切换至手动设置。

- 在荧光灯下使用ATW(自动跟踪白平衡调整)功能时,白平衡可能会 有所不同。
- 某些情况下可能难以将聚焦置于自动设置。此时,请选择手动设置, 然后进行手动聚焦。

# ■ 变焦和聚焦

手动聚焦时,可能会在变焦过程中出现失焦问题。 变焦之后,如有必要,可以调整聚焦或将聚焦设为自动。 在手动设置中使用聚焦时,在聚焦精度较高的远摄端设置聚焦位置之 后进行变焦。(但如果本装置至主体的距离小于1.5米,主体可能会在 广角端偏离焦点。)

如果在广角端调整聚焦后变焦到远摄端,则可能会出现失焦问题。

#### ■ 电源打开时操作镜头

当本装置的电源打开时,自动调整变焦、聚焦和光圈。

### ■ 本装置具备安全模式。

安全模式是为防止本装置受损所设计的功能。 有关详情,请参阅"关于安全模式"(→ 第100页)。

#### ■ 操作温度范围

避免在温度低于0 ℃的低温地方或温度高于40℃的高温地方使用本装置,否则此类温度会导致图像画质下降并对内部部件造成不良影响。

# ■ 关于VIDE0 OUT 信号

在需要监控图像的情况下提供VIDE0 OUT信号。

# ■ 关于HDMI 接口标准

经过验证,本装置兼容HDMI,但在极少数情况下,根据本装置所连接的HDMI设备的不同,可能无法显示图像。

# ■ 彩条

- 使用彩条调整色彩相位,这些彩条的宽度和位置可能不同于其他型 号。
- 当显示彩条时, Down CONV.Mode项目设置固定在"Squeeze"。

#### 美于IP视频帧速率

IP 视频帧速率可能会降低,具体取决于网络环境、个人电脑或移动终端的性能、视频的主体以及访问量。

# H. 264 专利池许可

本产品的许可基于AVC专利组合许可证,该许可证不会超出从事如下 所述活动的用户针对其自己个人的非营利性应用的范围。

- (i) 记录符合AVC标准的图像信息(以下称为"AVC视频")
- (ii)播放从事个人活动的消费者所记录的AVC视频或从许可提供商处获得的AVC视频
- 有关详情,请访问MPEG LA,LLC的网站(http://www.mpegla.com)。

# ■ 关于PoE+电源

本装置符合 IEEE802.3at 标准。使用兼容的以太网集线器和PoE+注入 器来使用PoE+电源。 有关操作已得到验证的以太网集线器和PoE+注入器的详情,请咨询当 地经销商。

### ■ 连接或断开电缆之前关闭电源。

本装置未配备电源开关。 先关闭DC12V电源或PoE+电源设备,然后再连接或断开电缆。

### ■ 小心操作本装置。

请勿让本装置跌落,也不要使其受到冲击或振动。否则可能会导致本 装置出现故障。

# ■ 不使用本装置时

不使用本装置时,请将其电源关闭。 不再使用本装置时,请勿任其闲置摆放,而应务必确保妥当处理。

#### ■ 请勿触摸光学系统部件。

光学系统部件对于摄像机的运行至关重要。 在任何情况下都不应触碰光学系统部件。 万一光学系统部件变脏,则请使用摄像机吹气球或借助镜头清洁纸轻 轻擦拭去除灰尘。

# ■ 无论摄像机打开与否,都请不要将其直接指向太阳 或激光射线。

长时间拍摄太阳、激光射线或其他明亮发光对象的图像可能会损坏 CCD。

### ■ 使用的电脑

在电脑监视器上长时间显示相同的图像可能会损坏电脑监视器。建议 使用屏幕保护程序。

# 美于IP地址设置

请勿在多台个人电脑上对单个摄像机运行Easy IP Setup Software, 并同时设置IP地址。 否则,您将无法完成正确步骤且无法正确设置IP地址。

# ■ 请勿让异物接触到旋转部件。

否则可能会导致本装置出现故障。

# ■ 请勿靠近摄像机头的活动部件。

请勿将手指或身体靠近正在运行的本装置。否则会造成伤害或导致本 装置故障。 而且,在摇摄或俯仰操作过程中撞上人或障碍物时,本装置会进入安 全模式。

有关详情,请参阅第100页。

# ■ 将本装置远离水体。

避免与水直接接触。否则可能会导致本装置出现故障。

#### ■ 维护

进行维护前,应首先关闭本装置的电源。否则可能导致人身伤害。 用柔软的干布擦拭表面。避免与苯、油漆稀释剂及其他挥发性物质的 接触,并避免使用这些物质。否则,可能会使外壳变色。

■ 请勿用手转动摄像机头。

用手转动摄像机头可能会导致本装置故障。

# ■ 请在低湿、少尘的环境下使用本装置。

避免在湿度或灰尘含量较高的环境下使用本装置,否则将会损坏内部 部件。

### ■ 废弃本装置

为了保护环境,本装置达到其使用寿命并打算废弃时,请委托有资格 的承包商正确废弃本装置。

# 无线遥控器(选购附件)

可使用单独购买的无线遥控器通过遥控操作本装置(型号:AW-RM50MC)。 使用无线遥控器之前应检查以下事项。

- ●将无线遥控器对准本装置的无线遥控器信号感光区(前面板或 后面板),并在距离感光区10米的范围内进行操作。
- ●请参阅右侧的"无线遥控器信号感光区分布图"。
- ●如果无线遥控器信号的感光角度增大,则相应的信号感光距离减小。

在与无线遥控器信号感光区(前面板或后面板)前方各位置成40度的角 度对准无线遥控器时,感光灵敏度将下降到一半左右。 如果在本装置背侧操作遥控器,则可能不易或无法执行预期的操作。

•如果主机安装在荧光灯、等离子监视器或其他类似物体附近, 或主机暴露于阳光下,光线的作用会导致不能通过使用无线遥 控器对主机进行操作。

请务必按照以下步骤进行安装和使用。

- 请采取措施,确保无线遥控器信号感光区不会暴露于荧光灯、等离子 监视器或其他类似产品的光线或阳光下。
- 主机的安装应当远离荧光灯、等离子监视器或其他类似物体。
- ●即使从无线遥控器中取出电池约10分钟,要执行操作的选择(最 近按下的<CAM1>、<CAM2>、<CAM3>或<CAM4>按钮)仍会保留在 存储器中。

但是较长时间过后,选择会重置到按下<CAM1>按钮时建立的状态。

#### <无线遥控器信号感光区分布图>

# <注意>

• 下图中的箭头显示了无线遥控器信号经过的感光方向。

# 无线遥控器信号感光区





・背板视图



# 摄像机装置



后面板





#### 1. 用于安装面的安装支架(附件)

在安装面上安装此支架,然后再将摄像机主机安装到支架上。

#### 2.防摔电线

该电线固定在摄像机主机的底板上。用丝环套住缠绕在安装支架挂钩处 的电线的圆形部分。

# 3. 固定摄像机底座的开孔

此开孔设于摄像机底座的底板上。

#### 4.无线遥控器信号感光区

提供了三处感光区,摄像机消隐脉冲的前面板和后面板的顶部。

#### 5.状态显示指示灯

根据本装置状态的不同以下列方式点亮。

- **橙色:**建立待机状态时
- 绿色: 电源打开时
   红色: 本装置出现故障时
   绿色并闪烁两次:
  - 电源打开的情况下无线遥控器(选购附件)接收到与遥控 ID
    - 匹配的信号时
- 橙色并闪烁两次:

电源打开的情况下无线遥控器(选购附件)接收到与遥控 ID 匹配的信号时

### 6.摄像机头

上下方向旋转。

#### 7.云台

可在左右方向旋转。

#### 8.标记指示灯

随着控制器的控制而点亮或熄灭,但仅限于标记指示灯使用设置选择 "0n"时。

# 9.RS-422接口 <RS-422>

当通过外部设备在本装置上实施串联控制时,连接该RS-422接口 (RJ45)。使用下述规格的电缆连接该接口。 通过短接TALLY信号(针脚2)和GND(针脚1),可点亮计数灯。 <注意>

• 请勿在TALLY信号针脚上施加电压。

LAN电缆\*<sup>1</sup>(5类或以上,直通电缆),最大长度为1000 m \*<sup>1</sup>建议使用STP(屏蔽双绞线)电缆。

	针 脚号	信号	针 脚号	信号
	1	GND	5	TXD+
	2	TALLY	6	RXD+
01	3	RXD -	7	—
	4	TXD -	8	—

# 10.RS-232C接口<RS-232C IN/OUT>

连接至RS-232C电缆。

RS-232C IN/OUT	RS-232C IN		RS-232C OUT	
接口外观	针 脚号	信号	针 脚号	信号
	1	DTR_IN	1	DTR_OUT
	2	DSR_IN	2	DSR_OUT
(ă ⁴a ă)	3	TXD_IN	3	TXD_OUT
	4	GND	4	GND
	5	RXD_IN	5	RXD_OUT
	6	GND	6	GND
还你DIN 8针按口(JSI)	7	IR OUT R	7	NC
	8	IR OUT L	8	NC

#### <注意>

 请注意,串行数据的极性(+/-)可能不同,具体取决于要连接的设备 的规格。

### 11. 用于 IP 控制的 LAN 接口 <L INK / ACT>

当通过外部设备对本装置进行 IP 控制时,连接此LAN接口 (RJ45)。使用 下述规格的电缆连接该接口。

#### 使用PoE+以太网集线器时

LAN电缆\*<sup>1</sup>(5e类或以上,直通电缆),最大长度为100m

不使用PoE+以太网集线器时

LAN电缆\*1(5类或以上,直通电缆),最大长度为100m

\*1 建议使用STP(屏蔽双绞线)电缆。

#### 12.HDMI 接口<HDMI>

此为HDMI 视频输出接口。

#### 13. 防盗网的安装孔

防盗电线支架(可从硬件商店获取)在此安装。

#### 14.G/L IN接口<G/L IN>

此为外部同步信号输入接口。 本装置支持BBS(黑脉冲同步)和三级同步。 提供给该接口的信号对应于已设置的视频信号格式。

Format	外部同步信号输入格式		
Format	BBS	三级同步	
1080/59.94p	480/59.94i	1080/59.94i	
1080/29.97p	480/59.94i	—	
1080/23.98p	480/59.94i	1080/59.94i	
1080/59.94i	480/59.94i	1080/59.94i	
1080/29.97PsF	480/59.94i	1080/59.94i	
1080/23.98PsF	—	1080/23.98PsF	
720/59.94p	480/59.94i	720/59.94p	
480/59.94p(i)	480/59.94i	—	
1080/50p	576/50i	1080/50i	
1080/25p	576/50i	—	
1080/50i	576/50i	1080/50i	
1080/25PsF	576/50i	1080/50i	
720/50p	576/50i	720/50p	
576/50p(i)	576/50i	—	

<注意>

• 不能通过BBS锁定至副载波。

#### 15. VIDEO OUT 接口 < VIDEO OUT>

本装置输出接口用于监测摄像机的复合视频信号。在内部同步模式中使用该监视器。

提供BNC同轴电缆作为连接电缆。

在VIDEO OUT信号输出方面,使用120H(高清线)输出720p格式和使用 90H(高清线)输出任何其他格式会有延迟。

#### 16. 用于固定电缆盖的开孔

使用附带的螺钉固定电缆盖。

# 17.SDI OUT接口<SDI OUT>

此为SDI视频信号输出接口。

# 19. 电缆卡件

用以固定电缆与DC IN接口的连接以防其断开。

#### 20. IR ID开关 <IR ID>

CAM1	CAM2	CAM3	CAM4
IR ID	IR ID	IR ID	IR ID

#### 用以选择无线遥控器(选购附件)的ID。

IR ID开关设置"CAM1"至"CAM4"对应于无线遥控器的<CAM1>至<CAM4> 按钮。

#### 21. 电缆盖凸舌所用的方孔(X2)

电缆盖两侧的凸舌嵌入到这些开孔中。

### 22.AUD10 IN接口 <AUD10 IN>

输入外部音频(麦克风、线路)。

#### 23. 接地接口

连接至壁式插座、接地棒等上的接地接口,以进行接地。"关于接地的 注意事项"(→ 第3页)

#### 24. 三脚架螺纹孔

(螺纹:1/4-20 UNC, ISO 1222 (6.35 mm)) 使用这些螺纹孔将本装置固定到三脚架等。

#### 25. 服务开关



	功能	OFF ON		出厂默认
SW1	摄像机地址设置	请参阅SW1至SW3的说明		0FF
SW2	(标准串行通信)			0FF
SW3				0FF
SW4	通信格式	Panasonic专利 串行通信	标准串行通信	0FF
SW5	始终为0FF(用于进			0FF
SW6	红外输出	关闭	启用	0FF
SW7	通信波特率	9600 bps	38400 bps	0FF
SW8	通信接口	RS-422	RS-232C	0FF

#### <注意>

• 在开启本装置之前执行开关设置。

• 摄像机地址设置开关被设为AUT0的摄像机无法与开关被设为1至7的 摄像机共存。

•如果手动将多台摄像机设置为相同地址,您将无法从单个控制器同时 控制多台摄像机。

#### 服务开关设置

#### SW1 至 SW3 (摄像机设置开关) 配置摄像机地址。 在正常环境下将此开关设置为AUT0。摄像机设置为AUT0时,地址将自

在正常环境下符此开关设直为A010。摄像机设直为A010时,地址符目 动分配到摄像机,以按摄像机的连接顺序响应来自控制器的操作。 要手动配置地址,请按如下方式设置开关。

地址	AUTO	1	2	3	4	5	6	7
SW1	0FF	ON	0FF	ON	0FF	ON	0FF	ON
SW2	0FF	ON	ON	0FF	0FF	ON	ON	0FF
SW3	0FF	ON	ON	ON	ON	0FF	0FF	0FF

#### SW4(通信格式选择开关)

选择通信格式。 此开关设置为0N时,启用标准串行通信。 此开关设置为0FF时,启用Panasonic专利串行通信。

#### SW5(维护开关)

固定设置为OFF。 不要更改此开关设置。

#### SW6(红外输出开关)

此开关设置为0N时,启用红外输出。通过远程控制传感器接收的信号 是<RS-232C IN>接口的针脚7和8的输出。 此开关设置为0FF时,禁用信号输出。

#### SW7(通信波特率开关)

此开关设置为ON时,波特率为38400 bps。 此开关设置为OFF时,波特率为9600 bps。

#### SW8(通信接口开关)

此开关设置为ON时,启用RS-232C。 此开关设置为ON时,启用RS-422。

# ■ 每种视频格式的同时输出条件

#### ●SDI/HDMI/VIDEO输出

	Format	SDI输出	HDMI输出	VIDE0输出*4
HD/SD1	1080/59.94p	~	~	~
	1080/50p	~	~	~
	1080/59.94i	~	~	~
	1080/50i	~	~	~
	1080/29.97PsF	<b>√</b> * <sup>1</sup>		~
	1080/25PsF	√*2		~
	1080/23.98PsF	~		~
	1080/29.97p*3	~	~	~
	1080/25p* <sup>3</sup>	~	~	~
	1080/23.98p	<b>√</b> * <sup>1</sup>	~	~
	720/59.94p	~	~	~
	720/50p	~	~	~
SD/SD1	480/59.94p		~	
	576/50p		~	
	480/59.94i	~		~
	576/50i	~		~

\*1 OVER 59.94i 输出(监视器会将该信号识别为59.94i)。

\*2 OVER 50i输出(监视器会将该信号识别为50i)。

\*3 原生输出

\*4 无论采用哪种格式设置, VIDE0输出的都是480/59.94i和576/50i。

#### ● IP视频传输输出(单通道/多通道显示)

	单通道显示					
分辨率		1920×1080/1280×720/640×360/320×180/160×90(与 SYS格式无关)				
Frame rate	59. 94Hz	1 fps/2 fps/3 fps/5 fps/6 fps/10 fps/15 fps/30 fps/ 60 fps*1				
	50Hz	1 fps/2 fps/5 fps/10 fps/12.5 fps/25 fps/50 fps*2				

\*1 仅在H.264传输期间且分辨率为1920×1080或1280×720时为60fps

\*2 仅在H.264传输期间且分辨率为1920×1080或1280×720时为50fps

	多通道显示						
设置		H.264 CH1	H.264 CH2	H.264 CH3/CH4	JPEG CH1/CH2/ CH3* <sup>3</sup>		
分辨率		1920 × 1080 1280 × 720	$1920 \times 1080 \\ 1280 \times 720 \\ 640 \times 360 \\ 320 \times 180 \\ 160 \times 90$	$1280 \times 720 \\ 640 \times 360 \\ 320 \times 180 \\ 160 \times 90$	$1920 \times 1080 \\ 1280 \times 720 \\ 640 \times 360 \\ 320 \times 180 \\ 160 \times 90$		
Frame rate	59. 94Hz	60fps	5 fps 15 fps 30 fps	5 fps 15 fps 30 fps	1 fps 2 fps 3 fps 5 fps 6 fps 10 fps 15 fps 30 fps		
	50Hz	50 fps	5 fps 12.5 fps 25 fps	5 fps 12.5 fps 25 fps	1 fps 2 fps 5 fps 10 fps 12.5 fps 25 fps		

\*3 必须为JPEG CH1/CH2/CH3指定不同的分辨率。

# 无线遥控器(未提供)



#### 1.ON/STANDBY 按钮 <ON/STANDBY>

每次按下该按钮2秒钟时,在打开本装置电源与建立待机状态之间切换 操作。

#### 2.信号发射窗

#### 3.MENU按钮 <MENU>

每次按下该按钮2秒钟,在显示本装置的摄像机菜单和退出摄像机菜单 之间进行操作切换。

在显示摄像机菜单的同时快速按下(少于2秒钟)时,将取消更改设置。 此外,旋转及俯仰移动范围限制(限制器)可通过操作<PRESET/LIMIT> 按钮、MENU按钮和旋转/俯仰按钮(<▲>、<▼>、<◆和 ◆>)进行设置 和释放。

有关详情,请参阅"设置/释放限制器"(→ 第99页)。

#### 4.CAM1到CAM4按钮

<**CAM1> <CAM2> <CAM3> <CAM4>** 选择要操作的摄像机。 选择某个按钮之后即可操作所选按钮对应的装置。

#### 5.SET 按钮 <SET>

当AWB A存储器或AWB B存储器已经选作白平衡调整时,如果连续2秒钟 按住该按钮,黑平衡和白平衡就会自动调整并登记到所选的存储器中。 按下该按钮小于2秒钟时,仅自动调整白平衡。

# 6.MODE按钮 <MODE>

该按钮用于选择本装置输出的视频信号。 每次按下该按钮时,在彩条信号与摄像机视频信号 之间切换信号。 <**注意>** 

- ·当显示彩条时, [Down CONV.Mode]项目设置固定在[Squeeze]。
- 当[Audio]设置为[0n]且显示彩条时,测试声音(1 kHz)为输出。注 意外部设备的音量。

# 7.GAIN按钮<OFF> <LOW> <HI> <AUTO>

这些按钮用于设置增益。 增益增量可用<OFF>、<LOW>和<HI>按钮进行三级设置。 <LOW>设为9dB,<HI>设为18dB。 按下<AUTO>按钮时,AGC功能激活,并且增益根据光量自动调整。 AGC功能的最大增益可用摄像机菜单进行设置。

#### 8. 预设存储器调用按钮<1>至<12>

这些按钮用于调用本装置方向及其他设置相关信息(已登记到本装置编 号1到编号12的预设存储器)并重现此类设置。 编号13及以上的预设存储器中的设置无法从无线遥控器进行调用。

# 9.PRESET/LIMIT按钮 <PRESET/LIMIT>

该按钮用于将设置登记到预设存储器或设置、释放限制器。 按住<PRESET/LIMIT>按钮的同时按下某个预设存储器调用按钮,本装 置当前方向及其他设置相关信息即被登记到该调用按钮中。 预设存储器调用按钮<1>到<12>对应本装置编号1到编号12的预设存储器。 器。

有关详情,请参阅"设置/释放限制器"(→ 第99页)。

#### 10. 旋转/俯仰按钮及菜单操作按钮

- 这些按钮用于更改本装置方向。
   使用<→>和<>>按钮可向左/向右旋转本装置。
   俯仰和旋转期间<<>>按钮不起作用。
   同时按下某个俯仰按钮<▲>或<▼>和某个旋转按钮(<<>>或<>>)时,本装置呈对角线移动。
- 2)本装置显示菜单时这些按钮用于摄像机菜单操作。 使用<▲>、<▼>(<<>>、◆>)按钮选择菜单项目。 如果所选项目含有子菜单,可按下<>>按钮显示子菜单。
   当光标与某一特定项目对齐,且在底部层次设置菜单上按下<>>按 钮时,所选项目设置将会闪烁。
   如果在使用<▲>和<▼>(<<>和<>>)按钮更改设置后按下<>>按钮, 该设置将停止闪烁,并输入新的设置。
   处于闪烁状态的同时更改其设置,常规菜单项目的设置会立即被反 映。
   如果在设置处于闪烁状态时迅速按下<MENU>按钮(少于2秒钟),则 将取消更改,并将恢复更改之前所选的设置。

<注意>

为了防止出现故障,即使在很多菜单项目([Scene]、[Format]、[Down CONV.Mode]和[Frequency])仍在闪烁时更改其设置,相关设置也不会立即反应出来。

其设置仅在按下<O>按钮后才会反应出来,此时相关设置会停止闪烁 并且会输入新设置。

• 在对某些菜单项目输入设置之前,会显示一个确认画面。

#### 11.F0CUS按钮 <F> <N>

这些按钮用于镜头聚焦建立手动设置时手动调整镜头聚焦。 使用<F>按钮将聚焦调远,使用<N>按钮将聚焦调近。

#### 12. A/FOCUS 按钮 <A/FOCUS>

该按钮用于自动调整镜头聚焦。

#### 13.M/FOCUS按钮 <M/FOCUS>

该按钮用于手动调整镜头聚焦。 FOCUS按钮(<F>和<N>)用于执行实际调整。

#### 14.0PT 按钮 <0N> <0FF>

打开/关闭夜间模式。

<注意>

- 在夜间模式下,将输出黑白视频。此外,光圈将强制打开。
- 夜间模式下不能调整白平衡。
- 夜间模式下不能切换ND滤镜。

15.HOME 按钮 <HOME>

按下该按钮2秒钟时,本装置方向(旋转或俯仰)返回到基准位置。

#### 16.Z00M 按钮 <T> <W>

这些按钮用于调整镜头变焦。 使用<W>按钮将变焦调向广角,使用<T>按钮将变焦 调向远摄。

#### 17.FAST按钮 <FAST>

该按钮用于将执行旋转、俯仰、变焦和聚焦操作的移动速度更改为高速。 <注意>

• 当调用预设存储器设置时,可使用摄像机菜单的"Preset Speed"项目 改变摇摄和俯仰的运行速度。

#### 18.SLOW按钮 <SLOW>

该按钮用于将执行旋转、俯仰、变焦和聚焦操作的移动速度更改为低速。

#### 19. A/IRIS按钮 <A/IRIS>

该按钮用于建立根据光量自动调整镜头光圈的设置。

#### 20. M/IRIS按钮 <M/IRIS>

该按钮用于建立手动调整镜头光圈的设置。 <IRIS +>和<IRIS ->按钮用于执行实际调整。

#### 21. IRIS +按钮 <IRIS +>

该按钮用于向开启方向调整镜头光圈。

#### 22. IRIS -按钮 <IRIS ->

该按钮用于向闭合方向调整镜头光圈。

# 设置遥控器 ID

无线遥控器(选购附件)最多可操作四台装置。

ID用于设置按下无线遥控器<CAM1>、<CAM2>、<CAM3> 和<CAM4>按钮时选 择的装置。

•当使用无线遥控器操作多台装置时,对每个遥控器设置不同的遥控 ID。

• 使用单台装置时,除非设置需要更改,否则请将遥控 ID 设置为"CAM1"。

# ■ 设置操作

操作本装置后面板上的 IR ID开关,选择"CAM1"、"CAM2"、"CAM3"或"CAM4" 作为遥控器的 ID。(→第14页)

IR ID开关设置"CAM1"至"CAM4"对应于无线遥控器的<CAM1>至<CAM4>按钮。 (出厂设置为"CAM1"。)



IR ID开关



# 网络设置

# 安装软件

请访问以下网站的产品支持中心以下载软件。 Windows https://pro-av.panasonic.net/

- Easy IP Setup Software (EasyIPSetup. exe)
   此软件用于建立本装置的网络设置。有关详情,请参阅后续章节。
- 插件型浏览器软件安装程序 (nwcv4SSetup.exe) 安装所需的插件型浏览器软件(Network Camera View 4S),以便从Web 浏览器查看本装置的 IP图像。有关详情,请参阅后续章节。

### 使用Easy IP Setup Software建立本装置的设置

可以使用Easy IP Setup Software建立与本装置网络相关的设置。 如果要为多台装置建立设置,必须为有关的每台摄像机选择设置。 如果无法使用Easy IP Setup Software建立设置,可在设置菜单的网络 设置画面[Network]上分别为本装置和个人电脑选择设置。(→ 第85页) <注意>

- 如果在建立网络设置后,同一网络的另一设备有相同的 IP 地址,则无法 正确进行网络操作。
- 设置 IP 地址时,请勿使其与现有的 IP 地址重复。
- 请勿从多个Easy IP Setup Software程序同时为同一台摄像机建立网络 设置。

类似地,请勿同时执行AW-RP50远程摄像机控制器的"自动IP设置"操作。 这样可能无法再识别IP地址设置。

- •无法通过路由器在不同的子网中使用Easy IP Setup Software。
- 使用Easy IP Setup Software版本4.25R00 或更新版本。

#### 1.启动Easy IP Setup Software。

2. 点击 [Search] 按钮。

		Camera list	About this program
No. MAC Address	IPv4 Address	Port No. Camera Name Mod	el JPv4 overlap

3. 点击所要设置的摄像机的MAC地址/IPv4地址, 然后点击 [Network Settings] 按钮。

No	MAC Address	TDu4 Address	Port No.	Camera Name	Model	1Dv4 overlap
1	00-80-45-2F-23-D3	192.168.0.1	80	AW-HE130	CAM:HE130	a r r oronap
		45				
		V				
	Search	Nevork Settings	Access Ca	mera		

#### <注意>

- 使用DHCP服务器时,点击Easy IP Setup Software的[Search]按钮可 以检查分配到本装置的IP地址。
- 如果将同一 IP 地址用于更多摄像机,相关摄像机的[IPv4 over lap]栏中 将显示附加的摄像机的编号。
- 点击[Access Camera]按钮时,会显示所选摄像机的实时画面。
- •本装置不支持IPv4/IPv6切换功能。

# 4. 输入网络项目, 然后点击 [Save] 按钮。

Network Settings			IP AutoI			0	DHCP	Adonce
Port No.	80			.,			nutur	Auvance
IPv4 Address	192	•	168	•	0	•	10	]
Subnet Mask	255	•	255	•	255	•	0	]
Default Gateway	192	•	168	24	0	•	1	
DNS	O Aut	0			•	Ма	nual	
Primary DNS	0	•	0	1	0	•	0	
Secondary DNS	0	•	0	•	0	•	0	]
	✓ Wai	t fi	or can	nei	ra rest	tart	ing.	

<注意>

- 使用DHCP服务器时,可以将Easy IP Setup Software的[DNS]设置为 [Auto]。
- 点击[Save]按钮后,需要约2分钟才能完成本装置的设置。如果在设置 完成之前断开AC适配器或LAN电缆,设置将被取消。此时,重复建立设 置的各项步骤。
- •引入了防火墙(包括软件)时,则可访问UDP的所有端口。

# 关于插件型浏览器软件

要在Web浏览器上查看本装置的IP图像,必须安装"Network Camera View 4S"插件型浏览器软件(ActiveX)。

<b>B</b>	Network Ca	mera View 4S - InstallShield Wizard
	<b>N</b>	Welcome to the InstallShield Wizard for Network Camera View 4S
		The InstallShield(R) Wizard will install Network Camera View 45 on your computer. To continue, click Next.
		WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties.
		< Back Next > Cancel

#### <注意>

- 在购买时, [Automatic installation of viewer software]已经设置 为[On],因此可以从本装置直接安装。如果Web浏览器的消息栏中出现 消息,请参阅第109页。
- 首次在个人电脑上显示实时画面[Live]时,将出现插件型浏览器软件 (ActiveX)的安装画面。请按照画面上的指示进行安装。
- 如果切换画面后仍继续显示插件型浏览器软件(ActiveX)的安装画面,则即使已完成安装,也应重启个人电脑。
- 安装插件型浏览器软件的每台个人电脑,都需要该软件的许可证。可在 Maintenance画面[Maintenance]的[Product info.]选项卡(→ 第90页) 上查看自动安装的插件型浏览器软件的次数。有关许可证的详情,请咨 询当地经销商。
- 要卸载插件型浏览器软件,在Windows中选择[控制面板] [程序] [卸 载程序], 然后移除"Network Camera View 4S"。

# 关于AW-HE130 固件的升级

从固件版本2.20开始,AW-HE130可将视频传输至支持NDI的软件应用程序 或硬件设备,确保通过网络完全兼容NewTek NDI。

实际使用前,需要由NewTek, Inc.激活此模式。

有关详情,请联系NewTek, Inc.。(联系地址:http://new.tk/ndi\_ panasonic)

# 为防止摄像机被第三者访问 **请启用用户验证功能** (连接AW-RP50时无法使用此功能)

远程摄像机可以配置成允许通过因特网访问。为了防止因第三者未经授权 访问摄像机而导致侵犯隐私和肖像权、泄露信息以及出现其他问题,我们 建议您在安装时启用用户验证功能。

#### 注意:

- •连接AW-RP50时,无法使用摄像机的用户验证功能。
- 尽管在连接 AW-RP120或 AK-HRP200时可以使用摄像机的用户验证功能, 但只能进行基本验证。

**设置步骤示例**(各产品的设置步骤请阅读相对应产品的使用说明书) ①**用户验证设置为开** 

②重新设置用户名和密码

#### ③删除初始用户名

准备:

1. 画面显示至已连接摄像机的电脑上。

2.依次单击[Setup] ⇒ [User mng.],显示用户管理画面。

用户验证画面

User auth. Host auth.	Priority Stream				
User auth.	0 On <del>&lt; 0 off</del>				
Authentication	Digest or Basic 💌				
	Set				
User name	[				
Password					
Retype password	<b>_</b>	2			
Access level	© 1. Administrator © 2. Camera control ◉	3. Live only			
	Set				
User check	admin[1] •	Delete 3			
<ul> <li>①将"User auth."设置为"On"</li> <li>※初始值为"Off"</li> <li>⇒选择后单击[Set]按钮</li> <li>②用新的用户名和密码进行登录</li> <li>※访问仍则公果为"1. Administrators"</li> </ul>					
> 約約約減加減量为 1. Auministration ⇒ 输入后单击[Set]按钮					
③删除初始用户名					
⇒选择要删除的用户	名"admin[1]"后,单击[Del	ete]按钮			
※根据所使用的机种不	司,说明的画面和摄像机的ī	画面可能会不一致。			

#### 用户名和密码管理

•请设置为不易被推测出的文字和数字的组合形式。

尽量避免设置为如"11111"等连续的数字或文字以及相关人员的出生年 月和电话号码等。

有关有效字符和长度的详细信息,请参阅"用户身份验证画面"( $\rightarrow$  第83页)。

- ・请定期更改用户名和密码。
- •请务必保管好已设置的用户名和密码。
- 请删除管理员不明的用户名。

### 变更用户名和密码后

请更改在如下情况登录过的用户名和密码。 各产品的设置步骤请阅读相对应产品的使用说明书。

• AW-RP120远程摄像机控制器(AW-RP50不支持)

- AK-HRP200远程操作面板
- 电脑、平板电脑以及智能手机上的浏览器和应用程序。

- 1. 将主体亮度设置到适当的水平。
- 2.打开系统中所有装置及设备的电源。
- 3.选择要操作的装置。

即使仅使用一台装置,仍然必须通过无线遥控器或控制器进行选择。

4.选择拍摄模式。

可选四种拍摄模式(Scene1、Scene2、Scene3或Scene4)中的一种,无 论该种是否最适合拍摄条件。 拍摄模式由用户进行设置。 有关出厂设置的详情,请参阅第56页至第58页。 请选择符合拍摄条件并适合个人喜好的模式。 继续在相同情况下拍摄时,需要选择其他模式。

# 5.开始拍摄。

(完成拍摄后,请关闭系统中所有装置及设备的电源。)

#### <注意>

 部分初始设置是自动设定,不可手动操作。若要手动操作这些项目,需 从自动设置切换至手动设置。

如果设置已更改但想要恢复原始设置,请参阅"基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法"(→ 第25页)和"Camera画面"(→ 第43页)(位于"摄像机菜 单项目"中)。

# 如何打开和关闭电源

# 打开电源

# 使用无线遥控器执行操作时

- 1. 将系统连接的装置和设备的电源开关设置为0N。
  - 本装置不含电源开关。
     当有电源供给时,状态显示指示灯将会点亮橙色,同时本装置设置为 待机模式。
  - <注意>
  - 出厂默认情况下,初次供电时本装置会处于Standby模式。(状态显示指示灯:亮起橙色)
  - 如果在本装置处于Standby模式时断开电源,则下次供电时本装置仍 会处于Standby模式中。(状态显示指示灯:亮起橙色)
  - •如果在本装置处于Power ON模式时断开电源,则下次供电时本装置仍 会处于Power ON模式中。(状态显示指示灯:亮起绿色)

#### 2. 按下无线遥控器<CAM1>到<CAM4>按钮中的一个选择本装置。

#### 3. 按下无线遥控器的<ON/STANDBY>按钮2秒钟。

- 建立Power ON模式,输出图像,并可以进行控制。
- •此时,本装置的状态显示指示灯点亮绿色。
- <注意>
- 对于每个装置完成初始设置操作,需要花费最多30秒钟。在此期间无法操作本装置。
   (状态指示灯:点亮橙色)

#### 4. 如果打算使用多台装置,则请根据需要重复步骤2和3。

接收到与遥控 ID 匹配的信号时,本装置的状态显示指示灯闪烁绿色;接收 到与遥控 ID 不匹配的信号时,闪烁橙色。

#### <注意>

- 当操作转为Standby模式时:当前的变焦、聚焦和光圈位置被保存在存储器中(Power ON预设)。
- 当操作转为Power ON模式时:
- 变焦、聚焦和光圈被调整至操作转为STANDBY时保存在存储器中(Power ON预设)的位置。

# 使用控制器执行操作时

使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。

**使用市售控制器时** 请参阅控制器的使用说明书。

# 关闭电源

# 使用无线遥控器执行操作时

- 1. 按下无线遥控器<CAM1>到<CAM4>按钮中的一个选择本装置。
- 2. 按下无线遥控器的<ON/STANDBY>按钮2秒钟。
  - 本装置将进入Standby模式。
  - •本装置的状态显示灯在此时亮起橙色。
- 3. 如果打算使用多台装置,则请根据需要重复步骤1和2。
- 4. 将系统连接的所有装置和设备的电源开关设置为0FF。

   本装置不含电源开关。

#### <注意>

- 当操作转为Standby模式时:当前的变焦、聚焦和光圈位置被保存在存储器中(Power ON预设)。
- 当操作转为Power ON模式时:
- 变焦、聚焦和光圈被调整至操作转为Standby时保存在存储器中(Power ON预设)的位置。

# 使用控制器执行操作时

使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。

使用市售控制器时

请参阅控制器的使用说明书。

使用单个无线遥控器最多可操作四台装置。 使用单台控制器最多可操作五台装置。 请通过无线遥控器或控制器选择要操作的装置。 即使仅使用一台装置,仍然必须进行选择。

# 使用无线遥控器执行操作时

若要使用无线遥控器选择本装置,必须设置本装置后面板上的 IR ID开关。 有关 IR ID开关设置的详情,请参阅第14页和第18页。

1.按下<CAM1>至<CAM4>按钮。 接收到与遥控ID匹配的信号时,本装置的状态显示指示灯闪烁绿色;接 收到与遥控ID不匹配的信号时,闪烁橙色。

# 使用控制器执行操作时

# 选择拍摄模式(场景文件)

# 拍摄模式的类型

可选四种拍摄模式(Scene1、Scene2、Scene3或Scene4)中的一种,无论 该种是否最适合拍摄条件。拍摄模式由用户进行设置。 有关出厂设置的详情,请参阅第56页至第58页。 请选择符合拍摄条件并适合个人喜好的模式。 通过菜单操作可以更改设置。

- 白平衡和其他调整的结果通过拍摄模式分别保存在存储器中。请务必确 保在进行任何调整之前选择拍摄模式。
- <注意>
- 部分初始设置是自动设定,不可手动操作。若要手动操作这些项目,需 从自动设置切换至手动设置。

Scene1

Scene2

Scene3

Scene4

可以根据拍摄场景、照明和其他条件建立您的首选设置。

# 如何选择拍摄模式

# 使用无线遥控器执行操作时



1. 按下<CAM1>、<CAM2>、<CAM3>或<CAM4>按钮选择装置。

#### 2. 按下<MENU>按钮2秒钟。

显示Top Menu。

iona o		
* Top Menu	*	
⇔Camera System Maintenance	Scene:	Scene1

3. 按下<▲>或<▼>按钮将光标移至[Camera]。

4.按下<◯>按钮。

监视器上显示[Camera]子菜单。

** Camera **	
⇔Scene Brightness Picture	Scene1
Matrix	
Return	

- 5. 按下<▲>或<▼>按钮将光标移至 [Scene]。
- 6. 按下<>>按钮。 拍摄模式闪烁。
- 7. 按下<▲>或<♥>按钮选择所需的拍摄模式 (Scene1、Scene2、 Scene3或 Scene4), 然后按下<○>按钮确认选择。
- 8. 按下<MENU>按钮2秒钟。 摄像机菜单显示退出。

# 使用控制器执行操作时

# 使用无线遥控器执行操作时

# ■ 更改摄像机方向

向左或向右移动摄像机(旋转): 按下<◀>或<►>按钮。

向上或向下移动摄像机(俯仰): 按下<▲>或<▼>按钮。

**呈对角线移动摄像机:** 同时按下某个俯仰<▲>或<▼>按钮和某个旋转<◆>或<►>)按钮。

将摄像机返回到基准位置: 按下<HOME>按钮2秒钟。

#### ■ 使用变焦功能

**放大(主体尺寸变大):** 按下<Z00M>的<T>按钮。

**缩小(主体尺寸变小):** 按下<Z00M>的<W>按钮。

### ■ 切换摇摄/俯仰和镜头操作速度

更改方向或更改为高速变焦: 按下<FAST>按钮。

# 更改方向或更改为低速变焦:

按下<SLOW>按钮。

现在切换控制摇摄、俯仰、变焦、聚焦和光圈的速度。



# 使用控制器执行操作时

# ■ 更改摄像机方向

向左或向右移动摄像机(旋转): 将<PAN/TILT>控制杆向L或R倾斜。

向上或向下移动摄像机(俯仰): 将<PAN/TILT>控制杆向UP或DOWN倾斜。

呈对角线移动摄像机: 呈对角线倾斜[PAN/TILT]控制杆。

# ■ 使用变焦功能

**放大(主体尺寸变大):** 将<Z00M>控制杆向TELE方向倾斜。

**缩小(主体尺寸变小):** 将<Z00M>控制杆向WIDE方向倾斜。

# ■ 切换摇摄/俯仰和镜头操作速度

# 基本拍摄操作期间遇到问题的解决方法

如果采取以下建议措施仍未解决问题,则请参阅"故障排除"(→ 第101页)。

# 使用无线遥控器执行操作时

#### 本装置无法移动。

- ·按下<CAM1>、<CAM2>、<CAM3>或<CAM4>按钮选择要操作的装置。 如果仅使用一台装置,通常应使用<CAM1>按钮进行选择。
- 检查 IR ID开关是否设置正确。(→第14页, 第18页)
- 如果本装置的状态显示指示灯熄灭或点亮橙色,则意味着本装置的电源 尚未打开。
- 请参阅"打开电源"(→ 第21页)并打开电源。
- 即使靠近本装置的无线遥控器信号感光区操作无线遥控器,本装置的状 态显示指示灯仍然没有闪烁,则意味着无线遥控器的电池耗尽。 请更换由池。

#### 显示多条彩带(彩条)

按下<MODE>按钮切换到摄像机图像。

#### 显示菜单屏幕。

按<MENU>按钮2秒钟退出摄像机项目单。

#### 镜头聚焦无法自动调整。

按下<A/FOCUS>按钮切换到自动聚焦。

#### 摄像机图像过亮或过暗。

•按下<A/IRIS>按钮将镜头光圈调节切换为自动。

• 按下<GAIN>的<AUTO>按钮将增益调节切换为自动。

#### 摄像机图像的色彩异常。

请参阅"自动跟踪白平衡调整(ATW)"(→ 第29页)并切换到"ATW"。

#### 不显示摄像机菜单。

摄像机重新起动后若摄像机菜单显示时间少于1分钟,菜单将会显示在所 有输出上。 在摄像机菜单的[Others3/4]画面上检查[OSD Mix](→ 第53页)。

# 使用控制器执行操作时

#### 本装置无法移动。

- 按照以下步骤选择要操作的装置。 使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。
- 如果本装置的状态显示指示灯熄灭或点亮橙色,则意味着本装置的电源 尚未打开。 请参阅"打开电源"(→ 第21页)并打开电源。

#### 显示多条彩带(彩条)

按下<BARS>按钮切换到摄像机图像。

#### 显示菜单屏幕。

按<CAMERA OSD>按钮退出摄像机项目单。

镜头聚焦无法自动调整。

按下<FOCUS>的<AUTO>按钮切换到自动聚焦。

#### 摄像机图像过亮或过暗。

- ·按下IRIS的<AUT0>按钮将镜头光圈调节切换为自动。
- ·按下GAIN的<AUTO>按钮将增益调节切换为自动。

# 摄像机图像的色彩异常。

请参阅"自动跟踪白平衡调整(ATW)"(→ 第29页)并切换到"ATW"。

#### 不显示摄像机菜单。

摄像机重新起动后若摄像机菜单显示时间少于1分钟,菜单将会显示在所 有输出上。

在摄像机菜单的[Others3/4]画面上检查[OSD Mix](→ 第53页)。

# 更名高级操作

# 手动拍摄 (→ 第26页)

#### • 手动调整聚焦

- 手动调整光圈
- 手动调整快门速度
- 手动调整增益

#### 预设存储器 (→ 第27页)

- •可以在预设存储器中登记并调用摄像机方向(摇摄和俯仰)、变焦、聚焦、 光圈、增益和白平衡多达100项的设置。
- 可登记并调用的设置的数量取决于用于操作的无线遥控器(12项设置)或 控制器的类型。

#### 白平衡调节(→ 第28至29页)

- •执行该调整可精确表现白色。其设置还会对整个屏幕的色调产生影响。
- 首次使用本装置或长时间没有使用本装置时必须执行白平衡调整。
- 在照明条件或亮度变化时执行调整。
- •获得满意的白平衡之后,如果仍在相同条件下使用本装置,则无需进一 步调整。
- 夜间模式下不能调整白平衡。

# 黑平衡调节(→ 第30页)

- •执行该调整可精确表现黑色。其设置还会对整个屏幕的色调产生影响。
- 首次使用本装置或长时间没有使用本装置时必须执行白平衡调整。
- •环境温度显著变化及季节更替期间必须执行黑平衡调整。
- •获得满意的黑平衡之后,如果仍在相同条件下使用本装置,则无需进一 步调整。

#### 黑电平(主消隐脉冲)调整(→ 第31页)

- •执行该调整可校准多台摄像机的黑电平(消隐电平)。
- 请委托您的经销商执行该调整。

#### 同步锁相调节 (→ 第32页)

- 将要使用多台摄像机或结合其他设备使用本装置时,通过运用外部同步 (同步锁相)执行该调整可获得相位校准。
- 请委托您的经销商执行该调整。

# 手动拍摄

# 手动调整聚焦

镜头聚焦可手动调整。

# 使用无线遥控器执行操作时

1. 按下<M/FOCUS>按钮将聚焦切换到手动调整。

2.按下<FOCUS>的<F>或<N>按钮,然后调整聚焦。 按下<F>按钮时,聚焦移动到较远位置(远);相反,按下<N>按钮时, 移动到较近位置(近)。 按下<FAST>或<SLOW>按钮可分别加快或减慢聚焦及其他调整的速度。

3. 根据需要按下<A/FOCUS>按钮将聚焦返回到自动调整。

# 使用控制器执行操作时

使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。

#### <注意>

 ・当聚焦设为手动时,主体可能会在摇摄、俯仰和变焦过程中失焦。因此, 主机带有对此进行补偿的功能。(Focus ADJ With PTZ.) 此功能在出厂时即设置为[0n]。
 如果此功能被设置为[0ff],可以在变焦后根据需要调整聚焦,或将聚 焦设为自动。
 (→ 第52页,第78页,第81页)

# 手动调整光圈

镜头光圈可手动调整。

# 使用无线遥控器执行操作时

#### 1. 按下<M/IRIS>按钮将光圈切换到手动调整。

#### 2.使用<IRIS+>或<IRIS >按钮调整光圈。

按下<IRIS+>按钮向开启方向调整镜头光圈;相反,按下<IRIS->按钮 向闭合方向调整镜头光圈。 可以通过按下<FAST>或<SLOW>按钮分别对光圈速度及其他调整进行快

速或慢速切换。

3. 根据需要按下<A/IRIS>按钮将光圈返回到自动调整。

# 使用控制器执行操作时

使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。

<注意>

• 在夜间模式下,为了防止偷拍,光圈被设置为打开。 调节光源的亮度。

# 手动调整快门速度

可以采用两种方法设置快门速度。一种方法是规定时间(指定时间,例如 1/250秒),另一种方法是规定频率(指定同步扫描,60.15 Hz,等)。 当拍摄电视屏幕或电脑监视器屏幕时,可以通过同步扫描将频率调整为屏 幕频率,以将所拍摄屏幕产生的水平噪声减少到最小。

# 使用无线遥控器执行操作时

在摄像机设置菜单执行调整。 更多详情,请参阅[Shutter Mode](→ 第43页)和[Step/Synchro](→ 第43 页)。

# 使用控制器执行操作时

步骤与"基本设置操作"(→ 第33至41页)中的"使用无线遥控器执行操作时" 相同。

使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。

### 手动调整增益

有两种方法可以调整增益。一种方法是使用无线遥控器或控制器上的按钮, 另一种是使用摄像机菜单或Web设置画面[Setup]。使用摄像机菜单或Web 设置画面[Setup]可以更精确地调整增益。 有关详情,请参阅"Gain"(→ 第44页,第73页)。

#### <注意>

• 在调整增益时,光量可能突然发生改变(导致输出影像发生震动)。

# 使用无线遥控器执行操作时

- 按下其中一个 <GAIN> 按钮 (<OFF>、 <LOW> 或 <HI>)。
   这些按钮可以通过三步选择增益增加。
   <LOW> 用于选择9 dB, <HI> 用于选择18 dB。
- 根据需要按下<Gain>的[AUT0]按钮,将增益返回到自动调整 (AGC)。

# 使用控制器执行操作时

使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。

在任何情况下,自动调整(AGC)的最大增益都可以通过摄像机菜单或Web 设置画面[Setup]进行设定。 有关详情,请参阅"AGC Max Gain"(→ 第44页,第73页)。

# 预设存储器

本装置最多可将100项摄像机方向(旋转和俯仰)、变焦、聚焦、光圈、增 益和白平衡光圈的设置登记到预设存储器中并进行调用。

但是,可登记并调用的设置的数量取决于用于操作的无线遥控器或控制器的类型。

- •聚焦和光圈操作模式(手动和自动设置)既不能登记,也不能调用。当前 的聚焦和光圈值已登记。
- 仅手动设置适用时才可调用聚焦值和光圈值。
- 对于白平衡,当前的白平衡模式调整值已被登记。如果在选择AWBA或AWBB时调用预设值,当其被登记为一个预设值时,所选的调整值将会被调用。在这些情况下,R增益和B增益值将返回0。

<注意>

- •如果登记及调用设置时的环境温度差异较大,预设位置可能发生移位。
- 如果发生移位,请再次进行登记。
- 在预设值调用期间,对摇摄、俯仰、变焦、聚焦或光圈进行手动操作时, 将会退出摇摄、俯仰、变焦、聚焦或光圈操作相关的预设操作。
- 当一个预设调用正在进行时,如果另一个预设操作被调用,则会退出该 预设调用操作,并且上次所调用的预设操作会取而代之。

# 使用无线遥控器执行操作时

使用无线遥控器可登记并调用1项设置(预设编号1到编号12)。 <1>到<12>按钮对应本装置编号1到编号12的预设存储器。

# ■ 将设置登记到预设存储器中

- 在监视器上显示要拍摄的图像。
   操作旋转、俯仰或变焦按钮确定摄像机角度。
   如果需要调整聚焦、光圈、增益和白平衡,则请进行调整。
- 按住<PRESET>按钮的同时按下预设存储器编号对应的按钮。
   如果选择了已登记设置的预设存储器编号,则原有设置将被清除并替 换为新的设置。

# ■ 调用预设存储器的设置

1.按下已登记预设存储器设置的按钮。

# 使用控制器执行操作时

使用AW-RP50或AW-RP120时 最多可登记/调用100个条目。 有关详情,请参阅控制器的使用说明书。

**使用AK-HRP200时** 无法注册或调用预设存储器。 调整三原色(RGB)之间的比例以准确地再现白色。如果白平衡调整不当,则不仅再现的白色不佳,而且整个画面的色调也会下降。

- 首次使用本装置或长时间没有使用本装置时应执行调整。
- 在照明条件或亮度变化时执行调整。

可以选择按下控制器上的<AWB>按钮时启动自动调整功能的AWB(自动白平 衡调整),或选择不断调整白平衡的ATW(自动跟踪白平衡调整)进行调整。

当[AWB A]或[AWB B]已选为白平衡时,可以将AWB调整的结果存储在A和 B两个存储器中。

 假定白平衡值在与设定的数值被确定时相同的条件下被使用,一旦调整 了白平衡值,通过使用摄像机菜单或Web设置画面[Setup],或者通过按 下遥控器上的按钮进行选择,即可简单地完成设置过程。无需重新设置 白平衡。

- 输入新的设置之后,原有设置将被清除。
- 夜间模式下不能调整白平衡。

请使用两个存储器保存不同拍摄条件对应的设置。

自动调整(AWB:AWB A或AWB B) 使用无线遥控器执行操作时

- 拍摄白色主体(例如白色墙壁或手帕),使其占满屏幕。
   请勿拍摄闪光或过亮的主体。
- •步骤2到8为用于选择[AWB A]或[AWB B]存储器的操作。如果已经进行 了选择,则无需这些步骤。
- 2.按照"选择拍摄模式(场景文件)"(→ 第23页)的程序,选择 [Scene1]、[Scene2]、[Scene3]或[Scene4]作为拍摄模式。

** Camera **	
⇔Scene Brightness Picture Matrix	Scene1
Return	

3. 按下<▲>或<♥>按钮将光标移至 [Picture]。

#### 4.按下<>>按钮。

随即显示[Picture1/3]子菜单。

*** Picture 1/3 ***	
⇔Chroma Level	0%
White Balance Mode	AWB A
Color Temperature	3200K
R Gain	0
B Gain	0
Pedestal	0
R Pedestal	0
B Pedestal	0
Return	

5. 按下<▲>或<▼>按钮将光标移至"White Balance Mode"。

6.按下<◯>按钮。

[White Balance Mode]开始闪烁。

- 7.按下<▲>或<▼>按钮将所需的White Balance Mode改为[AWB A] 或[AWB B],然后按下<○>按钮确认选择。
- 8. 按下<MENU>按钮2秒钟。 摄像机菜单显示退出。

#### 9. 按下<SET>按钮2秒钟。

执行了自动白平衡调整(AWB)和自动黑平衡调整(ABB),且输入了白平 衡设置。

- 如果选择[0n]作为[OSD Status] (→ 第53页)设置,顺利完成白平衡 调整后画面中央将出现消息"AWB OK"。
  - 白平衡调整顺利完成后,画面中心出现消息"ABB OK"。



- <注意>
- 同时设置黑平衡。
- 出现这种情况时,镜头将关闭,随后将执行调整,使画面暂时变为黑色。 当仅将要执行自动白平衡调整(AWB)时,确保<SET>按钮已按下或按住不 超过2秒。
- •显示彩条时无法执行调整。
- 按下<MODE>按钮切换到摄像机图像。
- 调整失败时,则显示"OUT RANGE NG"、"HIGH LIGHT NG"、"LOW LIGHT NG"或"ATW NG"之类的错误信息。

### 使用控制器执行操作时

使用AW-RP50、AW-RP120或AK-HRP200时 请参阅控制器的使用说明书。

#### <注意>

- 如果物体的光线过暗,则可能无法正确设置白平衡。
- 由于摄像机具有内置存储器,即使电源关闭,设置的白平衡仍将保留在存储器中。因而如果相关物体的色温保持不变,则无需重设白平衡。但是,如果色温改变(例如从室内移动到室外或从室外移动到室内),则必须重设白平衡。

# 自动跟踪白平衡调整(ATW)

白平衡调整设置为[ATW]时,即使光源或色温改变,白平衡仍然始终不断 地进行自动调整并自动校正,从而生成十分自然的图像。

按照"白平衡调节"的"自动调整"步骤(→ 第28页)选择[ATW](而不是[AWB A]或[AWB B])时,该功能起作用。

#### <注意>

- 高亮照明(例如荧光灯)光线进入屏幕时,ATW可能无法正常工作。
- •如果正在拍摄的场景中没有白色物体,则白平衡可能无法精确设置。
- •遇到阳光或荧光等不同类型的光源时,白平衡可能调整不当。

# 3200K和5600K预设值

白平衡选择[3200K]或[5600K]时,相应使用3200 K(等同于卤素灯)或
5600 K(等同于日光)的色温设置白平衡。
按照"白平衡调节"的"自动调整"步骤(→ 第28页)选择[3200K]或[5600K]
(而不是[AWB A]或[AWB B])时,该功能起作用。
(对于控制器而言,仅可使用菜单显示执行该操作。请参阅"基本设置操作"(→ 第33页).)

# VAR

为白平衡选择了[VAR]时,可以选择2000 K至15000 K之间的色温。

#### <注意>

•所显示的[VAR]值不能确保是绝对值。请使用该值作为参考。

# 黑平衡调节

调整三原色(RGB)的零电平以准确地再现黑色。如果黑平衡调整不当,则 不仅再现的黑色不佳,而且整个屏幕的色调也会下降。 在正常情况下不需要重新调整黑平衡,但在以下情况下必须调整黑平衡。

- •首次使用本装置或长时间没有使用本装置时应执行调整。
- 在环境温度变化较大时,例如在季节变换期间,应进行调整。

# 自动调整

### 使用无线遥控器执行操作时

步骤与"白平衡调节"中的"自动调整"(→ 第28页)的步骤相同。 可通过执行自动白平衡调整(AWB)和自动黑平衡调整(ABB)来配置黑平衡。

- •也可对白平衡进行配置,确保执行该步骤前已准备好调整白平衡的条件。
- •显示彩条时无法执行调整。
- 按下<MODE>按钮切换到摄像机图像。

# 使用控制器执行操作时

使用包括本装置在内的多台摄像机时可调整黑电平。请委托您的经销商执 行该调整。 (请使用示波器或波形监视器进行调节。) 请根据所用装置和设备调整黑电平。

# 使用无线遥控器执行操作时

- 1. 按下<M/IRIS>按钮。 将光圈设置为手动模式。
- **2. 按下<IRIS -> 按钮。** 镜头光圈缩小。
- 3. 按下<▲>或<♥>按钮将光标移至 [Picture]。

#### 4.按下<〇>按钮。

随即显示[Picture 1/3]子菜单。

*** Picture 1/3 ***	
⇔Chroma Level White Balance Mode Color Temperature	0% AWB A 3200K
R Gain B Gain	0
Pedestal R Pedestal	0 0
B PEGESTAI Return	0

5. 按下<▲>或<▼>按钮将光标移至[Pedestal]。

```
*** Picture 1/3 ***
 Chroma Level
                          0%
 White Balance Mode AWB A
  Color Temperature 3200K
  R Gain
                           0
🖙 B Gain
                           0
 Pedestal
                           0
  R Pedestal
                           0
  B Pedestal
                           0
 Return
```

6. 按下<>>按钮使 [Pedestal] 值开始闪烁。

7.按下<▲>或<▼>按钮,更改[Pedestal]值,然后按下<>>按钮 确认选择。





使用[R Pedestal]和[B Pedestal]设置可对消隐脉冲电平值进行微调。 (  $\rightarrow$  第45页,第75页)

8. 按下<MENU>按钮2秒钟。 摄像机菜单显示退出。

9.根据需要按下<A/IRIS>按钮自动调整光圈。

# 使用控制器执行操作时

# 同步锁相调节

要使用多台摄像机或结合其他设备使用本装置时,通过运用外部同步(同 步锁相)执行该调整可获得相位校准。 本装置支持BBS(黑脉冲同步)和三级同步外部同步信号。 请委托您的经销商执行该调整。 (请使用双踪示波器进行调整。)

# 水平相位调整

在双踪示波器上观察外部同步信号输入(黑色同步信号)和视频信号输出 的波形,然后使用无线遥控器或控制器校准水平相位。



#### 例如:当三级同步相位已调整时

# 使用无线遥控器执行操作时

1.按照"基本设置操作"(→ 第33页)中的操作步骤进行操作,以 显示Top Menu。

# 2. 按下<▲>或<♥>按钮将光标移至 [System]。

* Top Menu *	<	
Camera ⇔System Maintenance	Scene:	Scene1

3.按下<>>按钮。

将出现[System]画面。



4. 按下<▲>或<▼>按钮,将光标移至[Genlock],然后按下<○>按钮。 随即显示[Genlock]子菜单。

### Genlock ###	
⇔Horizontal Phase Horizontal Phase Step	0 1
Return	

5.按下<▲>或<▼>按钮,将光标移至[Horizontal Phase],然后 按下<>>按钮。

[Horizontal Phase]值开始闪烁。

- 6.按下<▲>或<▼>按钮更改[Horizontal Phase]值,调整数值以 校准水平相位,然后按下<○>按钮。 可使用[Horizontal Phase Step]来选择相位调整范围。
- 7. 按下<MENU>按钮2秒钟。 摄像机菜单显示退出。

使用控制器执行操作时

可以按照"基本设置操作"(→ 第33至41页)的操作步骤,使用摄像机菜单执 行这些操作。

# 基本设置操作

选择本装置的设置时,监视器上会显示摄像机菜单。 监视器应连接到视频信号输出接口。 基本摄像机菜单操作包括显示Top Menu项目的子菜单及在子菜单上选择 设置。 某些子菜单带有用于执行更加详细设置的菜单项目。

摄像机菜单操作可使用无线遥控器执行。 如果连接了控制器,则也可使用控制器执行菜单操作。 <注意> •检查您的控制器是否为以下版本。

AW-RP50:3.00.00或更高版本 AW-RP120:2.00.00或更高版本 AK-HRP200:4.00-00-0.00或更高版本 如果版本太旧,则需要升级版本。 有关升级的详细信息,请访问支持页面,网址为: https://pro-av.panasonic.net/

下述内容为使用无线遥控器和控制器(AW-RP50、AW-RP120或AW-HRP200) 更改摄像机菜单项目设置的基本设置操作。 有关下述选择和设置项目所执行的操作,仅针对使用无线遥控器的 情况。

有关使用控制器执行操作的详情,请在阅读基本操作时将"无线遥控 器"视为"控制器"。 请参阅控制器的使用说明书。

■ 无线遥控器和控制器操作

摄像机菜单操作	无线遥控器	控制器						
		AW-RP50	AW-RP120	AK-HRP200				
选择要操作的摄像机	按下 <cam1>、<cam2>、<cam3> 或<cam4>按钮。</cam4></cam3></cam2></cam1>	按下 <camera status="">或<selection>按钮。</selection></camera>		<ol> <li>按下<select>按钮约2秒钟。         <ul> <li>→ 摄像机编号显示区域中的 摄像机编号将闪烁。</li> <li>按下亮起的<up>和<down>按 钮。</down></up></li> <li>→ 按下亮起的<up>和<down> 按钮以选择摄像机编号。</down></up></li> <li>法下<select>按钮。</select></li> <li>→ 所选摄像机的控制即启 用。</li> </ul> </select></li> </ol>				
显示Top Menu	按下 <menu>按钮2秒钟。</menu>	按下 <camera osd="">按钮2秒钟。</camera>		按下 <chara menu="">按钮2秒钟。</chara>				
选择项目	按下< <b>▲</b> >、< <b>▼</b> >、< <b>◆</b> >或 <b>◆</b> > 按钮。	转动 <f1>拨盘。</f1>		转动 <select>拨盘。</select>				
显示子菜单	按下<◯>按钮。	按下 <f1>拨盘。</f1>		按下 <select>拨盘。</select>				
返回到上一菜单	当光标处于[Return]位置时, 按下<◯>按钮。	当光标处于[Return]位置时,按下 <f1>拨盘。</f1>		当光标处于[Return]位置时,按 下 <select>拨盘。</select>				
更改设置	将光标置于要更改的<○>按钮 上以使设置值闪烁。 使用<▲>、<▼>、<◆ 或 ◆> 按钮更改值,然后按<○>按钮 进行确认。	1.按下 <f1>拨盘使设置值闪烁。 2.转动<f1>拨盘以更改设置值。 3.按下<f1>拨盘以确认设置值(闪烁停止)。</f1></f1></f1>		<ol> <li>按下 <select>拨盘使设置值闪 烁。</select></li> <li>转动 <select>拨盘以更改设 置值。</select></li> <li>按下 <select>拨盘以确认设 置值 (停止闪烁)。</select></li> </ol>				
取消设置更改	在设置值闪烁时轻按 <menu>按 钮(按住不超过2秒钟)。</menu>	_		_				
退出摄像机菜单操作	按下 <menu>按钮2秒钟。</menu>	按下 <camera osd="">按钮2秒钟。</camera>		按下 <chara menu="">按钮2秒钟。</chara>				

<注意>

• 使用显示Top Menu的控制器执行菜单操作和退出菜单。

如果已使用另一控制器执行菜单操作或退出菜单,则首先使用某一控制器显示Top Menu并退出该菜单,然后使用另一控制器显示Top Menu并退出该菜单。

•本装置的菜单操作步骤可能不同于已投放市场的多用途摄像机和专业云台摄像机的步骤。有关详情,请参阅摄像机的使用说明书。

• 根据使用的控制器,摄像机的响应速度略有差异。

# 使用无线遥控器执行操作时

- 1. 按下<CAM1>、<CAM2>、<CAM3>或<CAM4>按钮选择要操作的装置。
- 2. 按下<MENU>按钮2秒钟。 显示Top Menu。
- 3.按下<▲>或<▼>按钮,将光标移至所需选择的项目。 每次按下<▲>或<▼>按钮,光标便会移动。 可以使用<◀>和<►>按钮以同样的方式移动光标。
- 4.按下<◯>按钮。

随即显示所选项目的子菜单。 (一些子菜单项目具有自己的子菜单。)

- 5.按下<▲>或<▼>按钮,将光标移至所需设置的项目。 每次按下<▲>或<▼>按钮,光标便会移动。 可以使用<<>和<>>按钮以同样的方式移动光标。 当光标处于"Return"位置时,按下<>>按钮返回到上一级菜单。
- 6. 按下 <○>按钮。 所需设置的项目值开始闪烁。
- 7.按<▲>或<▼>按钮更改设置。 可以使用<◀>和<►>按钮以相同的方式更改设置。
- 8. 按下<>> 按钮。 确认所需设置的项目值并停止闪烁。
- 9. 完成设置之后,按下<MENU>按钮2秒钟。 摄像机菜单显示退出。

# AW-RP50无线遥控器上的操作



选择要操作的摄像机。

■ 摄像机菜单操作

- 按下<CAMERA STATUS/SELECTION>的某一按钮选择所要操作的 装置。
- 按住AW-RP50上的<CAMERA OSD>按钮约2秒钟。
   AW-HE130摄像机菜单将出现在监视器上。
- 3.转动<F1>拨盘选择AW-HE130摄像机菜单项目或更改设置值。 转动<F1>拨盘上下移动光标或更改设置值。 按下<F1>拨盘移至某个菜单项目的下一级或更改最低级的设置值。
- 4.要退出摄像机菜单,请按住<CAMERA OSD>约2秒钟。

# ■ 在日间模式和夜间模式之间切换

- 1.在AW-RP50上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起,并且<PRESET MEMORY/MENU>按钮变为可选。
- 2.在 <PRESET MEMORY/MENU>中按下 <9 (SETUP)>按钮。 该按钮亮起,并且[SETUP]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [FUNCTION] 并按下<F1>拨盘。
- 4.转动<F1>拨盘选择[OPTION]。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Off]或[On]。
- 5.转动<F2>拨盘选择[Off]或[On]并按下<F2>拨盘。 Off:日间模式 On:夜间模式

M: 攸间侯式

# ■ 色温设置 (COLOR TEMP)

- 在AW-RP50上按下
   YEENU>按钮亮起,并且
   YEENU>按钮亮起,并且
   YEENU>按钮变为可选。
- 2.在<PRESET MEMORY/MENU>中按下 <4 (AWB/ABB)>按钮。 该按钮亮起,并且[AWB/ABB]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [VAR]。色温配置在选择了[VAR]时启用,其初始设置为摄像机上保持的色温。要调整该设置,请执行以下操作。
- 4. 在 < PRESET MEMORY/MENU>中按下 <8 (SETUP)>按钮。 该按钮亮起,并且[GROUP]菜单出现在LCD面板上。
- 5.转动<F1>拨盘选择 [COLOR TEMP] 并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现色温。
- 6.转动<F2>拨盘选择色温并按下<F2>拨盘。

# ■ 预设速度表设置 (PRESET SPEED)

- 在AW-RP50上按下
   MENU>按钮亮起,并且
   PRESET MEMORY/MENU>按钮变为可选。
- 2.在<PRESET MEMORY/MENU>中按下<9 (SETUP)>按钮。 该按钮亮起,并且[USER]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [PRESET] 并按下<F1>拨盘。
- 4.转动<F1>拨盘选择 [PRESET SPEED] 并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Slow]或[Fast]。
- 5.转动<F2>拨盘选择[Slow]或[Fast]并按下<F2>拨盘。
- 在预设播放期间冻结图像 (FREEZE DURING)
- 1.在AW-RP50上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起,并且<PRESET MEMORY/MENU>按钮变为可选。
- 2.在<PRESET MEMORY/MENU>中按下<9 (SETUP)>按钮。 该按钮亮起,并且[USER]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [FUNCTION] 并按下<F1>拨盘。
- 4.转动<F1>拨盘选择[FREEZE DURING]并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Off]或[On]。
- 5.转动<F2>拨盘选择 [0ff] 或 [0n] 并按下<F2>拨盘。 0ff:不冻结当前预设播放图像。 0n:冻结当前预设播放图像。

#### ■ 光学图像稳定 (01S) 功能设置

- 1.在AW-RP50上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起,并且<PRESET MEMORY/MENU>按钮变为可选。
- 在<PRESET MEMORY/MENU>中按下<9 (SETUP)>按钮。 该按钮亮起,并且[USER]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择[FUNCTION]并按下<F1>拨盘。
- 4.转动<F1>拨盘选择[I.S.]并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Off]或[On]。
- 5.转动
  F2>拨盘选择[0ff]或[0n]并按下
  F2>拨盘。
  Off:关闭光学图像稳定功能。
  On:开启光学图像稳定功能。

# ■ 数字增距镜设置 (D. EXTENDER)

- 在AW-RP50上按下
   YEENU>按钮亮起,并且
   YEENU>按钮亮起,并且
   YEENU>按钮变为可选。
- 2.在<PRESET MEMORY/MENU>中按下<9 (SETUP)>按钮。 该按钮亮起,并且[USER]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [FUNCTION] 并按下<F1>拨盘。
- 4.转动<F1>拨盘选择 [D. EXTENDER] 并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Off]或[On]。
- 5.转动<F2>拨盘选择 [0ff] 或 [0n] 并按下<F2>拨盘。 0ff:关闭数字增距镜功能。 0n:开启数字增距镜功能。
- 将"FREEZE DURING"、"COLOR TEMP"和"D.EXT"分配 给<USER>按钮

可将在预设播放期间冻结图像(FREEZE DURING)的开/关功能、色温设置 (COLOR TEMP)以及数字增距镜功能(D.EXT)分配给<USER>按钮。

- 1.在AW-RP50上按下<WENU>按钮。 <MENU>按钮亮起,并且<PRESET MEMORY/MENU>按钮变为可选。
- 2.在<PRESET MEMORY/MENU>中按下<9 (SETUP)>按钮。 该按钮亮起,并且[USER]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [USER1] 或 [USER2] 并按下<F1>拨盘。 可分配给<USER>按钮的功能将出现在LCD面板的右下方(F2区域)。
- 4.转动<F2>拨盘选择"FREEZE DURING"、"COLOR TEMP"或"D.EXT" 并按下<F2>拨盘。

FREEZE DURING: 冻结当前预设播放图像的功能。 COLOR TEMP: 色温设置 D.EXT: 数字增距镜功能
# AW-RP120无线遥控器上的操作



■ 摄像机菜单操作

- 1. 按下相应的<CAMERA SELECT/GROUP SELECT>按钮(<1>至<10>) 选择想要操作的装置。
- 2. 按住 AW-RP120上的<CAMERA OSD> 按钮约2秒钟。 AW-HE130 摄像机菜单将出现在监视器上。
- 3.转动<F1>拨盘选择AW-HE130摄像机菜单项目或更改设置值。 转动<F1>拨盘上下移动光标或更改设置值。 按下<F1>拨盘移至某个菜单项目的下一级或更改最低级的设置值。
- 4.要退出摄像机菜单,请按住<CAMERA OSD>按钮约2秒钟。

# ■ 在日间模式和夜间模式之间切换

- 1.在AW-RP120上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起。
- 2. 按下FUNCTION菜单<23>按钮。 该按钮亮起,并且[OPTION]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [FUNCTION] 并按下<F1>拨盘。
- 4.转动<F1>拨盘选择[OPTION]。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Off]或[On]。
- 5.转动<F2>拨盘选择 [0ff] 或 [0n] 并按下<F2>拨盘。 0ff:日间模式 0n:夜间模式

# 选择要操作的摄像机。



同时按下<EXIT>按钮和<WHITE BAL>的<ATW>按钮。
 WHITE BAL>的<A>、<B>、<ATW>按钮亮起,并且色温设置被启用。
 在此期间,LCD画面上将出现色温设置值。

# 2.转动<F1>拨盘以更改色温。

按下<WHITE BAL>的<A>、<B>和<ATW>按钮以返回所选按钮的模式。 经过指定的时间后,模式将从色温模式切换为原始模式。要再次配置色 温设置,请同时按下<EXIT>按钮和<WHITE BAL>的<ATW>按钮。

# ■ 预设速度表设置 (PRESET SPEED)

- 1.在AW-RP120上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起。
- 2. 按下FUNCTION菜单<23>按钮。 该按钮亮起,并且[OPTION]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [PRESET SPEED] 并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Slow]或[Fast]。
- 4.转动<F2>拨盘选择 [Slow] 或 [Fast] 并按下<F2>拨盘。

# ■ 在预设播放期间冻结图像 (FREEZE DURING)

- 1.在AW-RP120上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起。
- 2.按下FUNCTION菜单<23>按钮。 该按钮亮起,并且[OPTION]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择[FREEZE DURING]并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[0ff]或[0n]。
- 4.转动<F2>拨盘选择 [0ff] 或 [0n] 并按下<F2>拨盘。 0ff:不冻结当前预设播放图像。 0n:冻结当前预设播放图像。
- 光学图像稳定 (01S) 功能设置
- 1.在AW-RP120上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起。
- 2. 按下FUNCTION菜单<23>按钮。 [OPTION]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择[I.S.]并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[0ff]或[0n]。
- 4.转动<F2>拨盘选择[0ff]或[0n]并按下<F2>拨盘。
   0ff:关闭光学图像稳定功能。
   0n:开启光学图像稳定功能。

# ■ 数字增距镜设置 (D. EXTENDER)

- 1.在AW-RP120上按下<WENU>按钮。 <MENU>按钮亮起。
- 2.按下FUNCTION菜单<23>按钮。 [OPTION]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [D. EXTENDER] 并按下<F1>拨盘。 LCD面板的右下方(F2区域)会出现[Off]或[On]。
- 4.转动<F2>拨盘选择[Off]或[On]并按下<F2>拨盘。
   Off:关闭数字增距镜功能。
   On:开启数字增距镜功能。

# ■ 将"FREEZE DURING"、"COLOR TEMP"和"D.EXT"分配 给<USER>按钮

可将在预设播放期间冻结图像(FREEZE DURING)的开/关功能、色温设置 (COLOR TEMP)以及数字增距镜功能(D.EXT)分配给<USER>按钮。

- 1.在AW-RP120上按下<MENU>按钮。 <MENU>按钮亮起。
- 按下USER菜单<35>按钮。 该按钮亮起,并且[USER1]菜单出现在LCD面板上。
- 3.转动<F1>拨盘选择 [USER1] 至 [USER8] 并按下<F1>拨盘。 可分配给<USER>按钮的功能将出现在LCD面板的右下方(F2区域)。
- 4.转动<F2>拨盘选择[FREEZE DURING]、[COLOR TEMP]或[D.EXT] 并按下<F2>拨盘。

 FREEZE
 DUR ING: 冻结当前预设播放图像的功能

 COLOR
 TEMP:
 色温设置

 D.EXT:
 数字增距镜功能

# <注意>

•某些情况下[FOCUS]指示器可能不会正确显示。

# AK-HRP200远程操作面板上的操作



# ■ 摄像机菜单操作

- 1. 按住AK-HRP200上的<CHARA/MENU>按钮约2秒钟。 AW-HE130摄像机菜单将出现在监视器上。
- 2.转动<SELECT>拨盘选择 AW-HE130摄像机菜单项目或更改设置 值。 转动<SELECT>拨盘上下移动光标或更改设置值。

按下<SELECT>拨盘客至某个菜单项目的下一级或更改最低级的设置值。

3.要退出摄像机菜单,请按住<CHARA/MENU>按钮约2秒钟。

# 可从AK-HRP200远程操作面板执行以下操作。 有关操作的详情,请参阅AK-HRP200使用说明书<基本说明书>。

	控制/显示组件	标签	AW-HE130	备注
1	摄像机电源开关	HEAD POWER	支持	
2	VF电源开关	VF POWER	-	
3	彩条信号输出开关	BARS/TEST	支持,但有一些限制	不会转换成TEST_ON。
4	自动白平衡开关	AUTO WHITE	支持	在接受AWB/ABB后处于运行状态至少2秒钟。
5	自动黑平衡开关	AUTO BLACK	支持	在接受AWB/ABB后处于运行状态至少2秒钟。
6	自动设置开关	AUTO SETUP	-	
7	5600 k开关	5600k	-	
8	矩阵开关	MATRIX	-	
9	肤色细节开关	SKIN DTL ON	_	
10	拐点0FF 开关	KNEE OFF	-	
11	细节0FF 开关	DTL OFF	支持	
12	快门ON/OFF开关, STEP/SYNC开关	SHUTTER ON STEP/SYNC	支持,但有一些限制	在从SYNC转换期间快门值为固定(请参阅 序号36)。
13	场景/用户文件选择开关	SCENE/USER FILE SHIFT	—	
14	场景/用户文件1开关	SCENE/USER FILE1	支持	
15	场景/用户文件2开关	SCENE/USER FILE2	支持	
16	场景/用户文件3开关	SCENE/USER FILE3	支持	
17	场景文件4开关	SCENE FILE 4	支持	
18	场景/用户文件存储开关	SCENE/USER FILE STORE	-	
19	音量锁定开关	VOL LOCK	支持	
20	R增益音量	GAIN R	支持	
21	B增益音量	GAIN B	支持	
22	R闪光/主消隐脉冲音量	FLARE/PED	PED:支持 FLR:一	_
23	B闪光/主消隐脉冲音量	FLARE/PED	PED:支持 FLR:一	-
24	DTL 音量	DTL		
25		DATA SET UP		
26	数据集(向下)	DATA SET DOWN		
27	调整值显示	无	支持	
28	IRIS显示	IRIS	支持,但有一些限制	
		DISPLAY SELECT		用于ZOOM/FOCUS MODE切换。
29	ND/CC显示选择开关	ND/CC	支持,但有一些限制	用于ND/Z00M/FOCUS MODE切换。
30	ND显示	ND		
31	CC 显示	CC	_	
	M.GAIN / M.PED显示	DISPLAY SELECT		
32	选择开关	M.GAIN/M.PED	- 支持	
33	M.GAIN显示	M.GAIN		
34	M.PED显示	M.PED	支持	
05	SHUTTER显示选择	DISPLAY SELECT	+++	
35	开关	SHUTTER	一	
36	SHUTTER显示	SHT	支持,但有一些限制	在从SYNC转换期间快门值为固定。 • 对于59.94p、59.94i:1/100 • 对于29.97p:1/120 • 对于23.98p:1/120 • 对于50p、50i:1/120 • 对于55p;1/120
37	SYNC显示	SYNC	支持,但有一些限制	7SEG的显示在同步期间将为""。
38	摄像机编号显示	CAM No.	支持	
39	摄像机编号显示(二十以内的两位数)	10-19	支持	
40	摄像机选择开关	CAM SEL	支持	
41	菜单/字符开关	CHARA MENU ON/OFF	支持	

# 基本设置操作(继续)

	控制/显示组件	标签	AW-HE130	备注
42	旋转选择开关	SELECT	支持	仅在MENU ON期间启用。 如果选择ZOOM,则可以在选择拨盘上调整 聚集。 如果选择Focus,则可以在选择拨盘上调整 变焦。
43	红色/绿色指示灯显示、调用开关	TALLY/CALL	支持,但有一些限制	CALL被禁用。
44	警报显示	ALARM	_	
45	光学警报显示	OPT	—	
46	光圈/主消隐脉冲锁定	IRIS/M.PED LOCK	支持	
47	光圈拨杆	IRIS (↑↓)	支持,但有一些限制	无法对7SEG显示IRIS值。
48	主消隐脉冲音量	$M.PED\ (\leftarrow \to)$	支持	
49	预览开关	PUSH PREVIEW	—	
50	Fader full开关	FADER FULL	—	
51	自动光圈开关	AUTO	支持	
52	光圈关闭开关	CLOSE	_	
53	感知音量	SENSE	支持,但有一些限制	用于ZOOM/FOCUS SPEED调整。
54	粗调音量	COARSE	—	
55	镜头增距镜显示	EXT	—	
56	数字增距镜显示	D.EXT	在启用数字增距镜时亮起。	
57	SD卡访问显示	SD CARD	支持	
63	Zoom		支持	如果选择ZOOM,则可以在选择拨盘上调整 FOCUS。
64	Focus			如果选择FOCUS,则可以在选择拨盘上调整 Z00M。

# 摄像机菜单项目

# 设置摄像机菜单项目

监视器应连接到视频信号输出接口。

基本摄像机菜单操作包括显示Top Menu项目的子菜单及在子菜单上选择 设置。

某些子菜单带有用于执行更加详细设置的菜单项目。

有关"基本设置操作"部分中使用无线遥控器或控制器(AW-RP50、AW-RP120、AK-HRP200)显示摄像机菜单和更改菜单项目的详情,请参阅第33至41 页。

菜单标题中的"米"和"井"标记指示当前显示的菜单层。

例如,"\* Top Menu \*"指示第一层菜单,而

"\*\* Camera \*\*"和"## System ##"则指示所显示的为 第二层菜单。

带有"米"标记的菜单项目指示基于逐个场景存储的数据;而带有"井"标 记的菜单项目则指示为一台摄像机同时存储的数据(无论场景如何)。

有关出厂设置的详情,请参阅"摄像机菜单项目表"(→ 第56页)。

# 顶部菜单(Top Menu)画面

```
∗ Top Menu *
⇔Camera Scene: Scene1
System
```

Maintenance

Camera 选择此项,打开与摄像机图像有关的摄像机菜单。

### System

选择此项以显示用于调整同步(外部同步)锁相或建立摄像机输出图像设置的System菜单。

### Maintenance

选择此项以显示用以检查摄像机固件版本或初始化其设置的 Maintenance菜单。

# <注意>

- Top Menu没有[Return]设置。
- 要关闭菜单画面,请使用控制器执行操作以关闭菜单画面。有关详情, 请参阅"基本设置操作"(→ 第33至41页)。

# 摄像机菜单项目(继续)

# Camera画面

# 此菜单用于摄像机图像设置。

** Camera **	
⇔Scene Brightness Picture Matrix	Scene1
Return	

- Scene [Scene1, Scene2, Scene3, Scene4] 在此处选择符合拍摄环境的拍摄模式。 选择最符合当前拍摄条件和用户喜好的模式。
  - Scene1, Scene2, Scene3, Scene4: 在这些模式中,可以手动进行详细的设置和调整,以匹配当前的拍摄 条件和用户的喜好。

### Brightness

该菜单项目显示用于设置图像亮度的Brightness画面。 两幅画面(Brightness 1/2和Brightness 2/2)是画质调整菜单画面。

### Picture

该菜单项目显示用于调整画质的Picture画面。

三画面(Picture1/3、Picture2/3、Picture3/3)是画质调整菜单画面。

### Matrix

该菜单项目显示设定颜色矩阵的Matrix画面。 五画面(Matrix1/5、Matrix2/5、Matrix3/5、Matrix4/5和Matrix5/5)

是颜色矩阵调整菜单画面。

#### Return

返回到上一级菜单。

# Brightness 1/2画面

该菜单项目用于设置图像亮度。

*** Brightness	1/2 ***
⇔Picture Level Iris Mode Shutter Mode	0 Auto Off
Step/Synchro Gain _AGC Max Gain	0 d B 1 8 d B
Frame Mix ND Filter	 Through
( Keturn	

# Picture Level [-50至+50]

该菜单项目用于设定自动曝光补偿的目标图像电平。

- 当[Auto]或[ELC]被选择为以下任何自动曝光补偿功能时,其设定生效。
- ・当[lris Mode]设置为[Auto]时
- •当[Shutter Mode]设置为[ELC]时
- 当[Gain]设置为[Auto]时

# lris Mode [Manual, Auto]

该菜单项目用于选择是否自动或手动调整光圈。

Manual	手动调整光圈。
Auto	进行自动曝光补偿以便达到使用[Picture Level]设定的 目标电平。

<注意>

# Shutter Mode [Off、Step、Synchro、ELC]

选择摄像机的快门速度。

Off	快门设置为0FF。
Step	设置快门步进值(可以更改步进值)。
Synchro	设置同步快门(可以连续更改设置)。
ELC	电子快门受到控制,且自动调整光量。

#### Step/Synchro

当选为[Shutter Mode]设置时,此项用于调整该模式中的快门速度。 如果选择更高的快门速度,快速移动的主体不会轻易变得模糊,但图像 将变得更暗淡。

# 可以设置的快门速度如下所列。

当频率设定为59.94Hz时

	当[Step]选为[Shutter Mode]时	当[Synchro]选为 [Shutter Mode]时
对于 59.94p/59.94i	1/100、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、 1/4000、1/10000	60.15Hz至642.21Hz (255步进)
对于29.97p	1/30、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、 1/10000	
对于23.98p	1/24、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、 1 /2000、1/4000、 1/10000	

<sup>・</sup>当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时,不能将[Iris Mode]设为 [Auto]。

### 当频率设定为50 Hz时

	当[Step]选为[Shutter Mode]时	当[Synchro]选为 [Shutter Mode]时
对于50p/50i	1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、 1/4000、1/10000	50.15Hz 至 535.71Hz (255 步进)
对于25p	1/25、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、 1/10000	1

<注意>

 在29.97P、23.98P或25P模式下将[Shutter Mode]设置为[Off]时, 快门速度将设置为[1/50]。

# Gain [Auto, OdB至18dB]

### 在此调整图像增益。

如果环境太暗,则向上调整增益;相反,如果太亮,则向下调整。

已设置[Auto]时,会自动调整光量。

增益增加时,噪声也会增加。

<注意>

•当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时,不能将[Gain]设为[Auto]。

### AGC Max Gain [6dB, 12dB, 18dB]

当[Auto]选为[Gain]设置时,可设置最大增益量。

# Frame Mix [Off, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB]

选择帧增加(使用传感器存储增益)量。 当执行帧增加时,将出现图像似乎缺少某些帧的现象。 当选用的格式为1080/29.97p、1080/23.98p、1080/29.97PsF、 1080/23.98PsF、1080/25p或1080/25PsF时,这些设置无法建立。 当[Iris Mode]、[Gain]或[Focus Mode]设为[Auto]时,不能将[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB](当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时, 应将[Iris Mode]和[Focus Mode]设为[Manual]并将[Gain]设为除

[Auto]以外的任意设置。) <注意>

在荧光灯或汞蒸气等放电管发出光线的情况下,亮度可能同步变化,颜色可能会变化,水平条可能会在图像中上下流动。
 在此类情况下,我们建议电源频率为50 Hz的地区选择1/100的电子快门速度,电源频率为60 Hz的地区则选择关闭电子快门速度。

# ND Filter [Through, 1/8, 1/64]

设置镜头内置ND(中性密度)滤镜的透射比。 当设置固定时滤镜切换。

Through	不设置ND滤镜。
1/8	将ND滤镜的透射比设为1/8。
1/64	将ND滤镜的透射比设为1/64。

Return

返回到上一级菜单。

# Brightness 2/2画面



### Day/Night [Day, Night]

在标准拍摄和夜视拍摄(使用红外光拍摄)之间切换。

Day	标准拍摄(日间模式)
Night	夜视拍摄(夜间模式)

### <注意>

• 在夜间模式下,将输出黑白视频。此外,光圈将强制打开。

夜间模式下不能调整白平衡。

• 夜间模式下不能切换ND滤镜。

• 夜间模式下不能调整消隐脉冲。

#### Return

Picture 1/3画面

```
*** Picture 1/3 ***
⇔Chroma Level
                          0%
 White Balance Mode
                      AWB A
  Color Temperature 3200K
  R Gain
                           0
  B Gain
                           0
 Pedestal
                           0
  R Pedestal
                           0
  B Pedestal
                           0
 Return
```

- Chroma Level [0FF, -99% to 40%] 在此设置图像的色彩强度(色度等级)。
- White Balance Mode

[ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR] 设置白平衡模式。 当色彩因光源性质或其他因素不够自然时选择此模式。

当已彩色九廊在灰线兵他因象不够自然的远洋此候式。 如果可以识别用作参老的白色。可使用自然色拍摄主体。

ATW	在此模式中,即使光源或色温发生变化,但通过连续自动的调 整过程,也会自动补偿白平衡。	
AWB A AWB B	选择[AWB A]或[AWB B]并执行白平衡时,所获得的调整结果将 被存储在所选的存储器中。然后选择[AWB A]或[AWB B]时,可 以调用存储在所选的存储器中的白平衡。	
3200K	这是白平衡模式,理想状态是当3200 K卤素灯用作光源时。	
5600K	这是白平衡模式,理想状态是当5600 K的太阳光或荧光灯用作 光源时。	
VAR	可指定2000 K至15000 K之间的色温。	

# Color Temperature [2000K至15000K]

可指定2000 K至15000 K之间的色温。 当[VAR]被选择为[White Balance Mode]设定时,其设定生效。

# R Gain [-150至+150]

该项允许调整R增益。 当[AWB A]、[AWB B]或[VAR]被选择为[White Balance Mode]设定时, 其设定生效。

# B Gain [-150至+150]

该项允许调整B增益。

当[AWB A]、[AWB B]或[VAR]被选择为[White Balance Mode]设定时, 其设定生效。

# Pedestal [-150到+150]

- 该项目用于调整黑电平(调整消隐脉冲电平)。 选择反向设置时,这些部分会变得更暗;相反,选择正向设置时,则变 得更亮。
- R Pedestal [-100 至+100] 该项允许调整R消隐脉冲电平。
- B Pedestal [-100 至+100] 该项允许调整B消隐脉冲电平。

# Return

返回到上一级菜单。

# Picture 2/3画面

```
*** Picture 2/3 ***
⇔Detail
                          0 n
  Master Detail
                           31
  V Detail Level
                            0
  Detail Band
                            0
  Noise Suppress
                            1
  FleshTone NoiseSUP.
                          16
  Gamma Type
                          HD
     Gamma
                         0.45
     DRS
                          0ff
 Return
```

**Detail [Off, On]** 打开/关闭轮廓(即,图像锐度)调整。

Master Detail [0至62] 调整轮廓修正电平(主)。

V Detail Level [-7 至+7] 调整垂直轮廓修正级别。

**Detail Band** [-7 至+7] 该项目用于对Detail设置增强频率。

> -7:低频率 至

+7:高频率

当选择了高频率时,细节效果将以更高分辨率添加进被摄体中。

- Noise Suppress [0至60] 该项目用于减少由于细节效果所产生的画面噪音。 设置越高,噪音越低。
- FleshTone NoiseSUP. [0至31] 该功能用于制作被摄体的皮肤,使之表现得更平滑且更具吸引力。 当选择"High"时,效果增强。

# Gamma Type

[HD, SD, FILMLIKE1, FILMLIKE2, FILMLIKE3] 选择伽玛曲线的类型。

HD	HD(高分辨率)视频伽玛特性。
SD	暗区的增益比HD伽玛高。
FILMLIKE1	能够再现比HD伽玛更好的高亮渐变的特性。
FILMLIKE2	能够再现比[FILMLIKE1]更好的高亮渐变的特性。
FILMLIKE3	能够再现比[FILMLIKE2]更好的高亮渐变的特性。

Saturation [0.30至0.75]

调整轮廓修正级别。 指定较小的值会导致低亮度区域的斜率具有更温和的伽玛曲线以及更 尖锐的对比度。 指定较大的值会导致暗区具有展开的梯度并得到更亮的图像。低亮度区 域的伽玛曲线会更陡峭,对比度会更柔和。

DRS [Off, Low, Mid, High]

设置DRS功能,在显示较大的亮/暗对比度时执行修正。 可以选择[Low]、[Mid]或[High]效果级别。

# Return

# 摄像机菜单项目(继续)

# Picture 3/3画面 \*\*\* Picture 3/3 \*\*\* ⇔Knee Mode Auto Knee Point 93.0% Knee Slope 85 White Clip 0n White Clip Level 109% DNR 0ff Return

# Knee Mode [Off, Auto, Manual]

设置渐变压缩(拐点)的操作模式。

Off	关闭拐点功能。
Auto	启用拐点功能,并自动设置拐点和拐点斜率。
Manual	启用拐点功能,并手动设置拐点和拐点斜率。

# Knee Point [70.0%至107.0%]

选择高亮度视频信号的压缩电平(拐点)位置。 此项仅在[Knee Mode]设置为[Manual]时启用。

# Knee Slope [0至99]

设置拐点斜率。
 此项仅在[Knee Mode]设置为[Manual]时启用。
 <注意>
 ・当[DRS]启用时,拐点设置禁用。

White Clip [Off, On] 开/关白剪辑。

White Clip Level [90%至109%]

设置白剪辑级别。 此项仅[White Clip]设置为[On]时启用。 <注意>

• 当[Knee Mode]设置为[Auto]且更改了白剪辑值时,拐点值也会更改。

# DNR [Off, Low, High]

设置数字降噪级别以输出明亮、清晰且无噪音的图像,即使在夜晚和低 亮度条件下亦要如此。 当选择[Low]或[High]时,可消除噪音。 然而,可能会增大图像拖尾。

Return

返回到上一级菜单。

# Matrix 1/5画面

*** Ma	trix	1/5	***	
⇔Matrix	Туре	9		Normal
Return				

### Matrix Type [Normal, EBU, NTSC, User] 选择颜色矩阵的类型。

Normal	- 此项用以加载预设的颜色矩阵数据,补偿饱和度和彩 - 色相位。
EBU	
NTSC	
User	在[Matrix2/5画面]上,用户可以调整[Linear Matrix]数值。 在[Matrix 3/5]画面、[Matrix 4/5]画面或[matrix 5/5]画面上,用户可调整[Color Correction]数值。

Return

# Matrix 2/5画面

***	Matrix 2/5 ***
	[Linear Matrix]
🖙 R - G	+2
R - B	0
G - R	0
G - B	+8
B - R	- 6
B - G	0
Retu	ırn

# Linear Matrix

当[Matrix Type]设置为[User]时,可设置该项目。

R-G	
R-B	
G-R	
G-B	17741 抽力问符颜色调整在 - 03 至 703 之间。
B-R	
B-G	

Return

返回到上一级菜单。

# Matrix 3/5画面

( *** Matr	ix 3/5 **	< <b>*</b>
[Colo	r Correct	ion 1/3]
Sa	turation	Phase
B_Mg ⊏>	-27	+19
Mg	-19	+10
Mg_R	-63	- 4
Mg_R_R	-48	- 27
R	- 9	- 4
R_R_YI	+62	+23
Return		

Color Correction 1/3

当[Matrix Type]设置为[User]时,可设置该项目。 调整饱和度和色调。

Saturation [-63 至+63] 调整每种颜色的饱和度。

Phase [-63至+63] 调整每种颜色的色调。

B_Mg	蓝色和红紫色间的颜色
Mg	红紫色
Mg_R	红紫色和红色间的颜色
Mg_R_R	红紫色和红色比例为1:3的颜色
R	红色
R_R_YI	红色和黄色比例为3:1的颜色

Return

Matrix 4	/5画面
----------	------

*** Matri	x 4/5 **	*
[Color	• Correct	ion 2/3]
Sat	uration	Phase
R_Y1 ⇔	+63	+44
R_Y1_Y1	+44	0
Y1	+63	+29
Y1_G	+17	+20
G	+4	+26
G_Cy	0	0
Return		

Color Correction 2/3 当[Matrix Type]设置为[User]时,可设置该项目。 调整饱和度和色调。

Saturation [-63至+63] 调整每种颜色的饱和度。

Phase [-63至+63] 调整每种颜色的色调。

R_YI	红色和黄色间的颜色
R_YI_YI	红色和黄色比例为1:3的颜色
YI	黄色
YI_G	黄色和绿色间的颜色
G	绿色
G_Cy	绿色和青色之间的颜色

Matrix 5/5画面

ſ	*** M	atrix 5/5 ***	
	[ C -	olor Correctio	on 3/3]
		Saturation	Phase
	Су	⇒ -21	+8
	Cy_B	-15	+49
	В	-12	+3
	Retur	n	

Color Correction 3/3 当[Matrix Type]设置为[User]时,可设置该项目。 调整饱和度和色调。

Saturation [-63至+63] 调整每种颜色的饱和度。

Phase [-63至+63] 调整每种颜色的色调。

Су	青色	
Cy_B	青色和蓝色之间的颜色	
В	蓝色	

Return

返回到上一级菜单。

Return



# Genlock

显示用于执行相位调整的[Genlock]画面。

# Output

显示[Output]画面用以选择摄像机的输出图像设置。

### Others

显示[0thers] 画面选择摄像机旋转云台装置安装状态的设置和运行速度,以及与其他功能有关的设置。

### Return

返回到上一级菜单。

# Genlock画面

### Genlock ###							
⇔Horizontal Phase Horizontal Phase Step	0 1						
Return							

Horizontal Phase [-206至+49] 用以调整同步锁相过程中的水平相位。

Horizontal Phase Step [1至10] 该项目用于设置差量,由此来调整[Horizontal Phase]设置。

Return

- <注意> •无法单独调整HD和SD信号的水平相。
- 任何一个信号都无法调整VIDE0 0UT信号的色度相位。使用同步累加设置。

# 摄像机菜单项目(继续)

# Output画面

### Output	###
⇔Format Down CONV. Frequency Color Bars	1080/50i Mode Squeeze 50Hz Setup Off
Return	

Format

[(59.94Hz时) 1080/59.94p,1080/29.97p\*1,1080/23.98p\*2, 1080/59.94i,1080/29.97PsF\*2,1080/23.98PsF,720/59.94p, 480/59.94p(i),

(50Hz时) 1080/50p,1080/25p\*1,1080/50i,1080/25PsF\*3, 720/50p,576/50p(i)]

- \*<sup>1</sup> 原生输出
- \*2 OVER 59.94i 输出(监视器会将该信号识别为59.94i)。
- \*3 OVER 50i输出(监视器会将该信号识别为50i)。

在此画面上更改视频格式。

有关如何更改格式的详情,请参阅"更改格式"(→ 第51页)。 如果格式为480/59.94p(i)或576/50p(i),P信号将输出至HDMI接口, I信号将输出至SDI输出和VIDEO输出接口。

# Down CONV. Mode [Squeeze、SideCut、LetterBox]

在此选择下转换模式。



• 当设置固定时模式切换。

# Frequency [59.94Hz, 50Hz] 项目用于切换帧频率。

•当切换了频率时, [Format]进行如下设置。

59. 94Hz		50Hz
1080/59.94p	ŧ	1080/50p
1080/29.97p	ţ	1080/25p
1080/23.98p	$\rightarrow$	1080/25p
1080/59.94i	ţ	1080/50i
1080/29.97PsF	ţ	1080/25PsF
1080/23.98PsF	$\rightarrow$	1080/25PsF
720/59.94p	₩	720/50p
480/59.94p(i)	ţ	576/50p(i)

有关如何更改频率的详情,请参阅"更改频率"(→ 第51页)。

### Color Bars Setup [Off, On]

此项仅在[Frequency]设置为[59.94Hz]时启用。 选择VIDEO OUT信号的彩条设定电平(Off:0.0IRE, On:7.5IRE)。

#### Return

# ■ 更改格式

更改在[Output]画面上当前选择的格式时,将显示预置格式变更确认画面。

### 预置格式变更确认画面

```
### Format ###
Do you want to set
Format(1080/50i)?
⇔CANCEL
0.K.
```

- 所需设置的格式显示在画面上的括号内。
- 将光标移动到预置格式变更确认画面上的[0.K.]并予以确认时,会出现后置格式变更确认画面。

# 后置格式变更确认画面



- 如果将光标移至[Yes]并予以确认,显示会以后置变更格式返回到 [Output]画面。
- 如果将光标移至[No]并予以确认,显示会以预置变更格式返回到 [Output]画面。
- 如果10秒内未执行操作,会出现相同情况。
- 如果输入不匹配所变更格式的外部同步信号,图像将会扭曲。
   更改外部同步信号或执行内部同步。

# ■ 更改频率

更改在[Output]画面上当前选择的频率时,将显示预置频率变更确认画面。

### 预置频率变更确认画面

```
### Frequency ###
Do you want to set
Frequency(50Hz)?
⇔CANCEL
O.K.
```

- 画面上的括号中显示设置的频率。
- 将光标移动到预置频率变更确认画面上的[0.K.]并予以确认时,频率 即会更改。

### <注意>

• 当使用不支持59.94Hz/50Hz频率的监视器时,更改频率后可能不会显示图像。 更改频率前,请确认监视器是否支持该频率。

# Others 1/4画面

### Othe	rs 1/4 ###	
⇔Install Smart Pi Flip De Preset S Preset S Preset S	Position D cture Flip tect Angle peed Table peed cope	esktop Off  Fast 20 Mode A
Return	-Extender	011

### Install Position [Desktop, Hanging]

在此选择"Desktop"或"Hanging"作为安装本装置的方法。

Desktop	单机安装
Hanging	悬吊安装

 选择[Hanging]时,图像的顶部、底部、左侧和右侧将会颠倒,摇摄 和俯仰的上/下/左/右控制也将颠倒。

### Smart Picture Flip [Off、Auto]

当倾斜角度变为[Flip Detect Angle]的角度设置时,图像将在垂直方向自动翻转。

Off	图像不会被翻转(倒装)。
Auto	图像自动被翻转(倒装)。

# Flip Detect Angle [60°至120°]

设置倾斜角度,使得当[Smart Picture Flip]设置为[Auto]时图像将 以垂直方向自动翻转。

### Preset Speed Table [Slow, Fast]

设置预设速度表(慢,快)。在预设播放期间,以基于此处所设表的[Preset Speed](1至30)值执行预设。

 当[Preset Speed Table]设置为[Fast]时,将应用等同于AW-HE120 的[Preset Speed]值。

# Preset Speed [1到30]

设置调用摄像机方向信息已登记到预设存储器时所用的摇摄/俯仰移动 速度(30步)。

<注意>

·设置了较大的[Preset Speed]值时,移动停止时图像可能会摇摆。

### Preset Scope [Mode A、Mode B、Mode C]

在此选择再现预设存储器中的内容时所要调用的设置项目。

Mode A	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus、Iris、Gain、白 平衡调整数值
Mode B	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus、Iris
Mode C	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus

### Preset D-Extender [Off, On]

### 开/关数字增距镜功能。

设置为[0n]时,当重新生成预设内容时,系统将调用数字增距镜功能 配置。设置为[0ff]时,当重新生成预设内容时,系统不会调用数字增 距镜功能配置。

### Return

返回到上一级菜单。

# Others 2/4画面

```
### Others 2/4 ###
⇒Freeze During Preset
                         Off
 Speed With Zoom POS.
                          0 n
 Focus Mode
                       Auto
  Focus ADJ With PTZ.
 Digital Zoom
                    Disable
  Max Digital Zoom
  Digital Extender
                         0ff
 015
                         0ff
 Return
```

Freeze During Preset [Off、On]

在预设播放期间开/关用于冻结图像的功能。 此项设置为[0n]时,以预设播放输出开始前的第一幅静止图像执行预 设播放。预设播放结束时将释放图像冻结。

### Speed With Zoom POS. [Off、On]

对于与变焦放大关联的摇摄一俯仰调整速度的功能,可在此设置"Off" 或"On"。

设为[0n]时,摇摄和俯仰操作在变焦状态中将变得较为缓慢。 该功能在预设操作过程中无效。

### Focus Mode [Auto, Manual]

为聚焦调整功能选择自动或手动模式。

Auto	始终自动调整聚焦。
Manual	手动调整聚焦。

# <注意>

### Focus ADJ With PTZ. [Off, On]

在进行摇摄、俯仰或变焦操作,进行失焦补偿时,可在此设置"Off"或 "On"。

当设为[Off]时,可在变焦后根据需要调整焦距或将聚焦设置为自动模 式。

仅在[Manual]被选为[Focus Mode]设置时才能选择此项。

# Digital Zoom [Disable, Enable]

在此设置数字变焦功能的[Enable]或[Disable]。 当选择[Enable]时,如果朝远摄端变焦超过最大位置,则可连续执行 数字变焦。在光学变焦和数字变焦的切换位置将暂时停止变焦,在此位 置停止之后,则会再次进行变焦。 当已经在数字变焦区将设置更改为[Disable]时,变焦将会自动移至光 学变焦的最大位置。 <注意>

• 在数字变焦过程中显示彩条时,数字变焦将被设为0FF。

# Max Digital Zoom

[x2, x3, x4, x5, x6, x7, x8, x9, x10] 设置最大数字变焦倍数。

# Digital Extender [Off、On]

开/关数字增距镜功能。 当此项设置为[On]时,数字变焦将固定为1.4倍。 当[Digital Zoom]设置为[Enable]时,将禁用[Digital Extender]。

# 01S [Off、On]

开/关光学图像稳定(0IS)功能。

- <注意>
- 在摇摄/俯仰操作期间光学图像稳定功能的修正电平将变小。

### Return

当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时,不能将[Focus Mode]设为 [Auto]。

# Others 3/4画面

```
### Others 3/4 ###
                      Enable
⇔Tally
 Tally Brightness
                         Low
 Status Lamp
                      Enable
 Wireless Control
                      Enable
 OSD Mix
  SDI Out
                           0 n
  HDMI Out
                           0n
  Video Out
                           0 n
  ΤP
                           0n
 Return
```

Tally [Disable、Enable]

在此为使用计数控制信号打开或关闭计数灯的功能选择"Enable"或 "Disable"。

- Tally Brightness [Low, Mid, High]
  - 调节指示灯LED的亮度。

<注意>

- •当此项设置为[Low]时,亮度等同于AW-HE120的亮度。
- Status Lamp [Disable, Enable]
  - 在此为使用将状态灯设置"Enable"或"Disable"。 如果希望本机作业时状态灯仍保持熄灭,则设置为[Disable]。 <注意>
  - 即使设置为[Disable],本机启动、更新固件或发生故障时,状态灯 仍会亮起。

Wireless Control [Disable, Enable]

在此为使用无线遥控器进行的操作设置"Enable"或"Disable"。 当通过无线遥控器之外的外部设备打开本装置的电源时启用这些操作, 当使用无线遥控器打开电源时则禁用这些操作。

- <注意>
- 此项设置更改的那一刻,新设置不会反应在操作中。
   新设置将在本装置设置为Standby模式并且打开了电源时才会反应出来。
- •如果错误更改了此项目的设置并且不再可以使用无线遥控器操作本装置,则可按照以下某一程序进行操作。
- 使用其他控制设备可以执行菜单操作时:
- →首先使用能够执行菜单操作的控制设备更改项目,然后关闭本装置 电源并重新打开。
- 使用其他控制设备无法执行菜单操作时:
- 1. 关闭本装置及连接设备的电源。
- 2. 拔下本装置电源线并将其重新插回。
- 3. 使用无线遥控器执行操作,打开本装置的电源。
- 4. 更改该项目之后,关闭本装置电源并重新打开。

OSD Mix

选择是否关闭/打开每个输出图像的摄像机菜单、状态以及其他显示。

SDI Out [Off、On] HDMI Out [Off、On] Video Out [Off、On] IP [Off、On]

# Off 摄像机菜单和状态不显示在上述设定项目的目标输出图像上。 On 显示上述设置项目涵盖的输出图像的摄像机菜单和状态。

<注意>

•当此项设置为[0ff]时,摄像机菜单可在本装置开启后显示约1分钟。

### Return

返回到上一级菜单。

# Others 4/4画面

```
### Others 4/4 ###

⇔OSD Off With Tally Off
OSD Status Off
Audio Off
Input Volume Line Middle
Plugin Power Off
Protocol
Model Select SEVIHD1

Return
```

OSD Off With Tally [Off、On] 关闭或打开在通过命令或连接收到指示灯信号时关闭摄像机菜单、状态 及其他显示的功能。 发出指示灯信号时,将返回摄像机菜单显示。 OSD Status [Off、On] 在AWB和ABB期间关闭/打开状态显示。 Audio [Off, On] 关闭/打开音频输入。 Input Volume [Mic High、Mic Middle、Mic Low、Line High、Line Middle、 Line Low] 设置麦克风输入、线路输入和音量。 Mic High: 使用音量设置为高的麦克风输入。 Mic Middle: 使用音量设置为中等的麦克风输入。 Mic Low: 使用音量设置为低的麦克风输入。 Line High: 使用音量设置为高的线路输入。 Line Middle:使用音量设置为中等的线路输入。 Line Low: 使用音量设置为低的线路输入。

 Plugin Power [Off, On]

 关闭/打开音频的插件电源。

 此项仅在[Input Volume]设置为麦克风输入时启用。

Protocol Model Select

[SEVIHD1、SBRC300、SBRC7330、Reserved1至Reserved7] 设置标准串行通信的协议模型。 在本装置底部的服务开关(SW4)设置为0N(标准串行通信)时出现。 不要选择[Reserved1]至[Reserved7]。

Return 返回到上一级菜单。

# Maintenance画面 Firmware VER 1/2画面 ## Maintenance ## ⇔Firmware Version **IP** Network Initialize Return

# Firmware Version

该项目用于显示[Firmware Version]画面,在此画面上,用户可以检 查当前安装在装置上的固件版本。

# **IP** Network

该项目用于显示[IP Network]画面,用户可以检查[IP Address]、 [Subnet Mask] 和[Default Gateway]设置,这些设定已经建立于本装 置中。

### Initialize

该项目用于显示[Initialize]画面,在此画面用户可以初始化摄像机 设置。

有关操作,请参阅"关于初始化"(→ 第55页)。

#### Return

返回到上一级菜单。

### Firmware	VER	1/2	###
CPU Software Interface Camera Main Servo		V 0 V 0 V 0	1.00 1.00 1.00
Network EEPROM		V O	1.00
Interface		V O	1.00
⇔Return			

CPU Software Interface 显示接口的软件版本。

CPU Software Camera Main 显示摄像机装置的软件版本。

CPU Software Servo 显示伺服装置的软件版本。

**CPU Software Network** 显示网络的软件版本。

EEPROM Interface 显示接口的EEPROM版本。

### Return

返回到上一级菜单。

# Firmware VER 2/2画面

### Firmware	VER 2/2 ###
FPGA	
Lens	V01.00
AVIO	V01.00
Com	V01.00
⇔Return	

# FPGA Lens

显示镜头的FPGA版本。

FPGA AVIO 显示AVIO的FPGA版本。

# FPGA Com

显示通信的FPGA版本。

# Return

# 摄像机菜单项目(继续)

# IP Network画面

#### **IP Address**

该项目用于显示装置上设置的 IP 地址。

### Subnet Mask

该项目用于显示装置上设置的子网掩码。

### Default Gateway

该项目用于显示已设置在该装置上的默认网关。

# <注意>

 在此画面上,可显示[IP Address]、[Subnet Mask]和[Default Gateway]设置,但不能更改这些设置。
 要更改地址,请使用Web设置画面[Setup]上的"网络设置画面 [Network]"(→ 第85页)或"使用Easy IP Setup Software建立本装置 的设置"(→ 第19页)。

### Return

返回到上一级菜单。

# ■ 关于初始化

在[Maintenance]画面上选择[Initialize]时,出现[Initialize]画面。

### Initialize画面

### Initialize ###
Do you want to initialize
Menu settings?
⇔CANCEL
0.K.

 当光标在[Initialize]画面上移至[0.K.]并确认设置时,[Menu settings initialized]画面显示5秒钟,摄像机设置恢复到购买摄像机 时建立的设置。但是,格式设置和频率设置(参见第页)以及网络设置 未进行初始化。

然而,[Format]设置和[Frequency]设(→ 第50页)以及网络设置未进行 初始化。

<注意>

- •初始化操作完成时,操作返回到[Top Menu]画面。此时,将装置设为 Standby模式,然后将其重新设为Power ON模式。(→ 第21页)
- •[Format]和[Frequency]设置不会初始化。
- •[AWB]和[ABB]调整值不会初始化。

### Menu settings initialized画面

```
Menu settings
initialized
```

 光标在Initialize画面上移至[CANCEL]并确认设置时, [Menu settings unchanged]画面显示5秒钟,未执行初始化操作,返回到[Maintenance] 画面显示。

# Menu settings unchanged画面

Menu settings

unchanged

# 摄像机菜单项目表

摄像机菜单				项目	出厂默认	选择项目	
Top Menu	o Menu Camera Scene			Scene	Scene1	Scene1、Scene2、Scene3、Scene4	
			Brightness	Brightness	Picture Level	0	-50至+50(步骤:1)
				1/2	Iris Mode	Auto	Manual, Auto
					Shutter Mode	Off	Off、Step、Synchro、ELC
					Step/Synchro (当[Shutter Mode]设 为[Step]时)	[59.94Hz] 1/100 [50Hz] 1/120	当Frequency设为59.94 Hz时: ・59.94p / 59.94i模式 1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/10000 ・29.97p模式 1/30、1/60、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 ・23.98p模式 1/24、1/60、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000  当Frequency设为50 Hz时: ・50p / 50i模式 1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/10000  ・25p模式
					Step/Synchro (当[Shutter Mode]设	[59.94Hz] 60.15Hz	1/25、1/60、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 当Frequency设为59.94 Hz时: 60.15 Hz 至 642.21 Hz(255步进)
					」	L50Hz] 50.15Hz	当Frequency设为50 Hz时: 50.15Hz 至 535.71Hz(255步进)
					Gain	0dB	Auto、0dB至36dB(步进:1dB)
					AGC Max Gain	18dB	6dB、12dB、18dB
					Frame Mix	Off	Off、6dB、12dB、18dB、24dB
					ND Filter	Through	Through、 1/8、 1/64
				Brightness 2/2	Day/Night	Day	Day、 Night
			Picture	Picture	Chroma Level	0%	0FF、-99%至40%
				1/3	White Balance Mode	AWB A	AWB A、AWB B、ATW、3200K、5600K、VAR
					Color Temperature	3200K	2000K至15000K*1
					R Gain	0	-150至+150(步骤:1)
					B Gain	0	-150至+150(步骤:1)
					Pedestal	0	-150至+150(步骤:1)
					R Pedestal	0	-100至+100(步骤:1)
					B Pedestal	0	-100至+100(步骤:1)
				Picture	Detail	On	Off、 On
				2/ 3	Master Detail	31	0至62
					V Detail Level	0	-7至+7
					Detail Band	0	-7至+7
					Noise Suppress	1	0至60
					FleshTone NoiseSUP.	16	0至31
					Gamma Type	HD	HD、SD、FILMLIKE1、FILMLIKE2、 FILMLIKE3
					Gamma	0.45	0.30至0.75(步骤:0.01)
					DRS	Off	Off、Low、Mid、High
				Picture	Knee Mode	Auto	Off、Auto、Manual
				3/3	Knee Point	93.0%	70.0%至107.0%(步骤:0.5%)
					Knee Slope	85	0至99
					White Clip	On	Off、On
					White Clip Level	109%	90%至109%
					DNR	Off	Off、Low、High

# \*1 随着值的变大,步进间隔也会增大。

(2000/2010/2020/2040/2050/2070/2080/2090/2110/2120/2140/2150/2170/2180/2200/2210/2230/2240/2260/2280/2300/2310/2330/2340/2360/2380/2400/2420/2440/2460/2480/2500/2520/2540/2660/2620/2640/2680/2700/2720/2740/2780/2800/2820/2850/2870/2920/2950/2970/3000/3020/3070/3100/3120/3150/3200/3250/3270/3300/3420/3450/3510/3570/3600/3660/3720/3780/3840/3870/3930/3990/4050/4110/4170/4240/4320/4360/4440/4520/4600/4680/4760/4840/4920/5000/5100/5200/5300/5400/5500/5600/5750/5850/6000/6150/6300/6450/6650/6800/7000/7150/7400/7600/7800/8100/8300/8600/8900/9200/9600/10000/10500/11000/11500/12000/12500/13000/14000/1500)

摄像机菜单			项目		出厂	默认		选择项目		
Top Menu	Camera	Scene	Matrix	Matrix 1/5	Matrix Type	Normal				Normal, EBU, NTSC, User
				Matrix 2/5	[Linear Matrix]	Normal	EBU	NTSC	User	
					R-G	+2	-4	-39	-6	-63至+63
					R-B	0	-6	-12	+3	-63至+63
					G-R	0	-4	-4	-6	-63至+63
					G-B	+8	-2	-6	+5	-63至+63
					B-B	-6	-4	-6	-12	-63至+63
					B-G	0	-6	-8	-6	-63至+63
				Matrix 3/5	[Color Correction 1/3]	Normal	FRII	NTSC	llser	
					B Mg Saturation	-27	-21	-7	-14	-63至+63
					B Mg Phase	+19	+4	-38	-5	-63至+63
					Mg Saturation	-19	0	0	-9	-63 至 +63
					Mg Phase	+10	0	0	-9	-63 至 +63
					Mg R Phase	-63	-63	-8	-29	-63至+63
					Mg_R Phase	-4	+13	+13	0	-63 至 +63
					Mg_R R Saturation	-48	-13	-62	-34	-63至+63
					Mg_R_R_Phase	-27	+63	02	0	-63至+63
					R Saturation	-9	-63	-37	-18	-63至+63
					R Phase	-4	0	+4	-4	-63至+63
					R R YL Saturation	+62	-32	+12	+24	-63至+63
					R R YI Phase	+23	+38	+63	-16	-63至+63
				Matrix 4/5	[Color Correction 2/3]	Normal	EBU	NTSC	User	
					R YI Saturation	+63	+18	-63	+17	-63至+63
						+44	+35	+9	-13	-63至+63
						+44	0	0	+9	-63至+63
					R_YI_YI Phase	0	0	+17	-8	-63至+63
					YI Saturation	+63	+63	+14	+19	-63至+63
					YI Phase	+29	+4	-7	-2	-63至+63
					YI_G Saturation	+17	+9	0	+16	-63至+63
					YI_G Phase	+20	+22	+16	-2	-63至+63
					G Saturation	+4	+12	+56	-2	-63至+63
					G Phase	+26	+4	+13	-4	-63至+63
					G_Cy Saturation	0	0	0	0	-63至+63
					G_Cy Phase	0	0	0	-9	-63至+63
				Matrix 5/5	[Color Correction 3/3]	Normal	EBU	NTSC	User	
					Cy_B Saturation	-21	+18	-28	-9	-63至+63
					Cy Phase	+8	+24	+33	+5	-63至+63
					Cy_B Saturation	-15	-17	-63	-12	-63至+63
					Cy_B Phase	+49	+61	+63	+5	-63至+63
					B Saturation	-12	-8	-17	-19	-63至+63
					B Phase	+3	+7	-8	0	-63至+63
		Genloc	(		Horizontal Phase	0				-206至+49
					Horizontal Phase Step	1				1至10
		Output			Format	1080/50	i			当Frequency设力59.94Hz时: 1080/59.94p、1080/29.97p* <sup>2</sup> 、 1080/23.98p* <sup>3</sup> 、1080/59.94i、 1080/29.97PsF* <sup>3</sup> 、1080/23.98PsF、 720/59.94p、480/59.94p(i) 当Frequency设力50Hz时: 1080/50p、1080/25p <sup>*2</sup> 、1080/50i、 1080/25PsF* <sup>4</sup> 、720/50p、576/50p(i)
					Down CONV.Mode	Squeeze				Squeeze、Sidecut、Letter Box
					Frequency	50Hz				59.94Hz、50Hz
					Color Bars Setup	Off				Off、 On

\*2 原生输出 \*3 OVER 59.94i输出(监视器会将该信号识别为59.94i)。 \*4 OVER 50i输出(监视器会将该信号识别为50i)。

摄像机菜单		项目	出厂默认	选择项目		
Top Menu	System	Others	Others 1/4	Install Position	Desktop	Desktop、Hanging
				Smart Picture Flip	Off	Off、 Auto
				Flip Detect Angle	90deg	60至120deg(步骤:1deg)
				Preset Speed Table	Fast	Slow、Fast
				Preset Speed	20	1至30
				Preset Scope	Mode A	Mode A、 Mode B、 Mode C
				Preset D-Extender	Off	Off、On
			Others 2/4	Freeze During Preset	Off	Offs On
				Speed With Zoom POS.	On	Offs On
				Focus Mode	Auto	Manual Auto
				Focus ADJ With PTZ.	Off	Off、On
				Digital Zoom	Disable	Disable, Enable
				Max Digital Zoom	x10	x2至x10
				Digital Extender	Off	Off、On
				015	Off	Off、On
			Others 3/4	Tally	Enable	Enable, Disable
				Tally Brightness	Low	Low, Mid, High
				Status Lamp	Enable	Enable, Disable
				Wireless Control	Enable	Enables Disable
				OSD Mix		
				SDL Out	On	Off. On
				HDMI Out	0n	Off. On
				Video Out	0n	Off. On
				IP	0n	Off. On
			Others 4/4	OSD Off With Tally	Off	Off. On
				OSD Status	Off	Off. On
				Audio	Off	Off. On
					line Middle	Mic High, Mic Middle, Mic Low, Line
						High, Line Middle, Line Low
				Plugin Power	Off	Off、 On
				Protocol		
				Model Select	SEV I HD 1	SEVIHD1、SBRC300、SBRCZ330、 Reserved1至7
	Maintenance	Firmwaı	e Version	CPU Software		
				Interface	发布版	
				Camera Main	发布版	
				Servo	发布版	
				Network	发布版	
				EEPROM		
				Interface	发布版	
				FPGA		
				Lens	发布版	
				AVIO	发布版	
				Com	发布版	
		IP Netw	vork	IP Address	192.168.0.10	
				Subnet Mask	255.255.255.0	
				Default Gateway	192.168.0.1	
		Initia	ize		CANCEL	CANCEL V OK

# 显示Web画面

将电脑连接到本装置,便可从Web浏览器画面上查看摄像机的 IP视频或选 择各种设置。

使用LAN交叉电缆将电脑直接连接到本装置的IP控制的LAN接口;使用LAN直通电缆,通过交换式集线器进行连接。

在专用地址范围内选择电脑的 IP 地址,同时确保其不同于本装置的地址。 设置与本装置地址相同的子网掩码。

<注意>

•如果需要更改 IP 地址和子网掩码,务必请您的经销商为您进行这些更改。

本装置的 IP 地址和子网掩码(出厂设置)

IP地址:	192.168.0.10
子网掩码:	255.255.255.0
专用地址的范围:	192.168.0.0至192.168.0.255

 如果正在同时使用控制器和Web浏览器,使用控制器选择的内容可能不 会反映到Web浏览画面上。
 同时使用控制器和Web浏览器时,请务必使用控制器或摄像机菜单检查 设置。

有关所需的电脑环境的详情,请参阅第5页。

### <注意>

Web设置画面的某些功能只能在运行Windows的电脑上使用。
 (不能在运行Mac OS X的电脑上使用。)
 只能通过Windows使用的功能标有 Windows。

 必须安装"Network Camera View 4S"插件型浏览器软件,方可在运行 Windows的电脑上显示本装置的IP视频。
 (运行MAC OS X的电脑不需要安装。)
 有关详情,请参阅"关于插件型浏览器软件"(→ 第20页)。

# 用电脑显示Web画面

此处的步骤以Windows画面(Internet Explorer)为例进行说明,但是, 使用Mac (Safari)\*1画面时的步骤是相同的。

\*1 画面显示的某些部分可能有所不同。

# 1.启动电脑的Web浏览器。

根据电脑上安装的操作系统,选择下面一种Web浏览器。

安装的操作系统	Web浏览器	
Windows	Internet Explorer	
OS X (Mac)	Safari	

2. 在Web浏览器的地址栏中输入Easy IP Setup Software中配置 的IP地址。

IPv4地址输入示例: 注册了IPv4地址的http://URL http://192.168.0.10/

Ele Edit View Favorites Icols Help

### IPv6地址输入示例:

http://[注册了IPv6地址的URL] http://[2001:db8::10]/

 General State
 General State

 File
 Edit

 Yiew
 Fgy-orites

 Jools

 Help

#### <注意>

- 如果HTTP端口号已从"80"变为其他值,请在地址栏中输入"http://< 摄像机IP地址>:<端口号>"。
- 例如:当端口号设为8080时:http://192.168.0.11:8080
- 如果本装置位于局域网中,请在Web浏览器中配置代理服务器设置(菜单栏的[工具]-[Internet选项]),从而不会将代理服务器用于本地地址。

# 3.按[Enter]键。

出现Web画面。

最初会显示实时画面[Live] (→ 第61页)。您可以根据需要切换到Web 设置画面[Setup] (→ 第66页)。 (→ 第59页)



### <注意>

- ・如果电脑尚未安装插件型浏览器软件,则会在显示实时画面[Live]之前显示一条安装确认信息。在这种情况下,请按照画面上的说明安装软件。Windows 有关详情,请参阅(→ 第20页)。
- ・当[User auth.](→ 第83页)设为[On]时,会先显示用户名和密码输入画面,然后才会出现实时画面[Live]。

用户名和密码的默认设置如下。			0
	用户名	admin	
	密码	12345	

- 虽然初始设定可以用作用户名和密码,但在授权之后仍会显示一条提示用户更改用户名和密码的信息。为确保安全,请务必对"admin"的用户名的密码进行修改。此外,建议定期修改密码。
- 尝试在电脑上显示多个H.264图像时,根据相关电脑的性能,可能无 法显示 IP 视频。 Windows
- 点击画面中的下划线项目时,将打开另一个窗口,并显示输入示例。
- 同一时刻最多只能有14个用户(包括接收H.264图像的用户和接收 JPEG图像的用户)可以访问本装置。但是,可以访问本装置的用户数 可能会低于14个,具体视[Bandwidth control (bit rate)]和[Max bit rate (per client)]设置而定。如果用户数超过14个,会出现 一条表示访问限制的消息。如果[H.264]的[Transmission type]设 为[Multicast port],接收[H.264]图像的第二个用户和后续用户将 不会计入访问总数。
- ・当[H.264 transmission](→第69页)设为[0n]时,会显示H.264图像。
   当设为[0ff]时,会显示JPEG图像。即使将[H.264 transmission]设为[0n],也可以显示JPEG图像。但是,在此情况下,JPEG图像的最大帧速率将为5 fps。
   Windows

•视网络环境、个人电脑性能、视频的主体以及访问量而定,JPEG图像的帧速率可能较慢。

# <JPEG图像帧速率>

当[H.264 transmission]设为[0n]时 Windows 最大5 fps

当[H.264 transmission]设为[Off]时 Windows 最大30 fps

# 在实时画面[Live]和Web设置画面[Setup]之间切换

当显示实时画面[Live]时,点击\_\_\_\_\_按钮。

有关Web设置画面[Setup]的详情,请参阅"Web设置画面[Setup]"(  $\rightarrow$  第66页)。

HD Integrated C AW-HE1	amera 30	AW-HE130	
Live	Setup		
Multi-	screen		
Single	-		

当显示Web设置画面[Setup]时,点击\_\_\_\_\_按钮。

有关实时画面[Live]的详情,请参阅"实时画面[Live]"(→第61页, 第65页)。

HD Integrated Camera AW-HE130	AW-HE130K	
Live Setup	Basic	
Setup menu	Camera title	

<注意>

- 在Standby模式期间,会显示[Setup]按钮,此时您不能切换到Web设置 画面[Setup]。
- 如果本装置在显示Web设置画面[Setup]时从其他端子切换到Standby模式,则显示会在几秒钟后切换到实时画面[Live]。

实时画面[Live]包括显示单个摄像机的IP图像的"单画面显示模式"和显示多台摄像机的IP图像的"多画面显示模式"。 请参阅下面内容了解单画面显示模式的详情,并且参阅第65页了解多画面显示模式的详情。

# 实时画面 [Live] : 单画面显示模式

您可以在电脑上显示摄像机的图像并执行摄像机操作,例如摇摄、俯仰、变焦和聚焦控制。 屏幕上显示的项目会有所不同,具体取决于在[Compression]中选择的是[H.264]还是[JPEG]按钮。

# 当选择 [H. 264] 时 Windows



当选择 [JPEG] 时



1.菜单切换[OSD Menu >>] / [Stream Menu >>] 切换菜单显示。

在Stream菜单显示时单击[OSD Menu >>]可显示OSD菜单。 在OSD菜单显示时单击[Stream Menu >>]可显示Stream菜单。

### 2. 多画面列表框 [Multi-screen]

在此处选择实时画面[Live]的显示方法。

Single 🔹	  显示所连接摄像机的 IP 视频。
[Single]	
4Split 1/4 Group 👻	
[1Split 4/4 Group]	
4Split 2/4 Group 👻	
[2Split 4/4 Group]	
4Split 3/4 Group 👻	通过在[Multi-screen setup]画面之前配置   摂像机的名画面显示(→ 第82页) 可以在一
[3Split 4/4 Group]	个画面上查看多个 IP 视频。(多画面显示模式)
4Split 4/4 Group 👻	
[4Split 4/4 Group]	
16Split 👻	
[16Split]	

### 3.Compression 按钮 [Compression]

H.264 [H264]	选择此项时,按钮上的文字会变绿,且会显示H.264 图像。 Windows 当Video over IP中[H.264 (1)]至[H.264 (4)]的 [H.264 transmission]设置为[On]时,[H.264]按 钮会启用。 (→ 第69页)
JPEG [JPEG]	选择此项时,按钮上的文字会变绿,且会显示 JPEG 图像。

#### <注意>

• 在以下情况中, [Compression] 按钮的选择状态将恢复为在[Video

- over IP]选项卡- [Initial display settings for "Live" page] -[Stream]中配置的设置。 Windows
- 从其他画面返回时 更新画面时

# 4.Stream 按钮 [Stream]

这些按钮仅在显示H.264图像时出现。 Windows

[1]	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且会根据为 [H.264(1)]配置的设置在主区域中出现图像。(→ 第69 页)
[2]	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且会根据为 [H.264(2)]配置的设置在主区域中出现图像。(→ 第69 页)
<b>3</b> [3]	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且会根据为 [H.264(3)]配置的设置在主区域中出现图像。(→ 第69 页)
[4]	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且会根据为 [H.264(4)]配置的设置在主区域中出现图像。(→ 第69 页)

<NOTE>

- •在以下情况中, [Stream]按钮的选择状态将恢复为在[Video over IP]选项卡- [Initial display settings for "Live" page] -
- [Stream]中配置的设置。
- 从其他画面返回时

- 更新画面时

•如果H.264图像分辨率设为[1920x1080]或[1280x720],则图像可能 会被压缩,具体取决于Web浏览器的大小。

### 5. Image quality 按钮 [Image quality] 这些按钮仅在显示 JPEG 图像时出现。

[1]	选择此按钮时,会根据[Image quality(JPEG)]设置中为 [Quality1]配置的设置来显示图像(→ 第69页)。
[2]	选择此按钮时,会根据[Image quality(JPEG)]设置中为 [Quality2]配置的设置来显示图像(→ 第69页)。

•在以下情况中, [Image quality]按钮的选择状态将恢复为在[Video over IP]选项卡- [Initial display settings for "Live" page] -[Image quality(JPEG)]中配置的设置。

- 从其他画面返回时
- 更新画面时

### 6. Image Capture Size按钮 [Image Capture Size] 这些按钮仅在显示JPEG图像时出现。

1920×1080	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且主区域
[1920 x 1080]	中会出现大小为1920 x 1080的图像。
1280×720	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且主区域
[1280 x 720]	中会出现大小为1280 x 720的图像。
640×360	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且主区域
[640 x 360]	中会出现大小为640 x 360的图像。
320×180	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且主区域
[320 x 180]	中会出现大小为320 x 180的图像。
<b>160x90</b>	选择此按钮时,按钮上的文字会变绿,且主区域 中会出现大小为160 x 90的图像。

### <注意>

- •此时将会使用在[Video over IP]选项卡的[JPEG]下使用[JPEG(1)]、 [JPEG(2)]和[JPEG(3)]选择的分辨率。
- •如果分辨率设为[1920x1080]或[1280x720],则图像可能会被压缩, 具体取决于Web浏览器的大小。
- 在以下情况中, [Image Capture Size]按钮的选择状态将恢复为在 [Video over IP]选项卡- [Initial display settings for "Live" page]-[Stream]中配置的设置。
  - 从其他画面返回时
- 更新画面时

### 7.0SD Menu Operation [OSD Menu Operation]

<b>On / Off</b> [On / Off]	用此按钮选择是否显示摄像机的屏幕视控系 统。
[Cancel]	取消被更改的设置的选择。恢复预置变更设置。
	使用这些按钮执行菜单操作。 使用[←/→/↑/→] 按钮来选择项目。 如果所选的项目有子菜单,通过按下[OK]按 钮来显示该子菜单。 当光标移至最底层设置画面的任何项目上,且 按下[OK]按钮时,所选的项目设定开始闪烁。 处于闪烁状态的同时更改其设置,常规菜单项 目的设置会立即被反映。但是,只有按下[OK] 按钮之后,许多菜单项目(Scene、Format和 Initialize)的设置才会被反映,从而使得设 置停止闪烁,并被输入新的设置。

### 8.Camera 按钮 / Color bar 按钮 [CAM/BAR]

CAM [CAM]	用此按钮输出摄像机图像。
BAR [BAR]	用此按钮输出彩条信号

# 9. Power ON 按钮 [Power ON] / Standby 按钮 [Standby]

Power ON [Power ON]	打开本装置。	
Standby [Standby]	将本装置设为STANDBY模式。	

在待机模式下,除[Multi-screen]列表框、[Power ON]按钮、[Op. Lock]按钮外,实时画面[Live]上的所有其他按钮均被禁用。 <注意>

- 如果选择[Power ON]或[Standby]时动作过快,则所选择的状态与所 显示的画面可能不相对应。此时,可通过以下步骤恢复到正确的状态 显示。
- 对于Windows:

在电脑键盘上按下[F5]键。

对于Mac:

在电脑键盘上按下[Command] + [R]键。

•此时,按下F5键恢复到正确的状态显示。

当操作转为Standby模式时:当前的变焦、聚焦和光圈位置被保存在 存储器中(Power ON预设)。

·当操作转为Power ON模式时: 变焦、聚焦和光圈被调整至操作转为Standby时保存在存储器中(POWER ON预设)的位置。

# 10. Operation lock 按钮[Op.Lock]



# 11. 主区域(IP视频显示区)



将显示所连接摄像机的IP视频。

标记指示灯亮起时,该区域边框变红。

标记指示灯熄灭时,该显示区域恢复正常。

在显示区域内操作鼠标滚轮即可使用插件型浏览器软件的数字变焦功

# 能。 Windows

#### <注意>

- •拍摄场景发生重大改变时,所安装操作系统的图形处理(GDI)施加的 限制会引起一种被称作"画面撕裂"的现象(图像的各个部分不能同步 显示)。 这种现象取决于使用的电脑。
- 在运行Windows的电脑上,如果将[H.264 transmission](→ 第69页) 设为[On],可以显示H.264图像和JPEG图像。将其设为[Off]时,将 仅出现 JPEG 图像。
- 在运行OS X (Mac)的电脑上,不论[H.264 transmission]如何设定, 均只出现 JPEG图像。(H.264图像不出现。)
- •当[H.264 transmission]设为[On]时,JPEG图像的帧速率可能会下降, 与是否正在传输H.264图像无关。
- •根据网络环境、所用电脑的性能、主体和访问用户数,JPEG图像的刷 新谏度可能会下降。
- •同一时刻最多只能有14个用户(包括接收H.264图像的用户和接收 JPEG图像的用户)可以访问本装置。(本装置可同时连接的Android终 端的最大数量为一个。 但是, 根据[Bandwidth control(bit rate)]和[Max bit rate (per

client)]的设置,可访问本装置的用户数量可能会限制在14个。

- •如果访问本装置的最大用户数量超过了这一上限,则会显示一条信息, 提示本装置的用户访问数量超过了最大数。 Windows
- •如果使用运行OS X (Mac)的电脑,显示于黑色屏幕的主区域的中央将 出现" 😰 "图标。
- 将[Tally Enable](→第52页,第81页)选为[Disable]时,即使输入了 计数信号,摄像机的标记指示灯也不亮。但是,主显示区域的边框(IP 视频显示区)将变红。

# 12. Zoom [Zoom]

D-Zoom]	用此按钮启用或禁用电子变焦。	
D-Ext. [D-Extender]	用此按钮启用或禁用数字增距镜。	
[×1.0]	  用此按钮调整变焦(放大)至1.0x。	
[-]	用此按钮调整广角方向的变焦(放大)。	
[+]	用此按钮调整远摄方向的变焦(放大)。	

# 13. Focus [Focus]

Auto	用此按钮进行自动和手动聚焦的切换。当选择Auto
[Auto]	时,聚焦将自动调整。
Near	用此按钮调整近景方向的焦距。
[Near]	自动调整时不起作用。
<b>0.T. AF</b> [0.T.AF]	在手动调整焦距时按下此按钮,将暂时自动调整焦 距。 自动调整时不起作用。
<b>Far</b>	用此按钮调整远景方向的焦距。
[Far]	自动调整时不起作用。

### 14. 控制盘及其按钮



<注意>

- 当使用鼠标从控制盘区域拖放到该区域以外的位置,摇摄、俯仰及其 他操作不会停止。
- 此时,可点击控制盘区域停止这些操作。

# 15.Brightness [Brightness]

[-]	用此按钮使图像变得更暗。 自动调整时不起作用。
[+]	用此按钮使图像变得更亮。 自动调整时不起作用。
Auto [Auto]	用此按钮在自动和手动间切换亮度调整。当选择Auto时, 图像亮度将自动调整。

### 16. Speed [Speed]

Slow	用此按钮选择执行摇摄、	俯仰、	变焦、	聚焦和亮度操作的
[Slow]	速度。			

# 17.Preset [Preset]

Home  [Home]	从下拉菜单选择预设位置并点击Move按钮时,摄像机方向 移至提前登记的预设位置。 预设位置登记在预设位置画面。
Move [Move]	摄像机方向移至在下拉菜单中所选的预设位置。 在此位置调用的设置为在[Preset Scope]菜单(→第52页、 第78页、第80页)上建立的设置。 如果已在下拉菜单中选择[Home],摄像机方向将移至原位。 在此类情况下,无论[Freeze During Preset]如何设定, 都不会冻结移至原位过程中输出的图像。

# 18. Scene [Scene]

Scene1   [Scene1]	在下拉菜单中选择拍摄模式,然后点击[Set]按钮切换到选 定模式。	
Set [Set]	<b>泊摄模式将切换到在下拉菜单中选定的模式。</b>	

# 19. 全屏显示按钮 Windows

	在全屏模式下显示图像。 当主区域中显示的图像被压缩时,点击一次此按钮即可在主 区域中以正确分辨率显示图像。以正确分辨率显示图像时, 图像会在全屏模式中显示。要返回LIVE画面,在全屏模式 下显示图像时按下电脑上的[Esc]键。 系统将根据监视器大小来调整显示图像的宽高比。
--	---

# 20. 快照按钮 Windows

# <注意>

• 可能需要设置下列设置。

在Internet Explorer菜单栏中,点击[工具] - [Internet选项] - [安全]选项卡,选择[可信站点],然后点击[站点]。在随即出现的 窗口的[网站]下注册摄像机的地址。

- •例如,视网络环境而定,如果快照的捕捉超过一定时间,则可能不会 出现图像。
- [JPEG transmission(1)]设置为[Off]时,快照按钮捕捉的图像将为 黑色。

# 21. Audio 按钮 Windows



# Web画面操作(继续)

# 实时画面 [Live] :多画面显示模式

在此模式下,可以在一个画面上监视多台摄像机的图像(被称为"多画面")。

可同时监视4台摄像机或最多16台摄像机的图像。

点击任何图像的摄像机标题时,将在另一个窗口显示相关摄像机的实时画面[Live](单画面显示模式)。

要使用多画面功能,必须预先设置要在多画面上显示其图像的摄像机。

最多可注册4个摄像机群组,每个摄像机群组包含4台摄像机(共计16台摄像机)。(→ 第82页)



由4个子画面组成的多画面



由16个子画面组成的多画面

# 1.多画面列表框 [Multi-screen]

在此处选择实时画面[Live]的显示方法。

Single  ▼ (Single)	显示所连接摄像机的 IP 视频。
4Split 1/4 Group ▼ (4Split 1/4 Group)	
4Split 2/4 Group ▼ (4Split 2/4 Group)	
4Split 3/4 Group - (4Split 3/4 Group)	如果在使用多画面(→ 第82页)之前已经设直了 用于多画面显示的摄像机,则可以在一个画面 上显示多个 IP 视频。(多画面显示模式)
4Split 4/4 Group ▼ (4Split 4/4 Group)	
16Split	

- <注意>
- •多画面上显示的 IP 视频仅限于 JPEG 图像。
- IP图像仅限于JPEG格式,不会输出音频。
- •图像会被垂直拉伸以适合多画面的[4:3]宽高比。
- 如果在显示 IP视频时关闭了本装置的电源或断开了网络电缆,则无法 从实时画面[Live]模式转换到多画面模式。
- 当[JPEG transmission(1)]、[JPEG transmission(2)]或[JPEG transmission(3)]设置为[Off]时,可能不会显示多屏。全部设置为[On]可使用多屏。

# Web画面配置

# 登录Web设置画面[Setup]



# 2. 输入用户名和密码。

Web设置画面[Setup]

用户名和密码的默认设置如下。		
	用户名	admin
	密码	12345

<b>点击 [ 确</b> 出现下列	<b>1定]按钮。</b>  画面时再次点击[OK]。
_	Message from webpage
<b>A</b>	"User name" and "Password" remain as the default . Please change them .
-	ОК

### <注意>

虽然初始设定可以用作用户名和密码,但在授权之后仍会显示一条提示用户更改用户名和密码的信息。为确保安全,请务必对"admin"的用户名的密码进行修改。

此外,建议定期修改密码。

•在Standby模式期间,会显示[Setup]按钮,此时您不能切换到Web设置画面[Setup]。

在此画面上选择本装置的设置。

<注意>

• 只有访问级别为"1. Administrator"的用户才能进行设置菜单的操作。

٥

关于设置访问级别的步骤,请参阅第83页。

	HD Integrated Camera AW-HE130	AW-HE130K			
	Live Setup	Basic			
	Setup menu	Camera title		AW-HE130K	8
1			Date/time	lan V / 01 V / 2013 V 00 V: 01 V: 16 V	
. –	Basic		NTP	NTP >>	
2 —	Image/Audio		Time zone	(GMT) Greenwich Mean Time : Dublin, Edinburgh, Lisbon, London 💙	
3 —	Multi-screen	Time & date	Summer time (daylight saving)	Out V	
4 —	User mng.		Start time & date	Month Day Time	
5 —	Network		End time & date	Month Day Time	
6 —	Maintenance	Automatic installation	of viewer software	• On O Off	
		Smoother live video ( (buffering)	display on the browser	• On • Off	
-	Power			Set	
/ _	Power ON Standby				

1.Basic按钮 [Basic]

按下Basic按钮时,在主区域显示基本设置画面。 → "基本设置画面"(→ 第67页)

2. Image/Audio按钮 [Image/Audio]

按下Image/Audio按钮时,在主区域显示图像画面。 → "图像画面"(→ 第68页)

# 3.Multi-Screen按钮 [Multi-Screen]

按下Image/Audio按钮时,在主区域显示多画面设置画面。 → "多画面设置画面"(→ 第82页)

- 4.User mng. 按钮 [User mng.] 按下User mng.按钮时,在主区域显示用户管理画面。 → "用户管理画面"(→ 第83页)
- 5.Network按钮 [Network]
  - 按下Network按钮时,在主区域显示网络设置画面。 → "网络设置画面"(→ 第85页)
- **6. Maintenance 按钮 [Maintenance]** 按下Maintenance按钮时,在主区域显示维护画面。
  - →"维护画面"(→ 第90页)

# 7.Power ON 按钮 [Power ON] / Standby 按钮 [Standby]

Power ON [Power ON]	打开本装置。			
Standby [Standby]	将本装置设为Standby模式。			

进入Standby模式时,显示会自动切换到Live模式。此外,实时画面[Live]中的[Setup]按钮将被禁用,并且将不能操作Web设置画面 [Setup]。

# 8.主区域

显示菜单屏幕。

### 9.摄像机标题显示区域

出现基本设置画面[Basic] (→ 第67页)中配置的本装置的名称。 HD Integrated Camera AW-HE130 AW-HE130

Camera title		AW-HE130K					
	Date/time	Jan ∨ /	01 ~ / 2	013 🗸	00	∀: 01 ∀:	16 🗸
	NTP	NTP >>					
	Time zone	(GMT) Green	wich Mean Tin	ne : Dubli	n, Edinbur	gh, Lisbon, Lond	ion 🗸
Time & date	Summer time (daylight saving)	Out 🗸					
	Start time & date	Month	Day	Y	Time	~	
	End time & date	Month	Day V	~	Time	~	
Automatic installa	ation of viewer software	• On	Ooff	ł			
Smoother live vid	leo display on the browser	• On	Ooff	1			

### Camera title

在此输入摄像机的名称。

- 点击[Set]按钮时,摄像机标题显示区域内出现输入的名称。
- 出厂默认设置为本装置的型号。
- ·可以输入0到20之间的半角字符。

可显示下列字符。

半尺寸数字字符	0123456789
半尺寸字母字符 (大小写)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
符号	!#\$%´()*+,/:;<=>?@[]^_`{ }~\

### Time & date - Date/time

输入当前日期和时间。

设置范围: 1月/01/2013 00:00:00至12月/31/2035 23:59:59 <注意>

•如果您的系统运行需要更准确的日期和时间,可使用NTP服务器。

### Time & date - NTP

点按[NTP >>]时,您将转至网络设置画面[Network]的[Advanced]选 项卡中的[NTP]设置页面。(→ 第88页)

# Time & date - Time zone

根据使用摄像机的区域选择时区。 **出厂默认:** 

(GMT) 格林威治时间:都柏林、爱丁堡、里斯本、伦敦

### Time & date - Summer time (daylight saving) 设置是否使用夏时制。

根据区域设定夏时制。

设定值:

In	将时间设为夏时制。
Out	取消夏时制。
Auto	根据开始/结束时间和日期设置(时间、日、周、月) 切换到夏时制。

**出厂默认:**Out

# Time & date - Start time & date

Time & date - End time & date

在[Summer time(daylight saving)]设置中选择[Auto]时,请按照时间、 日、周和月设置夏时制结束时间和日期。

### Automatic installation of viewer software

选择下列一项自动安装插件型浏览器软件的设置。

设定值:

On	自动安装插件型浏览器软件。
Off	不自动安装插件型浏览器软件。

出厂默认:On

### Smoother live video display on the browser (buffering) 配置设置以在插件型浏览器软件上显示来自本装置的图像。 设定值:

 On
 将本装置的图像暂时保存到电脑以便更顺畅地显示。

 Off
 不将本装置的图像暂时保存到电脑,而是实时显示 图像。

出厂默认: On

<注意>

- 如果电脑上未安装"Network Camera View 4S"插件型浏览器软件,则 无法听到或查看图像和音频。
- 您可以在本装置的Web设置画面[Setup]的[Maintenance]菜单的 [Product info.]选项卡下面查看插件型软件的安装次数。

# 图像画面 [Image]

# ■ IP视频设置选项卡 [Video over IP]

在此画面上选择 JPEG 图像和 H.264 图像的设置以及图像质量的相关设置。

Video over IP	Audio Ima	ge/Position System		
Initial display se	ttings for "Live" page			
Stream		H.264(1) ¥		
Refresh interva	al (JPEG) *	Sfps 🗸		
Image quality	(JPEG)	Quality 1 ¥		
		Set		
JPEG				
	JPEG transmission	• On Off		
JPEG(1)	Image capture size	1920×1080 ¥		
	Image quality	Quality 1 5 Normal V Quality 2 8		
	JPEG transmission	● On Off		
JPEG(2)	Image capture size	640x360 V		
	Image quality	Quality 1 5 Normal V Quality 2 8 V		
	JPEG transmission	●On Off		
JPEG(3)	Image capture size	320x180 V		
	Image quality	Quality 1 5 Normal V Quality 2 8 V		
		Set		
H.264(1)				
H.264 transmis	ssion	• On Off		
Internet mode	(over HTTP)	O On ● Off		
Image capture size		1920×1080 ¥		
Transmission priority		Frame rate		
Burst tolerance level		Low		
Control time pe	eriod	24h 🗸		
Frame rate		60fps 🗸		
Max bit rate (p	er client) *	Max 4096kbps 🗸 - Min 1024kbps 🗸		
Image quality		Normal		
Refresh interva	al	<u>15</u>		
Transmission t	уре	Unicast port (AUTO)		
Unicast port(1	Image)	32004 (1024-50000)		
Unicast port(/	Audio)	33004 (1024-50000)		
Multicast addre	255	239.192.0.20		
Multicast port		37004 (1024-50000)		
Multicast TTL/H	HOPLimit	16 (1-254)		
		Set		
H.264(2)				
H.264 transmis	sion	● On Off		
		On Off		
Image capture :		640x360 💌		
		Frame rate		
		Low 💌		
		24h 💌		
		30fps 💽		
Max bit rate (per client) *		Max 1536kbps - Min 512kbps -		

. 15

33 2

3 15 (1-254) Set

Unicast port (AUTO) 
 32014
 (1024-50000)

 33014
 (1024-50000)

004 (1024-50000)

	• On Off
et mode (over HTTP)	On Off
e capture size	320x180 •
mission priority	Frame rate
tolerance level	Low *
	24h 💌
	30fps 💽
it rate (per dient) *	Max 1024kbps - Min 128kbps +
: quality	Normal
	1s 🔹
mission type	Unicast port (AUTO)
ast port(Image)	32024 (1024-50000)
ast port(Audio)	33024 (1024-50000)
ast address	239.192.0.22
ast port	37004 (1024-50000)
ast TTL/HOPLimit	16 (1-254)

Set

# • On Off O On • Off 160x90 💌 Frame rate Low \* 24h \* 30fps • Max 512kbps - Min 128kbps -Normal 💌 Unicast port (AUTO) 32034 (1024-50000) 33034 (1024-50000) 7004 (1024-50000) 16 (1-254)

Set

# Initial display settings for "Live" page 设置实时画面[Live]的初始显示设置。

### Stream

选择要在实时画面[Live]中显示的图像的类型。

设定值	:

H.264

H.264(1) Windows	显示视频(H.264(1))。
H.264(2) Windows	显示视频(H.264(2))。
H.264(3) Windows	显示视频(H.264(3))。
H.264(4) Windows	显示视频(H.264(4))。
JPEG(1)	显示静止图像(JPEG(1))
JPEG(2)	显示静止图像(JPEG(2))
JPEG(3)	显示静止图像(JPEG(3))

出厂默认:H264(1)

### Refresh interval (JPEG)

- 选择 JPEG 图像的帧速率。
- 设定值:
- 关于59.94Hz:

1fps/2fps/3fps/5fps/6fps\*1 /10fps\*1 /15fps\*1 /30fps\*1

关于50Hz:

1fps/2fps/5fps/10fps\*1 /12.5fps\*1 /25fps\*1

出厂默认:5fps

\*1 当[H.264 transmission]设为[0n]时,某些情况下帧速率可能会 比指定的值要慢。

<注意>

- 视网络环境、分辨率、图像质量、访问量等因素而定,帧速率可能会 变慢。
- 如果未以指定帧速率传输图像,降低分辨率或图像质量可能会让传输 速率接近指定值。

### Image quality (JPEG)

在实时画面中显示 JPEG图像时,将出现的第一个图像的质量设为 [Quality1]或[Quality2]。

设定值:

Quality1	图像质量1	
Quality2	图像质量2	

出厂默认:Quality1

# • JPEG

设置[JPEG(1)]、[JPEG(2)]和[JPEG(3)]的图像分辨率、"Quality 1"、 "Quality 2"等。有关H.264图像的设置的详情,请参阅"H.264(1)・H. 264(2)・H.264(3)・H.264(4)"(→ 第69页)。

<注意>

• 必须为[JPEG(1)]到[JPEG(3)]选择不同分辨率。不能为单独的 JPEG 图像选择相同分辨率。

### JPEG transmission

设置[On]开或[Off]关传输JPEG图像。

设定值:	
On	传输JPEG图像。
Off	不传输 JPEG 图像。
出厂默认: On	

<注意>

- •[JPEG(1)]设置为[0ff]时,快照按钮捕捉的图像将为黑色。
- 当[JPEG(1)]、[JPEG(2)]或[JPEG(3)]设置为[Off]时,不会显示多屏。
- 全部设置为[0n]可使用多屏。

#### Image capture size

显示 JPEG图像时,在下面的分辨率中选择要显示的图像的分辨率。 设定值:

1920x1080/1280x720/640x360/320x180/160x90

出厂默认: JPEG(1):1920×1080 JPEG(2):640×360

 $JPEG(3):320 \times 180$ 

# Image quality

指定各个分辨率的 JPEG图像质量 (2种类型)。 **设定值:** 0 Super fine / 1 Fine / 2 / 3 / 4 / 5 Normal / 6 / 7 / 8 / 9 Low

```
出厂默认:
```

```
图像质量1时:5 Normal
```

图像质量2时:8

# ● H. 264 (1) • H. 264 (2) • H. 264 (3) • H. 264 (4) Windows

为H.264图像指定[Max bit rate (per client)]、[Image capture size]、[Image quality]和其他设置。 有关设置JPEG图像的详情,请参阅"JPEG"(→ 第69页)。

### H.264 transmission

在此处用On或Off设置是否传输H.264图像。

皮定值:	
0n	传输H.264图像。

Off	不传输H.264图像。

出厂默认: On

<注意>

- 将[H.264 transmission]设置选为[On]时,可以在实时画面[Live] 上显示H.264图像和JPEG图像。
- 将[H.264 transmission]设置选为[On]时, JPEG图像刷新间隔可能 会变慢。

### Internet mode (over HTTP)

在互联网上传输H.264图像时选择此项设置。

可以使用与传输 JPEG 图像时相同的宽带路由器设置传输 H.264 图像。 设定值:

	细说明,请参阅第86页。	
0n	用HTTP端口传输H.264图像和音频。	关于设置HTTP端口号的详

 Off
 用UDPP端口传输H.264图像和音频。

# 出厂默认:Off

<注意>

- 设为[On]时,[Transmission type]设置只能选为[Unicast port (AUTO)]。
- 设为[0n]时,需要几秒钟才能显示H.264图像。
- 当此项设为[0n]时,根据同时访问本装置的用户数以及是否有音频数据而定,可能不会出现H.264图像。
- •当此项设为[On]时,只能访问 IPv4。

### lmage capture size

选择H.264图像的分辨率。 可选选项将根据选定的分辨率设置而不同。

# 设定值:

H264(1)	1920×1080 1280×720
H264(2)	$1920 \times 1080 \\ 1280 \times 720 \\ 640 \times 360 \\ 320 \times 180 \\ 160 \times 90$
H264(3)	1280×720 640×360 320×180 160×90
H264(4)	1280×720 640×360 320×180 160×90

出厂默认:

H.264(1):1920×1080 H.264(2):640×360 H.264(3):320×180

H.264(4):160×90

# Transmission priority

### 设置H.264图像的传输模式。 设定值:

Constant bit rate	以[Max bit rate (per client)]中指定的比特率 传输H.264图像。
Frame rate	以[Frame rate]中指定的帧速率传输H.264图像。
Best effort	根据网络带宽,以介于在[Max bit rate (per client)]中指定的最大值和最小值之间的可变比特 率来传输H.264图像。
Advanced VBR	以[Frame rate]中指定的帧速率传输H.264图像。 传输图像时,[Control time period]中指定的持 续时间内的平均传输率将作为在[Max bit rate (per client)]中指定的比特率。

出厂默认:Frame rate

# <注意>

 当[Transmission priority]设为[Frame rate]或[Advanced VBR]时, 可连接的用户数可能会减少。

### Frame rate

设置H.264图像的帧速率。

设定值:

关于59.94Hz: 5fps\*1 / 15fps\*1 / 30fps\*1 / 60fps\*1

关于50Hz:

5fps\*1 / 12.5fps\*1 / 25fps\*1 / 50fps\*1

### 出厂默认:

关于59.94Hz:30fps

- **关于50Hz**:25fps
- \*1 [frame rate]受限于[Max bit rate (per client)]设置。实际的 帧速率可能比指定值低。

# <注意>

- 仅当[Transmission priority]设为[Frame rate]或[Advanced VBR] 时才会启用此设置。
- [H.264(1)]固定为60 fps(对于59.94Hz)和50 fps(对于50 Hz)。
   不能为[H.264(2)]至[H.264(4)]选择60 fps(对于59.94Hz)和50 fps(对于50 Hz)。

# Burst tolerance level

选择H.264比特率能够超出[Max bit rate (per client)]的最大值。 设定值:

- High / Middle /Low 出厂默认:Low
- (注意)
- 仅当[Transmission priority]设为[Advanced VBR]时才会启用此设置。

# Control time period

选择控制H.264比特率的持续时间。传输图像时,在指定的持续时间内 的平均传输率将作为在[Max bit rate (per client)]中指定的比特率。 设定值:

1h	1小时
6h	6小时
24h	1天(24小时)
1 week	1 week

**出厂默认:**24h

# <注意>

• 仅当[Transmission priority]设为[Advanced VBR]时才会启用此设置。

# Max bit rate (per client)

指定每个客户端的H.264比特率。

当[Transmission priority]设为[Best effort]时,指定最大比特率 和最小比特率。 **设定值:** 64kbps/128kbps \*1 /256kbps \*1 /384kbps \*1 /512kbps \*1 / 768kbps \*1 /1024kbps \*1 /1536kbps \*1 /2048kbps \*1 /3072kbps \*1 / 4096kbps \*1 /6144kbps \*1 /8192kbps \*1 /10240kbps \*1 /

12288kbps \*1 /14336kbps \*1 /16384kbps \*1 /20480kbps \*1 /

24576kbps \*1

- 出厂默认:
- H.264(1): 4096kbps H.264(2): 1536kbps
- H.264(3): 1024kbps
- H.264(4): 512kbps
- H.264比特率的可指定范围根据分辨率而不同。
- 160 × 90: 64kbps至2048kbps
- 320 × 180, 640 × 360: 64kbps至4096kbps
- 1280 × 720: 256kbps至8192kbps
- 1920 × 1080: 512kbps至14336kbps
- 1920 × 1080 (60fps), 1280 × 720 (60fps):
- 1024kbps至24576kbps
- \*1 H.264比特率受限于网络设置画面[Network]的[Network]选项卡下的[Bandwidth control (bit rate)] (→ 第86页)设置。实际 比特率可能比指定值低。

# Image quality

选择H.264图像的图像质量。

设定值:

Low(Motion priority) / Normal / Fine(Image quality priority) 出厂默认:Normal

<注意>

• 仅当[Transmission priority] (→ 第70页)设为[Constant bit rate]或[Best effort]时才会启用此设置。

### Refresh interval

选择H.264图像的刷新间隔(1帧间隔:0.2至5秒)。 如果在网络环境下经常发生错误,则降低刷新间隔会相应减少图像失 真。 但是,帧速率可能也会随之降低。 **设定值:** 关于59.94Hz: 0.2s / 0.25s / 0.33s / 0.5s / 1s / 2s / 3s / 4s / 5s 关于50Hz: 0.2s / 0.5s / 1s / 2s / 3s / 4s / 5s

出厂默认:1s

# Transmission type

#### 选择H.264图像的传输格式。 迅空信.

这定道:	
Unicast port (AUTO)	最多可让14个用户同时访问一台摄像机。 从摄像机发出图像和音频时,系统会自动配置 [Unicast port1 (Image)]和[Unicast port2 (Audio)]。当不需要固定传输H.264图像的端口号 时(例如,在网络内使用时),建议选择[Unicast port (AUT0)]设置。
Unicast port (MANUAL)	最多可让14个用户同时访问一台摄像机。 从摄像机发出图像和音频时,必须手动配置 [Unicast port1 (Image)]和[Unicast port2 (Audio)]。 通过 Internet 传输H.264图像时,请为带宽路由器 (下面称为"路由器")配置固定的传输端口(→ 第85 页)。有关详情,请参阅路由器的使用说明书。
Multicast port	同时访问一台摄像机的用户数没有限制。 通过多播端口传输H.264图像时,请输入[Multicast address]、[Multicast port]以及[Multicast TTL/HOPLimit]。

出厂默认:Unicast port (AUTO)

<注意>

有关同时访问的最大上限的详情,请参阅(→ 第60页)。

# Unicast port1 (Image) \*1

输入单播端口号(从本装置发送图像时使用)。

**可用端口号范围**: 1024至50000

### 只能指定偶数。

• 端口号不能设为10670。

出厂默认:

H.264(1):32004

H.264(2):32014

- H.264(3):32024
- H.264(4):32034
- \*1 当[Transmission type]设为[Unicast port (MANUAL)]时,必须 配置单播端口号。

Unicast port2 (Audio)\*1

- 可用端口号范围: 1024至50000
  - 只能指定偶数。
  - 端口号不能设为10670。

# 出厂默认:

- H.264(1):33004
- H.264(2):33014 H.264(3):33024
- H.264(4):33034
- \*1 当[Transmission type]设为[Unicast port (MANUAL)]时,必须 配置单播端口号。

# Multicast address\*2

```
输入多播IP地址。
 图像和音频将发送到指定的 IP 地址。
 可用值:
  IPv4:224.0.0.0至239.255.255.255
   IPv6:多播地址以FF开始。
 出厂默认:
  H.264(1):239.192.0.20
  H.264(2):239.192.0.21
  H.264(3):239.192.0.22
  H.264(4):239.192.0.23
 <注意>
 • 输入此设置前,请先确认可用的多播 IP 地址。
Multicast port*2
 输入多播端口号(从本装置发送图像时使用)。
 可用端口号范围:1024至50000

    只能指定偶数。

  ·端口号不能设为10670。
 出厂默认: 37004
 <注意>
 • 从本装置发送音频时,所使用的端口号为:多播端口号加上"1000"。
Multicast TTL/HOP Limit*2
 输入多播的TTL/HOPLimit值。
```

- **可用值:**1至254
- 出厂默认:16

- <注意> • 通过 Internet 传输 H.264 图像时,视代理服务器设置、防火墙设置等 因素而定,可能不会出现传输的图像。在这种情况下,请向网络管理 员咨询。
  - 在安装了多个LAN卡的电脑上显示多播图像时, 请禁用不会用于接收 的LAN卡。

# ■ HDI HX 激活时

- [Parameter Setting] 功能已添加至 IP 视频设置选项卡 [Video over IP],从而允许为NDI HX选择一个设置。(→ 第69页) 此功能支持使用NDI1HX进行H.264/IP传输。
- 将Parameter 设置为 [NDI | HX] 时,以下项目设置将更改。

# IP视频设置选项卡 [Video over IP] (→ 第68至71页)

- 无法选择「JPEG(2)]、「JPEG(3)]「H.264(3)]和「H.264(4)]。
- H. 264 (1), H. 264 (2) Internet mode (over HTTP) 设置会被设置为[Off]。

# Image capture size

以卜设直将可用。	
H.264(1)	1920×1080
H.264(2)	640×360

Transmission priority 设置会被设置为[Frame rate]。

Max bit rate (per client)

以下设置将可用。	мах	σιτ	raτe	(per
	以下	设置	将可用	刊。

H.264(1)	10240kbps
H.264(2)	1024kbps

•本产品兼容NewTek, Inc.公司的NDI HX技术。

# ■ 音频 [Audio]

# 配置音频设置。

<注意>

•图像和音频不同步。因此,图像和音频可能会稍有一些不同步。

• 视网络环境而定,可能会跳过音频。

тивус/ Рознол Зузтен
⊙ On ● Off
AAC-LC(High quality)
128kbps =
Line Middle -
On Off

### Audio

设置用于在本装置和电脑之间传输音频数据的通信模式。 设定值:

Off	不在本装置和电脑之间传输音频数据。所有与音频有关的设置和 控件都会被禁用。
On	电脑会从本装置接收音频数据。这允许在电脑上查看带音频的图 像。图像和音频不同步。

出厂默认:Off

# Audio encoding format

选择音频压缩格式。 设定值:G.726 / AAC-LC(High quality) 出厂默认:AAC-LC(High quality)

# Audio bit rate

设置用于传输音频的比特率。 设定值: G.726 16kbps / 32kbps AAC-LC (High quality) 64kbps / 96kbps / 128kbps 出厂默认:128kbps

# Mic input volume

设置在电脑上收听本装置的音频时音频的音量。 **设定值:** 

Mic High	设为高音量。通过麦克风将音频输入摄像机时使用此项。
Mic Middle	设为中等音量。通过麦克风将音频输入摄像机时使用此 项。
Mic Low	设为低音量。通过麦克风将音频输入摄像机时使用此项。
Line High	设为高音量。通过线路输入将音频输入摄像机时使用此 项。
Line Middle	设为中等音量。通过线路输入将音频输入摄像机时使用 此项。
Line Low	设为低音量。通过线路输入将音频输入摄像机时使用此 项。

出厂默认:Line Middle

Mic input interval

选择麦克风输入间隔。

设定值: 20msec / 40msec / 80msec / 160msec 出厂默认: 40msec

- <注意>
- 如果设置了更短的输入间隔,延迟时间将变短。设置较长的输入间隔将 提高延迟时间,但是您将能够减少音频切入和切出的时间。请根据您的 网络环境设定该值。
- 仅当[Audio encoding format]设置为[G.726]时,该设置可用。

# Plugin Power

打开/关闭插件电源。

 On
 关闭插件电源。

<注意>

• 仅当[Mic input volume]设为[Mic High]、[Mic Middle]和[Mic Low]时启用此项。

# ■ 图像调整/预设位置画面 [Image/Position] 显示图像调整/预设位置画面。



# lmage adjust

点击[Setup]按钮时,会出现图像调整画面[Image adjust]。 (→ 第73页)

# Preset position

点击[Setup]按钮时,会出现预设位置画面[Preset position]。 (→ 第77页)
## ●图像调整画面[Image adjust]

#### 调整图像质量。

要显示图像调整画面,点击Image/Position画面底部的[Image adjust] 的[Setup]按钮。

此时会立即应用此画面中的设置([Scene]除外)。

#### Scene

Scene		Scene1 💌	Set
根据拍摄环境3 根据拍摄条件3 在下拉菜单中3 <b>设定值:</b>	来切换拍摄模式, 或喜好选择拍摄 选择拍摄模式,;	。 模式。 然后点击[Set]按针	钮切换到选定模式。
Scene1 Scene2 Scene3 Scene4	允许根据各种拍	·摄条件和喜好手动·	周整详细设置的模式。

#### Brightness

Brightness	
Picture Level	<b>0</b> +
Iris Mode	O Manual 💿 Auto
Shutter Mode	Off 🔹
Step	-0+
Synchro	+
Gain	-) + OdB Auto
AGC Max Gain	⊙6dB ⊙12dB ●18dB
Frame Mix	Off 💌
ND Filter	Through 💌
Day/Night	🔍 Day 💿 Night

#### Picture Level

设置自动曝光修正的目标图像电平。
当下列自动曝光修改功能之一设为[Auto]或[ELC]时启用此项。
・当[Iris Mode]设置为[Auto]时
・当[Gain]设置为[Auto]时
设置范围: -50至+50
出厂默认: 0

### lris Mode

选择是自动还是	是手动调整光圈。
设定值:	

Manual	手动调整光圈。
Auto	自动执行曝光修正以符合[Picture Level]中指定的目标 电平。

<注意>

・当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时,不能将[Iris Mode]设为 [Auto]。

#### Shutter Mode 选择摄像机的快门速度。 如果选择更高的快门速度,快速移动的主体不会轻易变得模糊,但图像 将变得更暗淡。

设定值:

(人)()()	
Off	快门设置为0FF。
Step	设置快门步进值(可以更改步进值)。
Synchro	设置同步快门(可以连续更改设置)。
ELC	电子快门受到控制,且自动调整光量。

**出厂默认:**0ff

#### 可以设置的快门速度如下所列。

#### 当频率设定为59.94 Hz时

	当[Step]选为[Shutter Mode]时	当[Synchro]选为 [Shutter Mode]时
对于 59.94p/59.94i	1/100、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、 1/4000、1/10000	60.15Hz至642.21Hz (255步进)
对于29.97p	1/30、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、 1/10000	
对于23.98p	1/24、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、 1 /2000、1/4000、 1/10000	

#### 当频率设定为50 Hz时

	当[Step]选为[Shutter Mode]时	当[Synchro]选为 [Shutter Mode]时
对于50p/50i	1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、 1/4000、1/10000	50.15Hz至535.71Hz (255步进)
对于25p	1/25、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、 1/10000	

#### <注意>

• 在29.97P、23.98P或25P模式下将[Shutter Mode]设置为[OFF]时, 快门速度将设置为[1/50]。

Gain 左山い田志

在此调整图像增益。 如果环境太暗,则向上调整增益;相反,如果太亮,则向下调整。 **设置范围**:Auto,0dB至36dB 已设置[Auto]时,会自动调整光量。 增益增加时,噪声也会增加。 出**厂默认**:0dB <**注意**> ・当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时,不能将[Gain]设为[Auto]。

AGC Max Gain 当[Auto]选为[Gain]设置时,可设置最大增益量。 设定值:6dB / 12dB / 18dB 出厂默认:18dB

### Frame Mix

选择帧增加(使用传感器存储增益)量。 当执行帧增加时,将出现图像似乎缺少某些帧的现象。 设定值:Off / 6dB / 12dB / 18dB / 24dB 出厂默认:Off

- 当选用的格式为1080/29.97p、1080/23.98p、1080/29.97PsF、 1080/23.98PsF、1080/25p或1080/25PsF时,这些设置无法建立。
- 当[Iris Mode]、[Gain]或[Focus Mode]设为[Auto]时,不能将[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB](当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时, 应将[Iris Mode]和[Focus Mode]设为[Manual]并将[Gain]设为除 [Auto]以外的任意设置。)

<注意>

在荧光灯或汞蒸气等放电管发出光线的情况下,亮度可能同步变化,颜色可能会变化,水平条可能会在图像中上下流动。
 在此类情况下,我们建议电源频率为50 Hz的地区选择1/100的电子快门速度,电源频率为60 Hz的地区则选择关闭电子快门速度。

#### ND Filter

设置镜头的内置ND(中性密度)滤镜的透射比。 设定值:

设正诅	•	

Through	不设置ND滤镜。
1/8	将ND滤镜的透射比设为1/8。
1/64	将ND滤镜的透射比设为1/64。
uli 🗂 🗰 🕹 🕹 👘 The manuala	

出厂默认:Through

#### Day/Night

在标准拍摄和夜视拍摄(使用红外光拍摄)之间切换。 设定值:

Day	标准拍摄(日间模式)
Night	夜视拍摄(夜间模式)

# 出厂默认:Day

<注意>

- 光圈将强制打开。
- 夜间模式下不能调整白平衡。
- 夜间模式下不能切换ND滤镜。
- 夜间模式下不能调整消隐脉冲。

### Picture

Picture	
Chroma Level	+
White Balance Mode	AWB A
AWB	Execute
Color Temperature	
R Gain	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
B Gain	<b>()</b> +
ABB	Execute
Pedestal	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
R Pedestal	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
B Pedestal	0
Detail	© Off ● On
Master Detail	31
V Detail Level	· · · · · · · · · · · · · · ·
Detail Band	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Noise Suppress	1 +
Flesh Tone Noise SUP.	16 +
Gamma Type	HD
Gamma	0.45
DRS	Off •
Knee Mode	O Off
Knee Point	93.00%
Knee Slope	85
White Clip	© Off ● On
White Clip Level	□ 109%
DNR	● Off   ○ Low   ○ High
Matrix	
Matrix Type	Normal  Setup>>
	Close

Chroma Level 在此设置图像的色彩强度(色度等级)。 设置范围:0FF,-99%至40% 出厂默认:0%

White Balance Mode 设置白平衡模式。 当色彩因光源性质或其他因素不够自然时选择此模式。 如果可以识别用作参考的白色,可使用自然色拍摄主体。 设定值:

ATW	在此模式中,即使光源或色温发生变化,但通过连续自动的调 整过程,也会自动补偿白平衡。
AWB A AWB B	选择[AWB A]或[AWB B]并执行白平衡时,所获得的调整结果将 被存储在所选的存储器中。 然后选择[AWB A]或[AWB B]时,可以调用存储在所选的存储器 中的白平衡。
3200K	这是白平衡模式,理想状态是当3200K卤素灯用作光源时。
5600K	这是白平衡模式,理想状态是当5600K的太阳光或荧光灯用作 光源时。
VAR	指定2000 K和15000 K之间的色温。

出厂默认:AWB A

#### AWB

用此按钮执行自动白平衡 (AWB) 以设置白平衡。有关详情,请参阅 (→ 第28页)。

**Color Temperature** 指定2,000 K和15,000 K之间的色温。 当[White Balance Mode]设置为[VAR]时启用此项。 **设置范围**:2000K至15000K **出厂默认**:3200K

#### R Gain

该项允许调整R增益。 当[White Balance Mode]设置为[AWB A]、[AWB B]或[VAR]时启用此项。 设置范围:-150至+150 出厂默认:0

#### B Gain

该项允许调整B增益。 当[AWB A]、[AWB B]或[Var]被选择为[White Balance Mode]设定时, 其设定生效。 **设置范围:**-150至+150 **出厂默认:**0

#### ABB

该项目用于执行自动黑平衡(ABB),以设置黑平衡。有关详情,请参阅(→ 第30页)。 Pedestal 该项目用于调整黑电平(调整消隐脉冲电平)。 选择反向设置时,这些部分会变得更暗;相反,选择正向设置时,则变 得更亮。 设置范围:-150至+150 出厂默认:0

**R Pedestal** 该项允许调整R消隐脉冲电平。 相同的R消隐脉冲电平设置用于所有场景。 **设置范围:**-100至+100 **出厂默认:**0

**B Pedestal** 该项允许调整B消隐脉冲电平。 相同的B消隐脉冲电平设置用于所有场景。 **设置范围:**-100至+100 **出厂默认:**0

Detail 打开/关闭轮廓(即,图像锐度)调整。 设定值:Off / On 出厂默认:On

Master Detail 执行轮廓(即,图像锐度)调整。 值越大,轮廓的锐度越大。 设置范围:0至62 出厂默认:0

V Detail Level 调整垂直轮廓修正级别。 设置范围:-7至+7 出厂默认:0

**Detail Band** 该项目用于对Detail设置增强频率。 **设置范围:**-7(低频率)至+7(高频率) 出**厂默认:**0 频率越高,应用到主体的细节效果越明显。

Noise Suppress 该项目用于减少由于细节效果所产生的画面噪音。 设置越高,噪音越低。 设置范围:0至60 出厂默认:1

Flesh Tone Noise SUP 该功能用于制作被摄体的皮肤,使之表现得更平滑且更具吸引力。 当选择"High"时,效果增强。 设置范围:0至31 出厂默认:16

Gamma Type 选择伽玛曲线的类型。 设定值:

HD	HD(高分辨率)视频伽玛特性。
SD	暗区的增益比HD伽玛高。
FILMLIKE1	能够再现比HD伽玛更好的高亮渐变的特性。
FILMLIKE2	能够再现比[FILMLIKE1]更好的高亮渐变的特性。
FILMLIKE3	能够再现比[FILMLIKE2]更好的高亮渐变的特性。

出厂默认:HD

# Web画面配置(继续)

#### Gamma

调整轮廓修正级别。

指定较小的值会导致低亮度区域的斜率具有更温和的伽玛曲线以及更 尖锐的对比度。 指定较大的值会导致暗区具有展开的梯度并得到更亮的图像。低亮度区 域的伽玛曲线会更陡峭,对比度会更柔和。 设置范围:0.30至0.75 出厂默认:0.45

#### DRS

设置DRS功能,在显示较大的亮/暗对比度时执行修正。 可以选择[Low]、[Mid]或[High]效果级别。 视场景而定,噪声可能会更大。 设定值:Off / Low / Mid / High 出厂默认:Off <注意>

 · 启用DRS时,拐点设置([Knee Mode]、[Knee Point]、[Knee Slope])
 和[Gamma Type]以及[Gamma]设置会禁用。

#### Knee Mode

设置渐变压缩(拐点)的操作模式。 设定值:

_		
Г	~	*

Manual	启用拐点功能,并手动设置拐点和拐点斜率。
Auto	启用拐点功能,并自动设置拐点和拐点斜率。
Off	关闭拐点功能。

出厂默认:Auto

Knee Point

选择高亮度视频信号的压缩电平(拐点)位置。 此项仅在[Knee Mode]设置为[Manual]时启用。 设置范围:70.0%至107.0% 出厂默认:93.0%

 Knee Slope

 设置拐点斜率。

 此项仅在[Knee Mode]设置为[Manual]时启用。

 设置范围:0至99

 出厂默认:85

 <注意>

 ・当[DRS]启用时,拐点设置禁用。

White Clip 开/关白剪辑。 设定值:Off /On 出厂默认:On

White Clip Level
设置白剪辑级别。
此项仅[White Clip]设置为[0n]时启用。
设置范围:90%至109%
出厂默认:109%
<注意>
・当[Knee Mode]设置为[Auto]且更改了白剪辑值时,拐点值也会更改。

#### DNR

设置数字降噪级别以输出明亮、清晰且无噪音的图像,即使在夜晚和低 亮度条件下亦要如此。 选择[Low]或[High]可去除噪声。 然而,可能会增大图像拖尾。 设定值:Off / Low / High 出厂默认:Off

#### ● **矩阵设置画面 [Matrix Settings]** 设置矩阵设置。

要显示Matrix Settings画面,点击Image/Position画面底部的[Matrix Type]的Setup按钮。

These settings can only be configured when [Matrix Type] is set to [User].

此时会立即应用此画面中的设置。

Matrix		
Matrix Type	User 💌	Setup>>
	-	
Matrix Settings		
* setting data which chang	ged are reflected immediately	
Linear Matrix		
	+	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	• • • • • • • • •	
	<b>0</b> +	
	- , , , <b>)</b> , , , <b>+</b>	
Color Correction		
Color		Phase
B_Mg	<b>0</b> +	<b>0</b> +
Mg	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Mg_R	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • •
Mg_R_R	<b>()</b> +	<b>()</b> +
	- · · · · · · · +	<b>()</b> +
R_R_YI	- · · · · · · · +	
R_YI	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- · · · · · · · +
R_YI_YI	<b>()</b> +	<b>0</b> +
	<b>0</b> +	<b>0</b> +
YL_G	<b>0</b> +	<b>0</b> +
	- · · · · · <b>0</b> · · · · · +	<b>0</b> +
G_Cy	• • • • • • • •	+
Су		+
Су_В		- · · · · · · +
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>()</b> +
		Close

#### Matrix Type

选择颜色矩阵的类型。

设定	直	:

Normal	加载预设的颜色矩阵数据,然后执行饱和度和色调调整。
EBU	
NTSC	
User	调整[Linear Matrix]和[Color Correction]值。

出厂默认:Normal

#### Linear Matrix

当[Matrix Type]设置为[User]时,可设置该项目。 **设定值:** 

R-G	针对每个轴方向将颜色调整在 - 63至+63之间。
R-B	
G-R	
G-B	
B-R	
B-G	

## Color Correction

当[Matrix Type]设置为[User]时,可设置该项目。 调整饱和度和色调。

**Saturation** 调整每种颜色的饱和度。 **设置范围:** -63至+63

Phase 调整每种颜色的色调。 **设置范围:** -63至+63

B_Mg	蓝色和红紫色间的颜色
Mg	红紫色
Mg_R	红紫色和红色间的颜色
Mg_R_R	红紫色和红色比例为1:3的颜色
R	红色
R_R_YI	红色和黄色比例为3:1的颜色
R_YI	红色和黄色间的颜色
R_YI_YI	红色和黄色比例为1:3的颜色
ΥI	黄色
YI_G	黄色和绿色间的颜色
G	绿色
G_Cy	绿色和青色间的颜色
Су	青色
Cy_B	青色和蓝色间的颜色
В	蓝色

## ●预设位置画面 [Preset position] 执行与预设位置有关的操作和调整。

要显示Preset position画面,请在Image adjust/Preset position画面 [Image/Position]中点击[Preset position]的[Setup]按钮。 此时会立即应用此画面中的设置([Setup]除外)。

Preset	Home • Set Move Delete
* setting data which changed	are reflected immediately
Zoom Com D-Zoom Focus	D-Ext.
Near O.T. AF	Far Distance
Brightness	Auto Slow
Speed With Zoom POS.	⊙ Off ● On
Focus ADJ With PTZ.	o Off i i i i i i i i i i i i i i i i i i
Preset Setting	
* setting data which changed	are reflected immediately
Preset Speed Table	O Slow 🔍 Fast
Preset Speed	20
Preset Scope	● Mode A ○ Mode B ○ Mode C
Freeze During Preset	● Off O On
Limitation Setting	
* setting data which changed	are reflected immediately
Tilt Up	O Set
Tilt Down	O Set
Pan Left	O Set
Pan Right	Set Release
	Close

#### Preset

Home	•	
用以从下拉菜单选择所要操作的预设位置。		
Set (Set)	用此按钮登记在下拉菜单所选预设位置中的当前状态。 如果在下拉菜单中选择[Home],则该功能不起作用。	
Move (Move)	摄像机方向移至在下拉菜单中所选的预设位置。 在此位置调用的设置为在[Preset Scope]菜单(→ 第52页、 第78页 、第80页)上建立的设置。 如果已在下拉菜单中选择[Home],摄像机方向将移至原位。 在此类情况下,无论[Freeze During Preset]如何设定,都 不会冻结移至原位过程中输出的图像。	
Delete (Delete)	用此按钮删除当前选择的预设位置设置。 如果在下拉菜单中选择[Home],则该功能不起作用。	

Zo	Zoom				
	(-)	用此按钮调整广角方向的变焦(放大)。			
	×1.0 (×1.0)	用此按钮调整变焦(放大)至1.0x。			
	(+)	用此按钮调整远摄方向的变焦(放大)。			
	D-Zoom (D. Zoom)	用此按钮启用或禁用电子变焦。			
	D-Ext. (D. Ext)	启用或禁用数字增距镜。 仅当禁用数字变焦时可操作。			

#### Focus

(Near)	用此按钮调整近景方向的焦距。 自动调整时不起作用。
<b>0.T. AF</b> (0.T. AF)	在手动调整焦距时按下此按钮,将暂时自动调整焦距。 自动调整时不起作用。
(Far)	用此按钮调整远景方向的焦距。 自动调整时不起作用。
Auto (Auto)	用此按钮进行自动和手动聚焦的切换。

### Brightness

(-)	用此按钮使图像变得更暗。 自动调整时不起作用。
(+)	用此按钮使图像变得更亮。 自动调整时不起作用。
Auto (Auto)	用此按钮在自动和手动间切换图像亮度调整。

#### 控制盘及其按钮

	若要横向或纵向调整图像(摇摄或俯仰),左键点击控制
	盘及按钮。
	在控制盘按键上点击次数越多,摄像机操作就会更快。
	也可通过拖动鼠标进行调整。
	右键点击控制盘开始变焦和聚焦。
	上下点击控制盘上半部分时,可以调整远摄方向的变焦
	(放大);相反,点击控制盘下半部时,可调整广角方向
	的变焦。
	左右点击控制盘左半部分时,可以调整近景方向的焦距
	(放大);相反,点击控制盘右半部时,可调整远景方向
	的焦距。也可操作鼠标滚轮调整变焦。

<注意>

• 当使用鼠标从控制盘区域拖放到该区域以外的位置,摇摄、俯仰及其 他操作不会停止。

此时,可点击控制盘区域停止这些操作。

#### Speed

100	_		_	

用此按钮选择执行摇摄、俯仰、变焦、聚焦和亮度操作 的速度。

Speed With Zoom POS.

对于与变焦放大关联的摇摄-俯仰调整速度的功能,可在此设置"0ff" 或"On"。

设定值:

Off	在变焦状态时,摇摄和俯仰操作不会变慢。
0n	在变焦状态时,摇摄和俯仰操作会变慢。 该功能在预设操作过程中无效。

#### Focus ADJ With PTZ.

在进行摇摄、俯仰或变焦操作,进行失焦补偿时,可在此设置"0ff"或 "On"。

设定值:

Off 离焦未补偿。

0n 离焦已补偿。

当设为[0ff]时,可在变焦后根据需要调整焦距或将聚焦设置为自动模 式。

仅在[Manual]被选为[Focus Mode]设置时才能选择此项。

### **Preset Setting**

Preset Speed Table

设置预设速度表(慢,快)。

在预设播放期间,以基于此处所设表的[Preset Speed](1到30)值执行 预设。

### 设定值:

Slow	将预设速度表设为慢。
Fast	将预设速度表设为快。

#### Preset Speed

设置调用摄像机方向信息已登记到预设存储器时所用的摇摄/俯仰移动 速度(30步)。

**设置范围:**1至30

<注意>

• 设置了较大的[Preset Speed]值时,移动停止时图像可能会摇摆。

•当[Preset Speed Table]设置为[Fast]时,将应用等同于AW-HE120 的[Preset Speed]值。

Preset Scope

在此选择再现预设存储器中的内容时所要调用的设置项目。

文正	诅	Ξ.	
			-

Mode A	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus、Iris、Gain、白 平衡调整数值
Mode B	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus、Iris
Mode C	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus

Freeze During Preset

在预设播放期间开/关用于冻结图像的功能。

此项设置为[0n]时,以预设播放输出开始前的第一幅静止图像执行预 设播放。预设播放结束时将释放图像冻结。

设定值:

Off	不在预设播放期间冻结图像。
0n	在预设播放期间冻结图像。

# Web画面配置(继续)

#### Limitation Setting

建立旋转云台上、下、左、右的限位设置。 首先,将旋转云台移至需要设置限制的位置,然后按下下方相应的按钮 设置所要限制的方向(上、下、左或右)。 选择各项设置后,按下Set按钮确认设置。

Tilt Up		使用此项将当前位置保存为上限位。
	Tilt Down	使用此项将当前位置保存为下限位。
	Pan Left	使用此项将当前位置保存为左限位。
	Pan Right	使用此项将当前位置保存为右限位。
	Set/Release	使用此项启用或禁用各方向的限位设置。

# ■ 系统设置画面 [System]

此菜单的项目与同步锁相调整和摄像机的输出图像设置有关。

Video over IP Audio Im	age/Position System
Genlock * setting data which changed a	re reflected immediately
Horizontal Phase	
	0
Output 1/3	
Format	1080/59.94i V
	Set
Output 2/3	
Frequency	● 59.94Hz O 50Hz
	Set
Output 2/2	
Down CONV. Mode	Squeeze V
Color Bars Setup	●Off OOn
abor bara occup	
	Set
Others	
Install Position	Desktop O Hanging
Smart Picture Flip	Off O Auto
Flip Detect Angle	=
Preset Speed Table	OSlow  • Fast
Preset Scope	Mode A O Mode B O Mode C
Preset D-Extender	●Off O On
Freeze During Preset	●Off OOn
Speed With Zoom POS.	OOff ●On
Focus Mode	Auto O Manual
Focus ADJ With PTZ.	• Off On
Digital Zoom	Disable O Enable
Max Digital Zoom	<b>=</b>
Digital Extender	●Off O On
OIS	●Off O On
Tally	O Disable
Tally Brightness	Low O Mid O High
Status Lamp	O Disable 🕘 Enable
OSD Mix SDI Out	O Off ● On
HDMI Out	O Off ● On
Video Out	O Off ● On
IP	○ Off ● On
OSD Off With Tally	● Off O On
OSD Status	●Off O On
	Set
Protocol	
Model Select	SEVIHD1 V
	Cat
	Set

#### Genlock

即可反映该项目的设置。

Horizontal Phase

用以调整同步锁相过程中的水平相位。 设置范围:-206至+49 出厂默认:0

<注意>

•无法单独调整HD和SD信号的水平相。

任何一个信号都无法调整VIDE0 0UT信号的色度相位。使用同步累加 设置。

#### • Output 1/3

按下[Set]按钮时反映该项目的设置。

#### Format

在此画面上更改视频格式。

对于[480/59.94p(i)]和[576/50p(i)],HDMI会输出P信号,而SDI和 视频输出则会输出I信号。

#### 设定值:

关于59.94Hz:

1080/59.94p、1080/29.97p、1080/23.98p、1080/59.94i、 1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、720/59.94p、480/59.94p(i) 关于50Hz:

1080/50p、1080/25p、1080/50i、1080/25PsF、720/50p、

#### 576/50p(i)

出厂默认:1080/50i

```
<注意>
```

•从HD格式切换到SD格式或从SD格式切换到HD格式时,本装置将在出现Format Set 画面后自动重启

### • Output 2/3

按下[Set]按钮时反映该项目的设置。

# Frequency

项目用于切换帧频率。

设定值:

59.94Hz / 50Hz

•当切换了频率时, [Format]进行如下设置。

59. 94Hz		50Hz
1080/59.94p	⇔	1080/50p
1080/29.97p	$\Leftrightarrow$	1080/25p
1080/23.98p	$\rightarrow$	1080/25p
1080/59.94i	⇔	1080/50i
1080/29.97PsF	$\Leftrightarrow$	1080/25PsF
1080/23.98PsF	$\rightarrow$	1080/25PsF
720/59.94p	⇔	720/50p
480/59.94p(i)	⇔	576/50p(i)

**出厂默认:**50Hz

#### • Output 3/3

按下[Set]按钮时反映该项目的设置。

#### Down CONV. Mode

在此选择下转换模式。

设定值:



出厂默认:Squeeze

#### Color Bars Setup

此项仅在[Frequency]设置为[59.94Hz]时启用。 选择VIDEO OUT信号的彩条设定电平(Off:0.01RE, On:7.51RE)。 **设定值:** 

出厂默认:0ff	
On	7.51RE
Off	0.01RE

## • Others

按下[Set]按钮时反映该项目的设置。

#### Install Position

在此选择"Desktop"或"Hanging"作为安装本装置的方法。

以之直.		
Desktop	单机安装	
Hanging	悬吊安装	

出厂默认:Desktop

 选择[Hanging]时,图像的顶部、底部、左侧和右侧将会颠倒,摇摄 和俯仰的上/下/左/右控制也将颠倒。

#### Smart Picture Flip

当此项设为[Auto]且倾斜角度变成为[Flip DetectAngle]设置的角度 时,图像将在垂直方向自动翻转。

设定值:				
Off	不垂直翻转图像。			
Auto	当倾斜角度变成为[Flip DetectAngle]设置的角度时, 垂直方向自动翻转。	图像将在		

出厂默认:Off

#### Flip Detect Angle

设置倾斜角度,使得当[Smart Picture Flip]设置为[Auto]时图像将 以垂直方向自动翻转。 设置范围:60°至120° 出厂默认:90°

# Preset Speed Table

设置预设速度表(慢,快)。 在预设播放期间,以基于此处所设表的[Preset Speed](1到30)值执行 预设。 设定值:Slow / Fast 出厂默认:Fast

#### **Preset Speed**

设置调用摄像机方向信息已登记到预设存储器时所用的摇摄/俯仰移动 速度(30步)。

- **设置范围**:1至30
- 出厂默认:20
- 设置了较大的[Preset Speed]值时,移动停止时图像可能会摇摆。
- ・当[Preset Speed Table]设置为[Fast]时,将应用等同于AW-HE120
- 的[Preset Speed]值。

### Preset Scope

在此选择再现预设存储器中的内容时所要调用的设置项目。 设定值:

Mode A	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus、Iris、Gain、白 平衡调整数值	
Mode B	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus、Iris	
Mode C	Pan、Tilt、Zoom(包括数字变焦)、Focus	
ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー		

\_\_\_\_\_

# Preset D-Extender

开/关数字增距镜功能。 设置为[0n]时,当重新生成预设内容时,系统将调用数字增距镜功能 配置。设置为[0ff]时,当重新生成预设内容时,系统不会调用数字增 距镜功能配置。 设定值:0ff / 0n 出厂默认:0ff Freeze During Preset 在预设播放期间开/关用于冻结图像的功能。 此项设置为[0n]时,以预设播放输出开始前的第一幅静止图像执行预 设播放。预设播放结束时将释放图像冻结。 设定值:0ff/0n 出厂默认:0ff

Speed With Zoom POS.

对于与变焦放大关联的摇摄-俯仰调整速度的功能,可在此设置"Off" 或"On"。 设为[On]时,摇摄和俯仰操作在变焦状态中将变得较为缓慢。

该为10011时,摇掇和俯仰珠作在变点状态中将变得较为缓慢。 该功能在预设操作过程中无效。 设定值:Off /On 出厂默认:On

#### Focus Mode

为聚焦调整功能选择自动或手动模式。

以止且.		
Auto	始终自动调整聚焦。	
Manual	手动调整聚焦。	

出厂默认:Auto

<注意>

・当[Frame Mix]设为[18dB]或[24dB]时,不能将[Focus Mode]设为 [Auto]。

#### Focus ADJ With PTZ.

在进行摇摄、俯仰或变焦操作,进行失焦补偿时,可在此设置"0ff"或 "0n"。

当设为[Off]时,可在变焦后根据需要调整焦距或将聚焦设置为自动模式。

仅在[Manual]被选为[Focus Mode]设置时才能选择此项。

#### 设定值:

Off	离焦未补偿。	
0n	离焦已补偿。	

出厂默认:Off

#### Digital Zoom

在此设置数字变焦功能的"Enable"或"Disable"。 当选择[Enable]时,如果朝远摄端变焦超过最大位置,则可连续执行 数字变焦。在光学变焦和数字变焦的切换位置将暂时停止变焦,在此位 置停止之后,则会再次进行变焦。 当已经在数字变焦区将设置更改为"Disable"时,变焦将会自动移至光 学变焦的最大位置。 设定值:Disable / Enable 出厂默认:Disable 在数字变焦过程中显示彩条时,数字变焦将被设为Disable。

#### Max Digital Zoom

设置最大数字变焦倍数。 **设定值:** x2 / x3 / x4 / x5 / x6 / x7 / x8 / x9 / x10

## Digital Extender

开/关数字增距镜功能。 当此项设置为[On]时,数字变焦将固定为1.4倍。 当[Digital Zoom]设置为[Enable]时,将禁用[Digital Extender]。 设定值:Off /On 出厂默认:Off

#### 015

启用或禁用光学图像温度(01S)功能。
设定值:0ff/On
出厂默认:0ff

<注意>
·光学图像稳定功能(01S)的修正级别在摇摄/俯仰操作期间会降低。

# Tally

在此为使用计数控制信号打开或关闭计数灯的功能选择"Enable"或 "Disable"。 设定值:Disable / Enable

```
出厂默认:Enable
```

# Tally Brightness

调节指示灯LED的亮度。 **设定值:**Low / Mid / High

出厂默认:Low

<注意>

•当此项设置为[Low]时,LED亮度等同于AW-HE120的亮度。

#### Status Lamp

将状态灯设置为[Disable]或[Enable]。

如果希望本机作业时状态灯仍保持熄灭,则设置为[Disable]。

**设定值:**Disable / Enable

出厂默认:Enable

<注意>

• 即使设置为[Disable],本机启动、更新固件或发生故障时,状态灯 仍会亮起。

#### OSD Mix

选择是否关闭/打开每个输出图像的摄像机菜单、状态以及其他显示。 设定值:Off / On 出厂默认:On

# SDI Out

HDMI Out

#### Video Out

IP

当此项设为[0n]时,会显示摄像机菜单、状态和其他关于相应输出图 像的显示。

# 设定值:

0ff 摄像机菜单和状态不显示在上述设定项目的目标输出图像上。

On 显示上述设置项目涵盖的输出图像的摄像机菜单和状态。

# 出厂默认:On

<注意>

•当此项设置为[0ff]时,摄像机菜单可在本装置开启后显示约1分钟。

#### OSD Off With Tally

打开或关闭在通过命令或连接收到指示灯型号时关闭摄像机菜单、状态 机其他显示的功能。 发出指示灯信号时,将返回摄像机菜单显示。 设定值:Off / On 出厂默认:Off

#### **OSD Status**

打开/关闭AWB和ABB期间的状态显示。 设定值:Off / On 出厂默认:Off

### Model Select

设置标准串行通信的协议模型。 不要选择[Reserved1]至[Reserved7]。 在本装置底部的服务开关(SW4)设置为ON(标准串行通信)时出现。 设定值: SEVIHD1 / SBRC300 / SBRCZ330 / Reserved1至7 出厂默认:SEVIHD1

# 多画面设置画面 [Multi-Screen setup] 在此处设置要在多画面上显示其图像的摄像机。

ユルズ以且女江夕回回上亚小共国际的拔傢机。

Multi-screen setup		
4Split 1/4 Group	<u>IP address</u>	Camera title
	selfcamera	AW-HE130-1
	192.168.0.11	AW-HE130-2
	Set	
4Split 2/4 Group	IP address	Camera title
Cam. 8		
	Set	
4Split 3/4 Group	IP address	Camera title
	Set	
4Split 4/4 Group	IP address	Camera title
	C	

#### IP address

在此处输入要在多画面上显示其图像的摄像机的 IP 地址或主机名。最 多可注册4个摄像机群组,每个摄像机群组包含4台摄像机(共计16台 摄像机)。

如果要显示其图像的摄像机的 HTTP 端口号已更改,则输入如下。

IPv6地址输入示例	[2001:db8:0:0:0:0:0:1]:8080	
IPv4地址输入示例	192.168.0.10:8080	

出厂默认:

Cam 1: selfcamera

Cam 2至Cam 16:未注册

<注意>

- 为IP地址或主机名中显示了"selfcamera"的摄像机配置本装置。
  配置主机名时,必须配置将显示多画面的电脑的DNS设置。有关电脑
- DNS设置的详情,请向网络管理员咨询。

#### Camera title

- 在此处输入摄像机标题。已经输入的摄像机标题在多画面上显示。
- •可以输入0到20之间的半尺寸字母字符。
- •可显示下列字符。

半尺寸数字字符	0123456789
半尺寸字母字符 (大小写)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
符号	!#\$%´()*+,/:;<=>?@[]^_`{ }~\

出厂默认:

Cam 1:出现产品编号。

Cam 2至Cam 16:空白

- <注意>
- •当选择具有16个画面的多画面时,可能会仅显示摄像机的部分标题。

•多画面会以4:3宽高比来显示。

# 用户管理画面 [User mng.]

可在用户管理画面中注册可从电脑和移动终端来访问本装置的用户和电脑 (IP地址)。

用户管理画面由[User auth.]、[Host auth.]和[Priority stream]三个 选项卡组成。

# ■ 用户身份验证画面 [User auth.]

点击用户管理画面[User mng.]的[User auth.]选项卡。 为可以访问本装置的电脑和移动终端配置用户身份验证设置。 最多可注册24个用户。

#### <注意>

 如果30秒内同一IP地址(电脑)的用户的身份验证失败次数超过8次,则 该IP地址在一定时间内将被禁止访问本装置。

User auth. Host auth. I	Priority Stream	
	On Off	
Authentication	Digest or Basic 💌	
	Set	
		1
	[	in .
Retype password	[	16
	○ 1. Administrator ○ 2. Camera control ●	3. Live only
	Set	
User check	admin[1]	Delete

#### User auth.

在此设置用户认证的"On"或"Off"。

设定值:

On	执行用户身份验证。
Off	不执行用户身份验证。
出厂默认:0ff	

#### Authentication

指定用于验证用户身份的方法。

设定值:

Basic	使用基本身份验证。
Digest	使用摘要式身份验证。
Digest or Basic	使用摘要式身份验证或基本身份验证。

出厂默认:Digest or Basic

### <注意>

- •如果更改[Authentication]设置,请关闭Web浏览器并再次执行访问。
- 当[User auth.]设为[On]时, 与AW-RP50的网络连接会被禁用。
- 如果在[Authentication]设为[Digest]时将[User auth.]设为[On], 与AW-RP50、AW-RP120和AK-HRP200的网络连接会被禁用。

#### User name

输入用户名。

Maximum number of characters	1至32个半角字符	
Invalid characters	"&:;	

**出厂默认**:空白

#### Password / Retype password

输入密码。

Maximum number of characters	4至32个半角字符
Invalid characters	" &

**出厂默认:**空白

#### <注意>

•如果为已注册用户输入新名称并点击[Set]按钮,则用户信息将被覆 盖。

#### Access level

选择以下某一设置作为用户访问级别。

设定值:

1.Administrator	此访问级别允许用户执行本装置的所有操作。
2.Camera control	此访问级别仅允许执行实时画面[Live]的操作。 无法设置本装置。
3.Live only	此访问级别仅允许显示实时画面[Live]。无法操 作或设置本装置。

**出厂默认:**3.Live only

#### User check

可通过点击[User check]的[▼]查看注册的用户。 以"Registered user name [Access level]"的形式表示注册用户。(例 如: admin[1])

可通过点击右侧的[Delete]按钮删除选定用户。

# ■ 主机身份验证画面 [Host auth.]

点击[User mng.]画面的[Host auth.]选项卡。 配置主机身份验证设置,限制可访问本装置的电脑(IP地址)。

User auth. Host	auth. Priority Stream		
	O On	<ul> <li>Off</li> </ul>	
	Set	]	
IP address			
	O 1. Administra	tor 🔍 2. Camera contr	rol © 3. Live only
	Set	]	
Host check			Delete

#### Host auth.

在此设置主机认证的"On"或"Off"。

#### 设定值:

On 执行主机身份验证。		执行主机身份验证。	
Off 不执行主机身份验证。		不执行主机身份验证。	

#### IP address

在此输入电脑的 IP 地址, 允许通过电脑访问摄像机。不能将主机名称 作为 IP 地址输入。

### <注意>

• 输入"IP address/subnet mask length"时,可以基于子网在子网上 限制允许访问摄像机的电脑。

例如,如果已输入"192.168.0.1/24",并已选择[2. Camera control]设置作为[Access level]设置,则从"192.168.0.1"到 "192.168.0.254"的电脑将可以按照[2. Camera control]的访问级 别访问电脑。

• 输入已经注册的 IP 地址并点击 Set 按钮时,将改写主机信息。

#### Access level

选择以下某一设置作为主机访问级别。 设定值:

1.Administrator 此访问级别允许用户执行本装置的所有操	
2.Camera control	此访问级别仅允许执行实时画面[Live]的操作。 无法设置本装置。
3.Live only	此访问级别仅允许显示实时画面[Live]。无法操 作或设置本装置。

出厂默认:3.Live only

#### Host check

可通过点击[Host check]的[▼]查看注册的主机IP地址。 以"Registered IP address [Access level]"的形式表示主机。(例

如:192.168.0.21 [1])

可通过点击右侧的[Delete]按钮删除选定主机(IP地址)。

# ■ 优先级流设置画面 [Priority stream]

点击[User mng.]画面的[Priority stream]选项卡。 在此画面上选择优先级流的设置,通过该设置,即使多个用户同时访问 本装置,也能发送图像而不降低图像质量或图像刷新速度。

ser autti.	nost auti.	Phonty stream	
		⊙ On ● Off	
Destination IP a	ddress(1)		
Destination IP a	ddress(2)	I	
		JPEG(1) T	
Refresh interval		1fps 🔹	

### Priority stream

Activation

在此处用"On"或"Off"设置是否使用优先级流传输。

设定值:

On 使用优先级流传输。			
Off 不使用优先级流传输。			
出厂默认:Off			

#### <注意>

• 当[Activation]设为[On]时,可以访问本装置的用户数可能会有限制。

#### Destination IP address(1)

在此处输入第一发送目的地的 IP 地址。

# Destination IP address(2)

在此处输入第二发送目的地的 IP 地址。

#### Stream Type

选择流类型。

设定值:		
JPEG(1)	发送JPEG(1)图像。	
JPEG(2)	发送JPEG(2)图像。	
JPEG(3)	发送JPEG(3)图像。	
H.264(1) Windows	发送H.264(1)图像。	
H.264(2) Windows	发送H.264(2)图像。	
H.264(3) Windows	发送H.264(3)图像。	
H.264(4) Windows	发送H.264(4)图像。	

# **出厂默认**: JPEG(1)

<注意>

・当[H.264]的[Transmission priority](→ 第70页)设为[Best effort]时,视其他用户的连接状态而定,传输比特率可能会在最大 比特率和最小比特率之间变化。Windows

# Refresh interval

选择帧速率。

仅当[Stream Type]设为[JPEG(1)]、[JPEG(2)]或[JPEG(3)]时会启用 此项。

设定值:

关于59.94Hz:

1fp / 2fps / 3fps / 5fps / 6fps\* / 10fps\* / 15fps\*1 / 30fps\*1 关于50Hz:

1fps/2fps/5fps/10fps\* /12.5fps\*1 /25fps\*1

**出厂默认**:1 fps

\*1 当[H.264 transmission]设为[0n]时,某些情况下帧速率可能会 比指定的值要慢。

# 网络设置画面[Network]

在网络设置画面中配置网络设置。 网络设置画面包括"Network"和"Advanced"两个选项卡。

# ■ 网络设置画面[Network]

点击网络设置画面中的"Network"选项卡。

IPv4 network	
Network Settings	Static
IP address(IPv4)	192 . 168 . 0 . 10
Subnet mask	255 . 255 . 0
Default gateway	192 . 168 . 0 . 1
DNS	Auto     Manual
Primary server address	
Secondary server address	
IPv6 network	
Manual	O On Off
IP address(IPv6)	
Default gateway	
DHCPv6	⊙ On ● Off
Primary DNS server address	[
Secondary DNS server address	
Common	
HTTP port	80 (1-65535)
Line speed	Auto
Max RTP packet size	Unlimited(1500byte)     O Limited(1280byte)
HTTP max segment size(MSS)	Unlimited(1460byte)
Bandwidth control(bit rate)	Unlimited -
Easy IP Setup accommodate period	O 20min O Unlimited
Set	
Recommended network setting for	Set

配置网络设置需要下列信息。请向网络管理员或Internet服务提供商咨询。

- IP地址
- 子网掩码
- •默认网关(使用网关服务器或路由器时)
- HTTP port
- •DNS主服务器地址和辅助服务器地址(使用DNS时)

### IPv4 network

#### Network Settings

选择配置IP地址的方法。

设定值:

Static	在[IP address(IPv4)]字段中输入IP地址。
DHCP	使用DHCP功能配置IP地址。
Auto(AutoIP)	使用DHCP功能配置 IP 地址。如果找不到DHCP 服务 器,系统会自动配置 IP 地址。
Auto(Advanced)	使用DHCP功能浏览网络地址信息,并使用摄像 机未用过的IP地址作为固定IP地址。摄像机会 在子网掩码范围内自动确认配置的IP地址。如 果找不到DHCP服务器,系统会将IP地址设为 192.168.0.10。

# 出厂默认:Static

#### <注意>

- 如果DHCP服务器无法使用[Auto (AutoIP)]获取IP地址,请在同一网络的169.254.1.0到169.254.254.255之间搜索IP地址并配置IP地址。
- 设定为除[Static]之外的值时, AW-RP120的自动IP地址配置(AUTO IP)和AW-RP50的自动IP地址配置(AUTO SET IP)无法使用。

#### IP address (IPv4)

不打算使用DHCP功能时,可在此输入本装置的IP地址。输入地址,请 勿与电脑或其他网络摄像机所设置的现有的IP地址重复。 出厂默认:192.168.0.10

#### <注意>

• 即使使用DHCP功能,也无法使用多个IP地址。有关DHCP服务器设置的详情,请向网络管理员咨询。

#### Subnet Mask

如果不打算使用DHCP功能,可在此输入本装置的子网掩码。 出厂默认:255.255.255.0

### Default gateway

如果不打算使用DHCP功能,可在此输入本装置的默认网关。 出厂默认:192.168.0.1

<注意>

- •即使使用DHCP功能,也无法使用默认网关的多个IP地址。
  - 有关DHCP服务器设置的详情,请向网络管理员咨询。

#### DNS

在此输入获得DNS服务器地址的方式,自动(Auto)或手动(Manual)。 如果选择"Manual",则必须建立DNS设置。 如果在不打算使用DHCP功能时选择"Auto",则自动获得DNS服务器地址。 有关更多详情,请向系统管理员咨询。 设定值:Auto / Manual 出厂默认:Manual

#### Primary server address

Secondary server address 如果已为"DNS"选择"Manual"设置,则输入DNS服务器的IP地址。 有关DNS服务器的IP地址的详情,请向系统管理员咨询。

#### IPv6 network

#### Manual

启用或禁用手动配置 IPv6 地址。

	设定值:				
	0n	手动输入 IPv6 地址。			
Off 禁用手动输入 IPv6 地址。		禁用手动输入 IPv6 地址。			

#### IP address (IPv6)

当[Manual]设为[On]时,必须手动输入 IPv6 地址。 务必输入与其他设备不同的地址。

#### <注意>

 通过路由器连接到手动指定的 IP 地址时,请使用兼容 IPv6 的路由器, 并且启用 IPv6 地址的自动配置功能。配置 IPv6 地址时务必包含通过 兼容 IPv6 的路由器提供的前缀信息。有关详情,请参阅路由器的使用 说明书。

#### Default gateway

当[IPv6 network]的[Manual]设为[On]时,输入本装置IPv6网络的默 认网关。

出厂默认:空白

#### DHCPv6

启用或禁用IPv6 DHCP功能。

配置DHCP服务器,确保没有为不使用DHCP功能的电脑以及其他网络摄 像机配置相同的IP地址。有关服务器设置的详情,请向网络管理员咨询。 设定值:

0n	使用IPv6 DHCP功能。

Off 不使用 IPv6 DHCP 功能。

出厂默认:Off

# Primary DNS server address

Secondary DNS server address 输入DNS服务器的 IPv6 地址。 有关DNS服务器的 IPv6 地址的详情,请向系统管理员咨询。

#### Common (to IPv6/IPv4)

#### HTTP port

单独分配端口号。 设置范围:1至65535 以下端口号为本装置所使用,因此无法使用。 20、21、23、25、42、53、67、68、69、110、123、161、162、443、 554、995、10669、10670、59000至61000 出厂默认:80

#### Line speed

选择以下某个数据线速度。一般情况下,建议使用[Auto]默认设置。 设定值:

Auto	自动设置数据线速度。
100 M-Full	100 Mbps全双工
100 M-Half	100 Mbps半双工
10 M-Full	10 Mbps全双工
10 M-Half	10 Mbps半双工

出厂默认:Auto

## Max RTP packet size

指定在使用RTP查看摄像机图像时是否限制摄像机发送的RTP包的大小。 设定值:

	Unlimited (1500byte)	Unlimited (1500 byte)	
Limited (1280byte)		Limited (1280 byte)	

出厂默认:Unlimited (1500byte)

一般情况下,建议使用[Unlimited(1500byte)]默认设置。 当所用通信线路的数据包大小受到限制时,选择[Limited(1280byte)]。 有关通信线路的最大数据包大小的详情,请向网络管理员咨询。

# HTTP max segment size(MSS)

选择在使用HTTP查看摄像机图像时是否限制摄像机传输的最大分段大小(MSS)。

设定值:

Unlimited (1460byte)	Unlimited (1460 byte)	
Limited (1280byte)	Limited (1280 byte)	
Limited (1024byte)	Limited (1024 byte)	

出厂默认:Unlimited(1460byte)

一般情况下,建议使用默认设置。

当所用通信线路的最大分段大小(MSS)受到限制时,选择 [Limited(1024byte)] / [Limited(1280byte)]。有关通信线路的最大 分段大小(MSS)的详情,请向网络管理员咨询。

#### Bandwidth control (bit rate)

选择要分发的数据量。

#### 设定值:

Unlimited / 64kbps / 128kbps / 256kbps / 384kbps / 512kbps / 768kbps / 1024kbps / 2048kbps / 4096kbps / 8192kbps 出厂默认:Unlimited

#### <注意>

- •选择[64kbps]时将[Audio Mode]设为[0ff]。(→第53页,第72页)
- 将[Bandwidth control (bit rate)]设为低值时,视使用环境而定, SnapShot按钮可能不会起作用。在这种情况下,当以最低分辨率分发 图像时,请在实时画面[Live]中使用[Compression]按钮选择[JPEG] 并执行SnapShot。

### Easy IP Setup accommodate period

通过Easy IP Setup Software选择"20min"或"Unlimited"作为启用网 络设置操作的时间。 设定值:

20min	摄像机开始工作后,可以使用20分钟的Easy IP Setup Software的设置操作。
Unlimited	始终通过Easy IP Setup Software启用操作设置。

出厂默认:Unlimited <注意>

- 因为Easy IP Setup Software中的摄像机显示时钟处于启用状态,所
- 以可以打开摄像机画面。
  有关各个服务器的地址设置的详情,请向网络管理员咨询。
- 靖口转发功能会将全局 IP 地址转换成私人 IP 地址,其包括"静态 IP 伪装"和"网络地址转换(NAT)"。此功能设置为路由器。
- 要在连接到路由器后通过Internet访问摄像机,必须为每个网络摄像机设置单独的HTTP端口号并使用路由器的端口转发功能转换地址。有关详情,请参阅路由器的使用说明书。



执行推荐的设置,将摄像机连接到 Internet。 点击[Set]按钮会显示一个对话框,通知用户项目设置将会改变。确认 后,点击[OK]按钮。 •摄像机图像的"JPEG/H. 264"选项卡 JPEG(1) Image capture size:640×360 JPEG(2) Image capture size:320×180 JPEG (3) Image capture size:160×90 H. 264 (1) • H. 264 (2) • H. 264 (3) • H. 264 (4) Windows Internet mode (over HTTP):On Transmission priority:Best effort H. 264 (1) Windows Image capture size:1280×720 Max bit rate (per client):Max1024 kbps, Min1024 kbps H. 264 (2) Windows Image capture size:640×360 Max bit rate (per client):Max1024 kbps, Min128 kbps H. 264 (3) Windows Image capture size:320×180 Max bit rate (per client):Max1024 kbps, Min128 kbps H. 264 (4) Windows Image capture size:160×90 Max bit rate (per client):Max1024 kbps, Min128 kbps •Network设置画面中的"Network"选项卡 公用 IPv6/v4 Max RTP packet size:Limited (1280 byte) HTTP max segment size(MSS):Limited (1280 byte)

Recommended network setting for internet

# ■ 高级网络设置画面 [Advanced]

点击网络设置画面[Network]中的[Advanced]选项卡。 在此处执行与NTP、UPnP、SNMP和Diffserv功能相关的设置。 点击各个项目的链接可转到相应的设置页面。

#### NTP

#### 在此处执行与NTP 服务器和端口号相关的设置。

	Advanced	
		<u>JPnP   SNMP   Diffserv   RTSP</u>
Time adjustm	ent	O Manual • Synchronization with NTP server
NTP server ad	ldress setting	Manual
NTP server ad	Idress	1
NTP port		123 (1-65535)
Time adjustm	ent interval	1h V
Time zone		(GMT) Greenwich Mean Time : Dublin, Edinburgh, Lisbon, London 💙
Summer time	(daylight saving)	Out V
Start time & d	late	Month     Day     Time       03     2nd     Sun     2     AM
End time & da	ite	Month     Day     Time       11     2nd     Sun     2     AM
		Set

#### Time adjustment

设置调节时间的方法。经过调整的时间将用作本机的标准时间。 设定值:

Manual	基本设置画面[Basic]的[Date / Time]中设置 的时间将用作本装置的标准时间。
Synchronization with NTP server	与NTP服务器自动同步调整的时间作为本装置的标准时间。

出厂默认:Synchronization with NTP server

### NTP server address setting

# 选择方法以获取NTP服务器地址。

设定值:		
	Auto	从DHCP 服务器获取NTP 服务器地址。
	Manual	通过在[NTP server address]中输入NTP服务器地址来设置 地址。

出厂默认:Manual

#### <注意>

 ・要从DHCP服务器获取NTP服务器地址,必须在网络设置画面[Network] 的[Network]选项卡中将[Network Settings](→ 第85页)设为[DHCP]、 [Auto(AutoIP)]或[Auto(Advanced)]。

### NTP server address

在[NTP server address setting]中选择[Manual]时,请输入NTP服 务器的IP地址或主机名。

Maximum number of characters	1至128个半角字符
可以输入的字符	半角字母数字字符、半角符号、 :

**出厂默认:**空白

<注意>

 • 如需输入[NTP server address]主机名,必须在网络设置画面 [Network]的[Network]选项卡上选择[DNS]设置。(→ 第85页)

#### NTP port

输入NTP服务器的端口号。 可选择的端口号: 1至65535 以下端口号为本装置所使用,因此无法使用。 20、21、23、25、42、53、67、68、69、80、110、161、162、443、 554、995、10669、10670 出厂默认: 123

#### Time adjustment interval

选择从NTP服务器获取时间的间隔时间(1至24小时,以1小时为增量)。 设置范围:1h至24h 出厂默认:1h

### Time zone

根据使用摄像机的区域选择时区。 出**厂默认:** (GMT) Greenwich Mean Time: Dubin, Edinburgh, Lisbon, London

(GMI) Greenwich mean lime: Dubin, Edinburgh, Lisbon, Lon

#### Summer time (daylight saving)

设置是否使用夏时制。 在此选择与与本装置的使用地区对应的时区。

设定值:

In	将时间设为夏时制。
Out	取消夏时制。
Auto	根据开始/结束时间和日期设置(时间、日、周、月)切换到 夏时制。

出厂默认:Out

#### Start time & date

#### End time & date

在[Summer time(daylight saving)]设置中选择[Auto]时,请按照时间、 日、周和月设置夏时制结束时间和日期。

#### • UPnP

本装置支持UPnP(通用即插即用)。使用UPnP功能可以自动设置下列内容。

- 设置路由器的端口转发功能。(但是,必须使用兼容UPnP的路由器)。 通过Internet或便携式终端访问摄像机时,此设置会十分有用。
- 设置此设置,以便在电脑的"Network"文件夹中创建一个至摄像机的 快捷方式,当摄像机的 IP地址改变时,此快捷方式也会自动更新。

Network Advanced	
NTP	UPnP   <u>SNMP</u>   <u>Diffserv</u>   <u>RTSP</u>
UPnP	
Auto port forwarding	O On Off
Camera short cut	Oon Off
	Set

#### Auto port forwarding

通过选择"On"或"Off"来设置是否使用路由器的端口转发功能。 要使用自动端口转发功能,所用路由器必须支持UPnP且必须启用UPnP

功能。 **设定值 :** 

	On	使用路由器的端口转发功能。
	Off	不使用路由器的端口转发功能。

#### <注意>

- 端口编号可能会因自动端口转发功能而改变。如果编号改变,必须更 改电脑或录像机中已注册摄像机的端口号。
- •将摄像机连接到IPv4网络时,可能会使用UPnP功能。不支持IPv6。
- ・要确认是否正确设置了自动端口转发,点击Maintenance画面 [Maintenance]中的[Status]选项卡,确认[UPnP]状态是否已设为 [Enable]。(→ 第91页)
   加里キ早云[Enable]。(→ 第91页)

如果未显示[Enable],请参阅"故障排除"部分的"无法从摄像机访问 Internet"。(→ 第102页)

#### Camera short cut

通过选择"On"或"Off"来设置是否在电脑的[Network]文件夹中创建摄 像机快捷方式。

选择[0n]可创建摄像机快捷方式。

要使用摄像机快捷方式功能,请先启用电脑中的UPnP功能。

设定值:

Off	不在电脑的"Network"文件夹中创建摄像机快捷方式。
On	在电脑的"Network"文件夹中创建摄像机快捷方式。

出厂默认:Off

# <注意>

 要在Windows的[Network]文件夹中显示摄像机快捷方式,必须添加 Windows组件。请参阅下面的信息以启用UPnP。
 Windows 7

[开始]→[控制面板]→[网络和Internet]→[网络和共享中心]→[更 改高级共享设置]→在[网络发现]中选择[启用网络发现]→点击[保 存修改]→完成

#### Windows 8

[开始]→选择[所有应用程序]→[控制面板]→[网络和

Internet]→[网络和共享中心]→[更改高级共享设置]→在[网络发现]中选择[启用网络发现]→点击[保存修改]→完成

#### SNMP

此项会执行与SNMP功能有关的设置。可在通过SNMP管理器连接时确认 本装置的状态。要使用SNMP功能,请向网络管理员咨询。



#### Community

输入待监控社区的名称。

Maximum number of characters	0至32个半角字符
Invalid characters	全角字符
出日野は、空白	

出厂默认:空白

#### System name

输入系统名称以使用SNMP功能控制本装置。

Maximum number of characters	0至32个半角字符
Invalid characters	全角字符
出厂默认:空白	

#### Location

输入本装置的安装位置。

Maximum number of characters	0至32个半角字符	
出厂默认:空白		

Щ/ мин. -

# Contact

输入管理员的电子邮件地址或电话号码。

Maximum number of characters	0至255个半角字符	
Invalid characters	id characters 全角字符	
出厂默认:空白		

#### Diffserv

此项会执行与Diffserv功能有关的设置。Diffserv功能可设置从路由 器传输的图像/音频数据的优先级。 本装置设置的优先级必须与路由器设置的DSCP值保持一致。

本表重设重的优元级必须与路田路设重的DSCF值保持一致。 要使用Diffserv功能,请向网络管理员咨询。

and the second se
Advanced

	NTP   UPnP   SNMP   Diffserv   RTSP
Diffserv	
DSCP(0-63)	0
Video and audio str	eam will be controlled.

# DSCP (0-63)

输入数据包优先级。

出厂默认:0

#### RTSP

此项会执行与RTSP功能有关的设置。该RTSP功能会设置IP图像传输期间所用的RTSP传输端口和RTSP Request URL。

NTP   UPnP   SNMP   Diffserv   RTSP	
RTSP	
RTSP port	554 (1-65535)
RTSP Request URL (1)	MediaInput/h264/stream_1
RTSP Request URL (2) MediaInput/h264/stream_2	
RTSP Request URL (3) MediaInput/h264/stream_3	
RTSP Request URL (4) MediaInput/h264/stream_4	
Set	

#### RTSP port

设置RTSP接收端口号。 可选择的端口号:1至65535 以下端口号为本装置所使用,因此无法使用。 20、21、23、25、42、53、67、68、69、80、110、123、161、162、 443、995、10669、10670、59000至61000 出厂默认:554

# RTSP Request URL (1) to (4)

设置向本装置发起 IP 图像传输请求时使用的 RTSP 的 URL。

RTSP Request URL (1)	H.264 (1)图片传输的RTSP URL
RTSP Request URL (2)	H.264 (2)图片传输的RTSP URL
RTSP Request URL (3)	H.264 (3)图片传输的RTSP URL
RTSP Request URL (4)	H.264 (4)图片传输的RTSP URL

# 出厂默认:

RTSP Request URL (1)	Medialnput/h264/stream_1
RTSP Request URL (2)	Medialnput/h264/stream_2
RTSP Request URL (3)	Medialnput/h264/stream_3
RTSP Request URL (4)	Medialnput/h264/stream_4

# ・最多可输入255个字符。

• 可显示下列字符。	
------------	--

半角数字字符	0123456789
半尺寸字母字符(大小写)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
半角符号	/

<注意>

•RTSP Request URL(1)至(4)不能拥有相同的URL。

# 维护画面 [Maintenance]

在此画面上执行的各种维护操作是对本装置的系统日志检查、系统版本升 级和初始化。

Maintenance画面包括五个选项卡:[System log]、[Product info.]、 [Status]、[Default reset]和[Back up]。

# ■ 系统日志画面 [System log]

可在本装置的内部存储器中最多保存30000个系统日志。 超过最大数目时,旧日志将被新日志依次覆盖。 当本装置的电源关闭时,这些日志将被清除。 <注意>

• 能够在系统日志屏幕中检查的条目最大数量为100。可以使用CGI命令检 查超过100的条目。

stem le	og Product info.	Status Default reset Back up
No	Time & date	Description
1	Feb/01/201700:08:37	jpeg Stop admin 192.168.0.30
2	Feb/01/201700:08:36	jpeg ch1 Play admin 192.168.0.30
3	Feb/01/201700:08:35	h264 ch1 Stop admin 192.168.0.30
4	Feb/01/201700:08:33	h264 ch1 Play admin 192.168.0.30
5	Feb/01/201700:08:29	<login> admin</login>

#### No

在此显示系统日志的流水号。

#### Time & date

在此显示生成日志时的时间和日期。 以24小时制显示此信息。

#### Description

在此显示系统日志的详情。 有关系统日志的更多详情,请参阅第97页。

# ■ 产品信息画面 [Product info.]

可以在该画面检查本装置的软件版本。 显示[Model no.]、[MAC address]、[Serial no.]、[Firmware version] 及其他有关本装置的信息。



#### Model no.

显示本装置的型号。

MAC address

显示本装置的MAC地址。

Serial no. 显示本装置的序列号。

#### Firmware version

**CPU Software - Interface** 显示接口的软件版本。

CPU Software - Camera Main 显示摄像机装置的软件版本。

CPU Software - Servo 显示伺服装置的软件版本。

CPU Software - Network 显示网络的软件版本。

EEPROM - Interface 显示接口的设置数据的版本。

FPGA - Lens 显示镜头的FPGA版本。

FPGA - AVIO 显示AVIO的FPGA版本。

FPGA - Com 显示通信的FPGA版本。

#### Viewer software installation counter 用此计数器显示从本装置上自动安装的插件型浏览器软件应用程序的 数量。

# Firmware file

更新固件。 有关如何更新的详情,请参阅"更新固件"(→ 第90页)。

#### Status

显示本装置的当前状态。

#### ●更新固件

执行下列操作更新固件。

1. 在向经销商咨询后,将最新的软件下载到您电脑的硬盘上。

#### <注意>

- •不得将空格或全角字符用于该软件所要存储的目录。
- 将用于软件存储目录名称和用于已下载软件名称的最大字符组合数保 持在250个字符以内。

### 2. 点击 [Browse] 按钮,指定下载的软件。

## 3.点击 [Execute] 按钮。

显示软件升级确认画面。

软件版本升级后,务必删除临时的 Internet 文件。

<注意>

• 请务必在进行固件版本更新的装置的同一网络(LAN)当中的电脑上进 行软件版本升级。

#### <NOTE>

- •按下[Execute]按钮后,对于显示版本升级进度条所需的时间,Camera Main软件需要约1分钟,Network软件或AVIO FPGA需要约3分钟。对于 其他固件,进度条会在1分钟内出现。
- •使用同一子网的电脑升级软件版本的摄像机。
- 在使用版本升级软件前,务必向经销商了解需要遵守的注意事项,并按 照经销商的指示进行操作。
- 使用松下电器产业株式会社指定的以下文件作为版本升级所用的软件。

CPU Software Interface	.sif文件
CPU Software Camera Main	.scm文件
CPU Software Servo	.spt文件
CPU Software Network	.snw文件
EEPROM Interface	.eep文件
FPGA Lens	.fls文件
FPGA AVIO	.fav文件

•升级软件版本时,请勿关闭本装置的电源。(请勿在清除进度条消失前关 闭电源。)

• 在软件版本升级过程中,请勿尝试执行任何其他操作,直至版本已经升 级。

# ■ 状态确认画面[Status] 确认本装置的状态。

ystem log   Product info.	Status	Default reset	
UPnP			
Port number(HTTP)	-		
Status	Disable		
Router global address			

#### ● UPnP

Port number (HTTP) 显示通过UPnP端口转发配置的端口号。

Status 显示端口转发状态。

Router global address 显示路由器的全局地址。

# ■ 默认重设画面 [Default reset]

在此画面上初始化本装置的设置数据及重新启动本装置。

Reset to the default (Except the network settings)	recute
Reboot	recute

# Reset to the default (Except thenetwork settings) 点击[Execute]按钮时,本装置的设置将返回到默认设置。

登录用户名和密码也会返回到默认设置(admin/12345)。 初始化操作开始时,3分钟内无法进行任何操作。

#### <注意>

- 下列设置项目将不会返回到默认设置。
- [IPv4 network]下的所有设置
- [IPv6 network]下的所有设置
- [HTTP port]
- [UPnP]下的所有设置
- [Line speed]
- [Line Speed]
- [Bandwidth control(bit rate)]
- [AWB]和[ABB]调整至将不会返回到默认设置。

#### Reboot

点击[Execute]时,本装置重新启动。

本装置重新启动后,在本装置电源开启的情况下,2分钟内无法进行任何操作。

# ■ 重设设置画面 [Back up]

在此画面上,可以将本装置的设置保存到电脑上,或将电脑上保存的设置 加载到本装置进行使用。

		o, Status	Default reset	Back up	
Config data ty	pe	• Camera	ONetwork		
Download		Execute			
Upload		-		Browse	Execute

#### Config data type

指定在电脑上保存本装置的配置数据时要保存的设置类型。

设定值:

Camera	摄像机设置
Network	网络设置

#### Download

将本装置的设置保存到电脑上。

点击[Execute]按钮出现目的地对话框时,指定目的地文件夹。

当在[Config data type]中选择[Camera]时,系统会保存下列设置。

- Scene Scene1设置
- Scene Scene2设置
- Scene Scene3设置
- Scene Scene4设置
- System设置
- Preset 设置
- <注意>
- 点击[Execute]按钮后,对于出现目的地对话框所需的时间,摄像机 设置文件需要约10秒钟,而网络设置文件需要约20秒钟。

Upload

上传那些通过下载功能保存在电脑上的设置文件。

- 点击[Browse]按钮显示对话框,并指定保存的文件。
- 点击[Execute]按钮后,在出现的消息对话框中点击[OK]按钮便可开始 上传。
- 上传完成后,会出现另一个消息对话框。点击[OK]按钮后,本装置会
- 自动重启。

<注意>

- 将本装置下载的文件作为要使用的数据进行上传。
- 请勿更改已下载文件的扩展名。
- 在下载或上传过程中,请勿关闭本装置的电源。
- 在下载或上传过程中,请勿尝试执行任何操作。应耐心等待,直至完 成数据的下载或上传。
- •对于摄像机设置文件,需要约2分钟时间才会出现上传完成对话框。

# 用移动终端显示Web画面

将移动终端连接到本装置,并显示本装置的图像 (仅限于MJPEG格式)。自 动进行最新图像的刷新。

也可以从移动终端上进行诸如摇摄、俯仰和变焦等操作。 支持下列机型的移动终端。(截至2012年7月)

移动终端	规格	
iPad		
iPhone	i0S 7.1	
iPod touch		
Android 终端	Android 4.3	

- <注意>
- 有关兼容的操作系统和Web浏览器的最新信息,请访问以下技术支持服务部网站。
- https://pro-av.panasonic.net/
- 将标准Web浏览器用于Android终端。
- •使用Android终端的标准Web浏览器时,仅以JPEG格式显示图像。
- 显示身份验证对话框时,输入用户名和密码。
   用户名和密码的默认设置如下。

用一日和田均利以	义且XIII、	
用户名	admin	
密码	12345	
		( #* 00 <del>*</del>

- 为确保安全,请务必对"admin"的用户名的密码进行修改。(→ 第83页) •为"User auth."(→ 第83页)设置选择"0n"并且为访问级别设置选择 "3.Live only"时,下列按钮不会显示。
- -摇摄/俯仰
- -变焦
- -预设
- -光圈
- -聚焦
- -摄像机菜单(0SD菜单)的操作
- •如果移动终端不支持UTF-8字符编码,则无法正常显示字符。
- •同时将多个Android终端连接到本装置时,操作可能会不稳定。
- 1.用移动终端输入"http://IP address/mobile/"\*1, 然后按 <Enter>按钮。
  - 即可显示本装置的图像。
  - \*1 该IP地址为启用互联网访问的路由器的WAN的全局IP地址。但是, 若要使用支持无线连接的移动终端访问同一LAN中的装置,则为本 地IP地址。

摇摄/俯仰 🕂



按此按钮时,屏幕上显示用于执行摇摄、俯仰操作的按钮。

摄像机向左摇摄。
摄像机向上倾斜。
摄像机向下倾斜。
摄像机向右摇摄。

<注意>

• 即使同时按下摇摄按钮和俯仰按钮,摄像机也不会沿对角线移动。(先按下的按钮优先。)

#### 变焦

使用这些按钮执行本装置的变焦操作。		
Q	用此按钮调整广角方向的变焦(放大)。	
× 1	用此按钮调整变焦(放大)至1.0x。	
Ð	用此按钮调整远摄方向的变焦(放大)。	



按此按钮时,屏幕上显示用于选择预设位置的按钮。

Proved

No.1	
Preset No.2	 按显示的某个按钮时,摄像机的摇摄/俯仰位置将移动到预先  注册的预设位置。
Preset No.3	在此位置调用的设置为在[Preset Scope]菜单(→第52页、第78 页、第80页)上建立的设置。
Preset No.4	



按此按钮时,屏幕上显示用于选择分辨率的按钮。 当前选定的分辨率按钮的字符呈绿色显示。

此时将会显示使用[Video over IP]选项卡中的[JPEG(1)]、[JPEG(2)] 和[JPEG(3)]配置的分辨率。

<> 1920	用1920 × 1080像素的分辨率显示图像。
<> 1280	用1280 × 720像素的分辨率显示图像。
≪> 640	用640 × 360像素的分辨率显示图像。
<> 320	用320 × 180像素的分辨率显示图像。
<> 160	用160 × 90像素的分辨率显示图像。

#### <注意>

• 视为[JPEG(1)]、[JPEG(2)]和[JPEG(3)]设置的分辨率而定,可能无 法切换分辨率。

# 光圈 于



按此按钮时,屏幕上显示用于执行光圈操作的按钮。

Auto	切换自动光圈和手动光圈。	在自动设置位置,按钮标签呈绿色。
	朝"关闭"方向调节光圈。 自动调整时不起作用。	
+	朝"打开"方向调节光圈。 自动调整时不起作用。	

聚焦 🛃



按此按钮时,屏幕上显示用于执行对焦操作的按钮。

Auto	用此按钮进行自动和手动聚焦的切换。在自动设置状态下,自 动执行聚焦 (调节焦点)。 在自动设置位置,按钮标签变成绿色。
O.T. AF	在手动调整焦距时按下此按钮,将暂时自动调整焦距。 自动调整时不起作用。
	用此按钮调整近景方向的焦距。 自动调整时不起作用。
	用此按钮调整远景方向的焦距。 自动调整时不起作用。

# 摄像机菜单(OSD菜单)的操作 oso



按此按钮时,屏幕上显示用于执行摄像机菜单操作的按钮。 本装置的图像上同时显示摄像机菜单。

▼	可通过按 ▲ 、 ▼ 、 <mark>∝</mark> 和 ጬ按钮来执行本装置摄像机菜单 操作。
ОК	按其中某个按钮切换到与摄像机菜单无关的操作时,本装置的 图像上将不再显示摄像机菜单。 关于摄像机菜单的详细说明,请参阅(→ 第56页)。
Cancel	

#### 标记指示灯照明状态显示

连接摄像机时,将定时监测摄像机标记指示灯的照明状态,并更新标记 指示灯的显示。

标记指示灯亮起时,IP视频区域边框变红。 标记指示灯熄灭时,该显示区域恢复正常。

<注意>

- 可能需要2秒左右的时间才能使标记指示灯照明状态的变化反映在移动终端的显示上。
- ・将[Tally Enable](→第52页,第81页)选为[Disable]时,即使输入了 计数信号,摄像机的标记指示灯也不亮。但是,标记指示灯照明状态 显示将变红。

#### <注意>

- 如果HTTP端口号已经从"80"做了更改,请输入"http://<IP地址>:<端 口号>/mobile"来指定本装置的端口号。
- 出现身份验证对话框时,输入管理员或一般用户的用户名和密码。
   视移动终端而定,在各个画面之间转换时,可能需要输入密码。
- •无法在移动终端上接收音频。
- 在显示移动终端的画面时,如果在电脑上将[User auth.](→ 第83页)设 置改为[0n],则可能无法刷新移动终端的画面。在这种情况下,请先关 闭移动终端上运行的Web浏览器,然后再重新打开移动终端画面。
- 如果图像较大,可能无法在某些移动终端上显示这些图像。如果出现这种情况,可将[Video over IP]中的[JPEG]的[Image quality](→ 第69页)
   选为接近较低图像质量的设置,便可显示图像。
- •视移动终端和设备计划而定,可能无法进行访问。
- 使用Android终端时,如果同时按下一个以上的按钮,其中某个按钮在 松开时仍可能保持按下的状态。此时,可以再次单独按下保持按下状态 的按钮,便可松开该按钮。
  - 示例)同时按摇摄(左)按钮和摇摄(右)按钮时,摇摄(左)按钮或摇摄 (右)按钮将保持按下的状态,摇摄操作将继续进行。
    - → 再次按保持按下状态的摇摄(左)按钮或摇摄(右)按钮,摇摄 便会停止。
- \*1 该IP地址为启用互联网访问的路由器的WAN的全局IP地址。 但是,若要使用支持无线连接的移动终端访问同一LAN中的装置,则 为本地IP地址。

# 系统日志显示

# NTP相关的错误显示

类别	显示	描述
连接错误	No response from the NTP server.	<ul> <li>・服务器的 IP地址可能不正确。</li> <li>请再次检查服务器的 IP地址。</li> <li>•NTP 服务器可能已关闭。</li> <li>请向服务器管理员咨询。</li> </ul>
内部错误	Undefined error.	•NTP功能出现问题。请再次检查NTP设置。
NTP时间同步成功	NTP update succeeded.	・已成功更新时间。

# 登录相关的显示

类别	显示	描述
登录	(用户名称或 IP 地址)	・如果已设置用户认证,则显示登录到本装置的用户名。 ・如果已设置主机认证,则显示登录到本装置的用户 IP 地址。

# 存取命令相关显示

类别	显示	描述
图片传输请求	jpeg ch [编号] Play [用户名]和[IP地址]	•显示登录至该装置的用户名和该用户的 IP 地址,并发出 JPEG 传输播放请求。
	jpeg Stop [用户名]和[IP地址]	•显示登录至该装置的用户名和该用户的 IP 地址,并发出 JPEG 传输停止请求。
	mjpeg ch [号码] Play [用户名]和[IP地址]	•显示登录至该装置的用户名和该用户的 IP 地址,并发出MJPEG 传输播放请求。
	h264 ch [号码] Play [用户名]和[IP地址]	•显示登录至该装置的用户名和该用户的 IP 地址,并发出 h264 传输播放请求。
	h264 ch [号码] Stop [用户名]和[IP地址]	•显示登录至该装置的用户名和该用户的 IP 地址,并发出 h264 传输停止请求。
音频传输请求	audio Play [用户名]和[IP地址]	•显示登录至该装置的用户名和该用户的 IP 地址,并发出音频传输播放请求。
	audio Stop [用户名]和[IP地址]	•显示登录至该装置的用户名和该用户的 IP 地址,并发出音频传输停止请求。
其他CGI命令	[CGI命令],[用户名]和[IP地址]	<ul> <li>显示登录至该装置的用户名和该用户的IP地址,并运行特定的CGI命令。</li> <li>但是每次执行CGI时并非所有CGI命令都会显示。</li> </ul>

# 限制器

本装置附带限制摇摄和俯仰移动范围的设置(称为"限制器")。

视安装位置而定,远程摄像机移动范围内可能会出现障碍物。 在这种情况下,在障碍物前设置限制器可避免摄像机接触障碍物。

可以设置四种限制器的位置,即转动范围的上限位、下限位、最左限位和 最右限位。 设置完毕后,即使关闭电源也不会丢失位置。

可以通过无线遥控器和控制器或Web设置画面[Setup]设置或释放限制器。 最近的设置或释放优先。 有关控制器操作,请参阅控制器的使用说明书。

使用无线遥控器的限制器设置说明如下。



# 设置/释放限制器

# 设置/释放限制器

# 1.按下<MENU>按钮。

轻按按钮(而非将其按下)。将其按下2秒钟时,将会出现摄像机菜单。 此时,请再次按下<MENU>按钮两秒钟使摄像机菜单消失。 然后从步骤1重新开始。

2. 按住 <PRESET> 按钮的同时按下 <▲ / ▼ / ◀ / ▶>按钮2秒钟。 使用上述方向按钮分别设置(或释放)上限位、下限位、左限位和右限 位的限制器。此时,标记指示灯将会闪烁。设置了限制器时会闪烁一次; 释放了限制器时会闪烁两次。

如果步骤  $1 \pi 2$ 之间操作了任何其他按钮,则请从步骤 1重新开始。

### 设置限制器

#### 1. 按下<CAM1>到<CAM4>按钮中的一个选择本装置。

#### ・设置移动范围的上限位

按下无线遥控器的<▲>或<▼>按钮将本装置尽量转动到作为上限 位的位置。 然后执行"基本限制器操作"。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按

(住按住、「№2017 按钮时间时, 厌恶按下、МЕМО/按钮, ※ 下<▲>按钮2秒钟。

#### ・设置移动范围的下限位

按下无线遥控器的<▲>或<▼>按钮将本装置尽量转动到作为上限 位的位置。 然后执行"基本限制器操作"。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按 下<▼>按钮2秒钟。

#### 设置移动范围的最左限位

按下无线遥控器的< ◀ >或< ▶ >按钮将本装置尽量转动到作为 最左限位的位置。 然后执行"基本限制器操作"。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按 下< ◀ >按钮2秒钟。

#### • 设置移动范围的最右限位

按下无线遥控器的< ◀ >或< ▶ >按钮将本装置尽量转动到作为 最右限位的位置。 然后执行"基本限制器操作"。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按 下< ▶ >按钮2秒钟。

# 释放限制器

## 1. 按下<CAM1>到<CAM4>按钮中的一个选择本装置。

#### 2.采取以下步骤释放限制器。

#### •释放移动范围的上限位

执行"基本限制器操作"的步骤。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按 下<▲>按钮2秒钟。

# ・释放移动范围的下限位

执行"基本限制器操作"的步骤。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按 下<▼>按钮2秒钟。

# ・释放移动范围的最左限位

执行"基本限制器操作"的步骤。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按 下< ◀ >按钮2秒钟。

#### ・释放移动范围的最右限位

执行"基本限制器操作"的步骤。 (在按住 <PRESET> 按钮的同时,快速按下<MENU>按钮,然后按 下< ▶ >按钮2秒钟。

# 重设限制器

如需重设限制器,则必须释放当前建立的设置。 按照以下步骤可以重设已设置的限制器位置。

1.按照"释放限制器"的步骤释放要重设的限制器位置的设置。

2. 按照"设置限制器"的步骤设置限制器位置。

# 关于<u>安全模式</u>

当旋转云台被外力强行移动或有物体阻碍了其转动时,本装置进入安全模

式。 一旦建立了安全模式,为了确保安全和防止设备损坏,某些或所有操作将 不再被认可。

# 设备问题的检测

当本装置检测到问题时,其功能会关闭,然后本装置重新启动或执行初始 设置操作,并且约30秒后,该装置将恢复至正常状态。

<注意>

• 当检测到问题时,图像可能暂时不会输出,但其将在5秒至10秒之内被 恢复。

# 故障排除

# ■ 操作

故障表现	原因和修复措施	参考页
	・AC适配器是否牢固连接到AC电源插座?	
	• AC适配器的电源插头是否正确连接?	
	・LAN电缆是否已牢固连接到 IP 控制LAN接口 <link act=""/> ?	第14页
	・用于兼容PoE+ (IEEE802.at)的电源设备和本装置的网络电缆是否已正确连接?	安装手册
│ 没电 │	<ul> <li>・如果允许连接到多个PoE+端子的电源设备超过其总功率限制,则可能不会供电。</li> <li>→ 请参阅PoE+电源设备的使用说明书。</li> </ul>	
	<ul> <li>・如果本装置连接到控制器,则是否已经正确连接?</li> <li>→ 请参阅控制器的使用说明书。</li> </ul>	安装手册
	<ul> <li>・使用无线遥控器执行操作时</li> <li>→ 另请参阅"无法使用无线遥控器操作"项目。</li> </ul>	
	<ul> <li>・电源是否打开?</li> <li>→ 如果本装置的状态显示指示灯熄灭或点亮橙色,则意味着本装置的电源尚未打开。</li> </ul>	第21页
   无法操作   (无线遥校器、控制器共通)	・安全模式功能可能已经激活。	第100页
(九线运在窗、在制备共通)	· 是否设置了限制器功能?	第98至99页
	<ul> <li>・是否已正确选择要操作的装置?</li> </ul>	第22页
	<ul> <li>・遥控器的电池是否耗尽或者装入遥控器的电池极性是否相反?</li> <li>→ 即使靠近无线遥控器信号感光区操作无线遥控器,状态显示指示灯仍然没有闪烁,则 意味着无线遥控器的电池耗尽。请更换电池。</li> </ul>	
无法使用无线遥控器操作	・ IR ID开关是否设置正确?	第14页,第18页
	<ul> <li>本装置附近是否存在荧光灯或等离子监视器,(若是)或者无线遥控器信号感光区是否暴露于其光线下?</li> </ul>	第12页
	<ul> <li>本装置是否正确连接到控制器?</li> <li>→ 请参阅控制器的使用说明书。</li> </ul>	安装手册
无法使用控制器操作	・当在网络中连接了AW-RP120、AW-RP50和AK-HRP200遥控器时,用户授权和主机授权必须 设置为0FF。	第83页,第84页
	<ul> <li>・ 控制器可能需要更新版本才能支持本装置。</li> <li>→ 有关升级的详细信息,请访问支持页面,网址为: https://pro-av.panasonic.net/</li> </ul>	
	・ 单机 (Desk top) 安装设置是否选择正确?	第52页,第80页
本装置转动方向与要操作方向相反	<ul> <li>・如果本装置连接到控制器,则控制器端可能建立了相反的设置。</li> <li>→ 请参阅控制器的使用说明书。</li> </ul>	

# 故障排除 (继续)

故障表现	原因和修复措施	参考页
	・5类或以上的LAN电缆是否已连接到IP控制的LAN接口 <link act=""/> ?	安装手册
	<ul> <li>IP控制的LAN接口的<link/> LED<link act=""/>是否亮起?</li> <li>→ 如果不亮,表明与LAN的连接存在问题,或在连接目的地的网络没有正常工作。</li> <li>检查LAN电缆是否接触不良,并检查布线有无问题。</li> </ul>	安装手册
	<ul> <li>・电源是否打开?</li> <li>→ 如果本装置的状态显示指示灯熄灭或点亮橙色,则意味着本装置的电源尚未打开。</li> </ul>	第21页
	・是否在本装置设置了有效的 IP 地址?	第84页
无法从Web浏览器进行访问	<ul> <li>• 是否访问了错误的 IP 地址?</li> <li>→ 按照以下步骤检查连接情况。</li> <li>对于 Windows:</li> <li>使用 Windows 命令提示,执行</li> <li>&gt; ping [IP address which has been set in the camera]</li> <li>本装置返回的答复指出操作没有问题。</li> <li>如果未收到答复,请尝试以下操作:</li> <li>• 重新启动本装置,并在 20分钟内使用 Easy IP Setup Software更改 IP 地址。</li> <li>对于 Mac:</li> <li>使用 OS X终端,执行</li> <li>&gt; ping -c 10 [IP address which has been set in the camera]</li> <li>本装置返回的答复指出操作没有问题。</li> <li>如果未收到答复,请尝试以下操作:</li> <li>• 重新启动本装置,并在 20分钟内使用 Easy IP Setup Software更改 IP 地址。</li> </ul>	
	<ul> <li>・是否有其他装置正在使用相同的 IP地址设置?</li> <li>→ 检查本装置、访问设备(电脑、移动终端、控制器等)和任何其他摄像机的 IP地址。</li> </ul>	第55页
	<ul> <li>・子网掩码设置是否与连接目的地的子网掩码一致?</li> <li>→ 检查本装置和访问设备的子网掩码设置,然后向网络管理员咨询。</li> </ul>	第55页
	<ul> <li>• 是否已通过Web浏览器选择了"使用代理服务器"?(当本装置和电脑连接到相同的子网络时)</li> <li>→ 如果已使用Web浏览器的[proxy setting]设置了代理服务器,建议为本装置的IP地址设置选择"Don't use proxy"地址。</li> </ul>	
	<ul> <li>・本装置的默认网关的设置是否错误? (当本装置和电脑连接到不同的子网络时)</li> <li>→ 检查已为本装置设置的默认网关,然后向网络管理员咨询。</li> </ul>	第55页

故障表现	原因和修复措施	参考页
	对于Windows: ・在电脑键盘上按下 [F5] 键请求所需的设置。 对于Mac: ・按下电脑键盘上的 [Command] + [R] 键请求获取设置。	
网络设置画面 [Setup] 上的设置没有更 新或显示不正确	<ul> <li>执行下列步骤删除 Internet临时文件。 对于Windows:</li> <li>① 在 Internet Explorer 中,选择[工具] - [Internet 选项]。</li> <li>② 点击[常规]选项卡,然后点击[浏览历史记录]下的[删除]按钮。</li> <li>③ 在[删除浏览的历史记录]画面中,选中[Internet临时文件]复选框,然后点击[删除]。</li> <li>④ 点击[确定]按钮。 对于Mac:</li> <li>① 在 Safari 中选择[Safari] - [Empty Cache]。</li> <li>② 在 [Are you sure you want to empty the cache?]弹出画面中点击[Empty]。</li> </ul>	
	对于Windows: • 如果未在Internet临时文件设置中将[检查存储网页的较新版本]设为[每次访问网页时], 则Web设置画面中可能不会出现IP地址。 → 执行下列步骤。 ① 在Internet Explorer 中,选择[工具] - [Internet 选项]。 ② 点击[常规]选项卡,然后点击[浏览历史记录]下的[删除]按钮。 ③ 在[Internet临时文件和历史记录设置]对话框中,选中[检查存储网页的较新版 本]下的[每次访问网页时]选项。 ④ 点击[确定]按钮。	
	<ul> <li>本装置的端口可能被防毒软件的防火墙或其他功能所过滤。</li> <li>→ 将本装置的HTTP端口号更改为不会被过滤的端口号。</li> </ul>	
不能下载设置文件	<ul> <li>对于Windows:</li> <li>文件下载功能是否被禁用?</li> <li>→ 执行下列步骤。</li> <li>① 在Internet Explorer 中,选择[工具] - [Internet 选项]。</li> <li>② 点击[安全]选项卡,然后点击[该区域的安全级别]下的[自定义级别]按钮。</li> <li>③ 在[安全设置]对话框中,选中[文件下载]下的[启用]选项。</li> <li>④ 仅限于Internet Explorer 8: 在[自动提示文件下载]下选择[启用]选项。</li> <li>⑤ 点击[确定]按钮。</li> <li>⑥ 点击[确定]按钮。</li> </ul>	
指示灯未亮起	<ul> <li>・是否将[Tally]设置设为[Disable]?</li> <li>→ 如果将[Tally]设为[Disable],则本装置的指示灯不会亮起。将设置改为[Enable]。</li> </ul>	
状态灯不亮	<ul> <li>・是否将[Status Lamp]设置设为[Disable]?</li> <li>→ 如果[Status Lamp]设置为[Disable],本装置正常运行时,状态灯不会亮。将设置 改为[Enable]。</li> </ul>	第53页,第81页
电脑、外部设备和遥控器发出的命令不 稳定	<ul> <li>・是否同时连接了两个或多个Android终端?</li> <li>→ 只能将一个Android终端连接到本装置。</li> </ul>	
反复出现身份验证画面	<ul> <li>・用户名或密码是否更改?</li> <li>→ 如果在访问本装置时通过单独的Web浏览器更改了当前已登录用户的用户名和密码,则每次改变画面显示时都会出现身份验证画面。请关闭Web浏览器,再次重新访问本装置。</li> </ul>	第83页,第84页
	<ul> <li>・是否更改了用户身份验证的方法?</li> <li>→ 如果更改了[User auth.] - [Authentication]设置,请关闭Web浏览器,再次重新 访问本装置。</li> </ul>	第83页

# 故障排除 (继续)

故障表现	原因和修复措施	参考页
	<ul> <li>・本装置是否处于同一局域网且正通过代理进行访问?</li> <li>→ 配置Web 浏览器设置,以便不通过代理执行访问。</li> </ul>	
画面显示需要一段时间才能出现	<ul> <li>・是否同时有多位用户访问本装置的 IP 图像?</li> <li>→ 当同时有多位用户访问本装置的 IP 图像时,图像显示可能需要一段时间才能出现, 且 IP 图像的帧速率可能会降低。</li> </ul>	
无法通过移动终端访问摄像机	<ul> <li>URL 是否正确? URL 末尾是否输入了"/mobile"?</li> <li>→ 检查是否正确输入了URL。通过移动终端访问本装置时,必须在所用URL的末尾添加"/mobile"才能通过电脑访问本装置。</li> </ul>	第93页
电脑的 [Network] 下面没有出现摄像机 的快捷图标	<ul> <li>・是否添加了Windows UPnP组件?</li> <li>→ 将Windows UPnP组件添加到正在使用的电脑中。</li> </ul>	第88页

# ■ 视频

故障表现	原因和修复措施	参考页
	•本装置是否正确连接到其他所连设备?	安装手册
没有显示图像或图像受到干扰	<ul> <li>・如果系统按照选择了要操作的摄像机的同时切换图像的方式进行配置,则是否选择了正确的本装置?</li> </ul>	第 22 页
	・是否正确选择了图像信号设置?	第50页,第80页
	・已经在设置的输入的视频信号格式是否支持外部同步信号?	第 14 页
图像垂直翻转	・単机 (Desk top) 安装设置是否选择正确?	第52页,第80页
显示多条彩带(彩条)	・切换到摄像机图像。	第25页
显示菜单屏幕	・退出摄像机菜单。	第33页 至 第41页
很难查看菜单画面	<ul> <li>可能会遇到如下所述的一个或更多的症状,视所用的HDMI监视器而定。当使用任何SD格式时,这些症状尤其明显:此为正常现象,并非表明任何故障。</li> <li>摄像机菜单画面中字符的分辨率随背景图像的变化而变化。</li> <li>白线出现在摄像机菜单的黑色阴影的前面,视为监视器所建立的边缘增强设置而定。</li> <li>背景颜色可能会叠加到摄像机菜单的白色部分上,视为监视器所建立的边缘增强设置 而定。</li> </ul>	
工力动取样	• <b>聚焦是否设置为手动?</b> → 聚焦设置为自动后即可开始自动聚焦。	第25页
<b>ルロ</b> 砌東点	<ul> <li>・某些情况下可能难以将聚焦置于自动设置。</li> <li>→ 此时,请选择手动设置,然后进行手动聚焦。</li> </ul>	第26页
使用手动设置聚焦时,	<ul> <li>・是否在远摄端调整聚焦?</li> <li>→ 首先在聚焦精度更高的远摄端调整聚焦,然后进行变焦。</li> </ul>	
5体未在变焦过程中聚焦	<ul> <li>・在某些操作条件下,可能很难聚焦主体。</li> <li>→ 此时,可使用自动设置进行聚焦。</li> </ul>	第25页
夜间模式下不能聚焦	<ul> <li>・是否在可见光下拍摄?</li> <li>→ 由于可见光和红外光之间的折射率不同,聚焦位置也会不同。本装置的夜间模式假定 红外光的波长接近900 nm。 根据需要执行手动调整。</li> </ul>	第26页
未输出1080/50p图像	<ul> <li>・是否将格式设成了50p?</li> <li>→ 配置格式设置。</li> </ul>	第52页,第80页
1080/25PsF图像显示不流畅	<ul> <li>・这是正常操作。</li> <li>→ 在PsF(逐行分段传输)格式中,场1和场2会捕捉相同图像,从而以逐行方式输出同一 图像。因此,图像显示会有些微不流畅。</li> </ul>	
	・激活ATW(自动跟踪白平衡调整)功能。	第 29 页
图像色彩出现问题	• 某些情况下使用ATW功能可能无法再现正确的色彩。 → 此时,请进行白平衡调整。	第28页 至 29页
网络计言式计应	<ul> <li>光圈选择自动设置,或选择手动设置并手动调整光圈。</li> </ul>	第26页
国际过元33,辽阳	<ul> <li>・如果模拟视频信号电缆太长,图像可能比较暗,因为过长的电缆会导致信号衰弱。</li> </ul>	

# 故障排除 (继续)

故障表现	原因和修复措施	参考页
图像为黑白色	<ul> <li>・本装置是否在夜间模式下?</li> <li>→ 在夜间模式下,将输出黑白图像。</li> </ul>	第44页,第74页
自动白平衡调整 (AWB) 不可用	<ul> <li>・本装置是否在夜间模式下?</li> <li>→ 夜间模式下自动白平衡(AWB)不可用。</li> </ul>	第44页,第74页
画面在夜间模式下太亮	,大方问楼书工作业画识黑头工质可吃止调杯叩应,用类业活动宣告	答つの五
夜间模式下光圈无法操作。	•	<b>第20</b> 贝
主体出现扭曲	<ul> <li>因为此摄像机使用MOS成像设备,所以画面的左上方和右上方的拍摄时间略有不同。这意 味着如果主体从摄像机前面快速穿过,可能会有些许扭曲。这不是功能故障。</li> </ul>	
在拍摄过程中使用闪光灯时,只有画面 顶部或底部变得更加明亮	<ul> <li>使用MOS图像传感器时,画面的左上方和右下方的拍摄时间略有不同。这表明,当闪光灯 工作时,画面有关区域的底部以及相邻区域的顶部会变得更亮。</li> <li>此为正常现象,并非表明任何问题。</li> </ul>	
亮度周期性地发生变化或颜色发生变化, 可以看到有横纹穿过画面	<ul> <li>・使用荧光灯、汞灯或其他类型的放电管进行照明时可能会发生这些现象(闪烁)。在此类 情况下,我们建议电源频率为50 Hz的地区选择1/100的电子快门速度,电源频率为60 Hz的地区则选择关闭电子快门速度。</li> </ul>	
拍摄细纹或循环图案时,可以看到闪烁 现象或在其中添加了颜色	<ul> <li>· 发生这种现象是因为像素在每个图像传感器上进行系统分布所造成的。当主体的空间频 率和像素间距非常接近时,这种现象会变得明显,因此需要改变镜头角度,或采取其他 类似的行动。</li> </ul>	
音频输入中有噪声	• 可能是以下原因。 - 摄像机、交换式集线器或外围设备没有接地。 - 附近有正在使用的电源线。 - 附近有产生强电场或强磁场的设备(例如,电视和收音机天线、空调电机、电力变压器)。 如果在移动周围设备后问题仍未解决,请使用配备了放大器的麦克风,或者连接低输出 阻抗的音频输出。	第3页

# ■ IP图像

故障表现	原因和修复措施	参考页
不显示图像	对于Windows: ・是否安装了插件型浏览器软件。 → 安装插件型浏览器软件。	第20页
	<ul> <li>对于Windows:</li> <li>如果Internet临时文件设置中没有将[检查存储网页的较新版本]设为[每次访问网页时],则实时画面[Live]中可能不会出现IP图像。</li> <li>→ 执行下列步骤。 <ul> <li>① 在Internet Explorer 中,选择[工具] - [Internet 选项]。</li> <li>② 点击[常规]选项卡,然后点击[浏览历史记录]下的[删除]按钮。</li> <li>③ 在[Internet临时文件和历史记录设置]对话框中,选中[检查存储网页的较新版本]下的[每次访问网页时]选项。</li> <li>④ 点击[确定]按钮。</li> </ul> </li> </ul>	
图像模糊不清	<ul> <li>・是否正确调整了聚焦?</li> <li>→ 检查聚焦调整。</li> </ul>	
图像未更新	<ul> <li>视Web浏览器及其版本而定,图像可能没有更新或出现其他问题。</li> <li>视网络拥挤程度以及对本装置的访问级别等而定,图像可能会停止。</li> <li>如果更改本装置的门P视频设置,可能会暂时停止图像显示。</li> <li>→ 检查对本装置的访问级别,包括多画面显示,并且停止所有不必要的访问。 然后检查下列内容。</li> <li>对于Windows: 按下电脑键盘上的[F5]键请求获取设置。</li> <li>对于Mac: 按下电脑键盘上的[Command] + [R]键请求获取设置。</li> <li>对于移动终端:</li> <li>例如,按下Web浏览器上的[刷新]按钮刷新画面,以请求获取设置。</li> </ul>	
图像未更新或显示不正确	<ul> <li>执行下列步骤删除 Internet临时文件。 对于Windows:</li> <li>① 在Internet Explorer 中,选择[工具] - [Internet 选项]。</li> <li>② 点击[常规]选项卡,然后点击[浏览历史记录]下的[删除]按钮。</li> <li>③ 在[删除浏览的历史记录]画面中,选中[Internet临时文件]复选框,然后点击[删除]。</li> <li>④ 点击[确定]按钮。 对于 Mac:</li> <li>① 在 Safari 中选择[Safari] - [Empty Cache]。</li> <li>② 在[Are you sure you want to empty the cache?]弹出画面中点击[Empty]。</li> </ul>	
	<ul> <li>按如下方式重新配置Wi-Fi设置。</li> <li>对于移动终端(iOS):</li> <li>在[Settings]图标 - [General] - [Reset]中执行[Reset Network Settings], 然后配置新的Wi-Fi设置。</li> </ul>	
	<ul> <li>本装置的端口可能被防毒软件的防火墙或其他功能所过滤。</li> <li>→ 将本装置的HTTP端口号更改为不会被过滤的端口号。</li> </ul>	
未显示H. 264图像	・如果在安装了"Network Camera View 3"插件型浏览器软件的环境中删除了"Network Camera View 4S"插件型浏览器软件,将无法显示H.264图像。 在这种情况下,请在安装"Network Camera View 4S"前先删除"Network Camera View 3"。	
	• 是否通过Internet将摄像机连接到电脑? → 将[Internet Mode]设为[On]。	第69页

# 故障排除 (继续)

故障表现	原因和修复措施	参考页
图像扭曲	<ul> <li>・如果传输路径堵塞且无法正常传输,则图像可能会扭曲。</li> <li>→请向网络管理员咨询。</li> </ul>	
	<ul> <li>・如果传输路径发生视频数据包乱序,则图像可能会扭曲。</li> <li>→ 将摄像机和电脑切换到同一个 Internet 服务提供商可能可以避免此问题。请向网络管理员咨询。</li> </ul>	
一段时间内未使用移动终端时,图像变 暗。	<ul> <li>・是否启用了移动终端的省电模式?</li> <li>→ 禁用移动终端的省电模式可以一直显示图像。</li> </ul>	
当运行多个 Web 浏览器以显示 H. 264 图像 时,多个摄像机的图像会在单个 Web 浏 览中连续显示。	<ul> <li>对于Windows:</li> <li>·视电脑的显示适配器和驱动程序的组合而定,可能会出现这种情况。</li> <li>→ 如果发生这种情况,请将第一个显示适配器更新到最新版本。</li> <li>如果问题仍未解决,请按如下方式调整硬件加速器功能。</li> <li>本节以Windows 7作为示例介绍步骤。视环境而定,可能无法更改设置。</li> <li>①右键点击桌面,从菜单中选择[屏幕分辨率]。</li> <li>②点击[高级设置]。</li> <li>③选择[疑难解答]选项卡,然后点击[更改设置]。</li> <li>④如果出现[用户帐户控制]对话框,点击[是]。(登录非管理员帐户时,请输入密码(和用户名,如有必要),然后点击[是]。)</li> <li>⑤将最左边的[硬件加速]设置改为[无],然后点击[确定]。</li> </ul>	
## ■ Web画面

可能会发生以下情况,视电脑的操作系统而定。如果出现下列情况,应按以下说明进行操作。执行下列解决方案不会对其他应用程序的操作产生影响。

信息栏

# **对于Windows:** 下面解释中介绍的"信息栏"指的是Internet Explorer中出现的消息栏。 **对于Internet Explorer 9.0、10.0和11.0:** 信息栏显示在Internet Explorer的底部。

#### 对于Internet Explorer 8.0:

信息栏显示在Internet Explorer的地址栏的下方。

	- 🤧 🗶 Live Search 🖉 -
A 6	🖓 • 🔂 - 🖶 • 🔂 Page • 🕼 Tgols • 🎽

故障表现	原因和修复措施	参考页
对于Internet Explorer 9.0、10.0和11.0: 信息栏中会显示以下消息。 "此网站需要运行以下加载项:来 自'Panasonic System Networks Co.,Ltd.'的'WebVideo Module'。"	・选择[允许]。	
对于 Internet Explorer 8.0: 信息栏中会显示以下消息。 "阻止了一个弹出窗口。查看此弹出窗口 或其他选项,请点击此处"	・点击信息栏,选择 [总是允许来自此站点的弹出窗口]。出现 [允许来自此站点的弹出窗 口吗?] 复选框时,点击 [是] 按钮。	
对于 Internet Explorer 9.0、10.0和11.0: 信息栏中会显示以下消息。 "此网站需要安装以下加载项:来 自 'Panasonic System Networks Co.,Ltd.'的'nwcv4SSetup.exe'。"	・选择 [安装]。出现安全警告窗口时,点击 [安装] 按钮。	
对于 Internet Explorer 8.0: 信息栏中会显示以下消息。 "此站点可能需要下列ActiveX 控件: 来自'Panasonic System Networks Co.,Ltd.'的'nwcv4SSetup.exe'。单击 此处安装"	・点击信息栏,选择[安装ActiveX控件]。出现安全警告窗口时,点击[安装]按钮。	
在弹出式窗口显示不必要的状态栏或滚 动条	・打开 Internet Explorer的安全设置画面,然后选择 [Internet]。点击 [自定义级别] 按钮, 在 [杂项] 下将 [允许由脚本初始化的窗口,没有大小和位置限制] 设为 [启用],然后点击 [确 定] 按钮。出现警告窗口时,点击 [是] 按钮。	
IP 图像与显示的帧不一致	<ul> <li>・如果图像的DPI设置为120 DPI或更大,则可能不会正确显示图像。</li> <li>→ 右键点击电脑桌面,点击[屏幕分辨率]-[放大或缩小文本和其他项目],然后选择 [较小 - 100%(默认)]。</li> </ul>	
	<ul> <li>・如果Internet Explorer 変焦功能的放大级别没有设为100%,则图像可能不会正确显示。</li> <li>→ 在Internet Explorer菜単栏中选择[查看] - [缩放],然后点击[100%]。</li> </ul>	
	<ul> <li>・在Internet Explorer 的菜单栏中选择[工具] - [兼容性视图设置], 禁用本机的兼容性 视图功能。</li> </ul>	

电源要求:12 V 42 V	「直流(===)(随附AC适配器) - 57 Ⅴ 直流(===)(PoE+电源)	■ 输入/输 输入/输出插口	出	
■ <b>电流消耗:</b> 1.8 0.6	A(随附AC适配器) A(PoE+电源)	LAN:	用于IP控制的LAN接口	I (RJ-45)
		RS-422:	CONTROL IN RS-422A	(RJ-45)
■ 一般 环境操作温度:	0 ℃至40 ℃	MIC/LINE输入:	<ul> <li>         φ3.5 mm立体声迷你插子 输入阻抗:高阻抗         <ul> <li>• MIC输入期间             <ul> <li>支持的麦克风:</li> </ul> </li> </ul></li></ul>	L 立体声麦克风(插入式电源;
存储温度:	-20 ℃至50 ℃		•电源电压:	通过菜单切换开关) 2.5 V ± 0.5 V
湿度容限: 素是·	20 %至90 %(无结露)		支兄风输入灵敏度:	≊J-40 dBV ± 3 dBV (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
			输入电平:	约-10 dBV ±3 dBV
尺寸(宽 × 高 )	× 深): 180 mm × 228 mm × 234 mm (不包括突出部分、电缆盖、吸顶式安装支架)	■ 功能及性 [摄像机装置]	能	
外壳:	AW-HE130WMC:珍珠白 AW-HE130KMC:金属黑	图像传感器:1/2	2.86型全高清3MOS	
支持的控制器:	AW-RP120, AW-RP50, AK-HRP200	镜头:	马达驱动20倍变焦,F (f=4.5 mm 至90 mm;柞 642.5 mm)	1.6至F3.4 目当于35 mm: 32.13 mm 至
	<ul> <li>可能需要更新控制器的版本才能支持本装置。有关 升级的详细信息,请访问支持页面,网址为: https://pro-av.panasonic.net/</li> </ul>	聚焦:	在自动和手动之间切掉	Ą
■ 输入		焦距:	整体变焦范围:800 mm 广角端:400 mm	
输入插口:	DC 12 V IN, G/L IN (BNC) ・支持BBS(黒脉冲同步)、三级同步	彩色分离式光学系统: 3MOS		
	・ 不能通过BBS 锁定至彩色副载波。 PoE+(IEEE802.3at标准)	最低照度:	2 lx(50 %, F1.6, 36	dB)
■ 输出		水平分辨率:	1000电视线标准值(中	心区)
视频输出		增益选择:	Auto, 0 dB至36 dB	
HDMI:	HDMI接口 ・不支持HDCP。 ・不支持Viera Link。	帧混合:	0 dB、6 dB、12 dB、 • 当选用的格式为108 1080/29.97PsF、103 1080/25PsF时,这些	18 dB、24 dB 0/29.97p、1080/23.98p、 80/23.98PsF、1080/25p或 些设置无法建立。
HD/SD SDI OUT:	SMPTE424/SMPTE292/SMPTE259 标准 75 Ω(BNC×1)	电子快门速度:		
VIDEO OUT:	NTSC/PAL 1.0 V [p-p]/75 Ω (BNC×1)	同步扫描:	<ul> <li>59.94p/59.94i: 1/100、1/120、1/29 1/4000、1/10000</li> <li>29.97p: 1/30、1/60、1/120 1/2000、1/4000、1,</li> <li>23.98p: 1/24、1/60、1/120 1/2000、1/4000、1,</li> <li>50p/50i: 1/60、1/120、1/250 1/4000、1/10000</li> <li>25p: 1/25、1/60、1/120 1/2000、1/4000、1,</li> <li>59.94 Hz:</li> </ul>	50、1/500、1/1000、1/2000、 、1/250、1/500、1/1000、 <1/250、1/500、1/1000、 <1/250、1/500、1/1000、 /10000 0、1/500、1/1000、1/2000、 、1/250、1/500、1/1000、 /10000
		伽马:	60.15 Hz至642.21 • 50 Hz: 50.15 Hz至535.71 HD, SD, FILMLIKF1. FI	Hz Hz LMLIKE2, FIIMLIKF3
		шц <i>—</i> Ј.	0.30至0.75(手动设置	)
		白平衡:	AWB A、AWB B、ATW、32 15000K)	00K、5600K、VAR(2000K至

#### 规格 (继续)

- **色调量可调性:** 0FF, -99 %至40 %
- 场景文件: Scene1, Scene2, Scene3, Scene4
- 输出格式: 1080/59.94p, 1080/29.97p\*1, 1080/23.98p\*3, 1080/59.94i, 1080/29.97PsF\*3, 1080/23.98PsF, 720/59.94p, 480/59.94p(i)\*2, 1080/50p, 1080/25p\*1, 1080/50i, 1080/25PsF\*4, 720/50p, 576/50p(i)\*2
  - \*<sup>1</sup> 原生输出
  - \*2 对于480/59.94p(i)和576/50p(i)输出格式, 'P' 信号输出为HDMI输出信号, 'I'信号输出为SDI和 模拟输出信号。
  - \*\* 0VER 59.94i 输出(监视器会将该信号识别为 59.94i)。
  - \*4 OVER 50i输出(监视器会将该信号识别为50i)。

#### 同步系统:

内部/外部同步(BBS/三级同步)

#### [旋转云台装置]

#### 安装方式:

单机(Desktop)或悬挂(Hanging) •为确保安全,必须使用附带的安装支架固定本装置。

#### 摄像机/旋转云台控制:

IP连接电缆	<ul> <li>通过集线器连接时:LAN 电缆*<sup>5</sup>(5e类或以上, 直通电缆),最大长度为100 m</li> <li>不使用集线器时:LAN 电缆*<sup>5</sup>(5类或以上,直 通电缆),最大长度为100 m</li> </ul>				
RP连接电缆	LAN电缆* <sup>5</sup> (5类或以上,直通电缆),最大长度 为1000 m RS-422A,AW 串行通讯协议				

\*5 建议使用STP(屏蔽双绞线)电缆。

#### 云台运行速度:

0.08°/s 至 60°/s

- 摇摄范围: ±175°
- 俯仰范围: −30°至210°
   ・可能会在图像中反映摄像机,视摇摄或俯仰位置而定。
- 无声性: NC35 或更低

## ■ AC适配器

本机采用两种交流电源适配器。

请确认交流电源适配器的产品编号,使用时请参考下述对应产品编号的规 格。

#### 交流电源适配器型号:VSK0818

```
输入 : 100 V - 240 V 交流(へ), 50 Hz/60 Hz, 1.2 A - 0.6 A
输出 : 12 V 直流(----), 2.0 A, 24 W
```

#### 交流电源适配器型号:SAE0011

输入 : 100 V - 240 V 交流(へ), 50 Hz/60 Hz, 1.2 A 输出 : 12 V 直流(===), 3.0 A, 36 W

数字	
3200K	29 29
<u>A</u>	
ABB	75
Access level	, 84
Activation	84
Advanced	88
AGC Max Gain	73
安全模式	100
ATW	29
Audio	. 72
Audio bit rate	72
Audio encoding format	72
AUDIO IN接口	14
Audio按钮	64
Authentication	83
Auto port forwarding	88
Automatic installation of viewer software	67
AWR 28	75
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, , ,

## В

B Gain	45, 75
B Pedestal	45, 75
Back up	92
白平衡	
Bandwidth control (bit rate)	86
Basic	67
变焦	
标记指示灯	13, 96
Brightness	4, 64, 73, 78
Buffering	67
Burst tolerance level	

## С

CAM/BAR	2
Camera	3
Camera short cut 8	8
Camera title	2
插件型浏览器软件 2	0
场景文件 2	3
Chroma Level	5
初始化 5	5
Color Bars Setup	0
Color Correction	7
COLOR TEMP	7
Color Temperature	5
Common	6
Community	9
Compression	2
Config data type	2
Contact	9
Control time period	0
CPU Software	
Camera Main54,9	0
Interface	0
Network	0
Servo	0

## D

D.EXTENDER
Day/Night
DC IN接口 14
Default gateway85,86
Default Gateway 55
Default reset
Description
Destination IP address(1) 84
Destination IP address(2) 84
Detail

Detail Band	75
DHCPv6	86
电缆盖凸舌所用的方孔	14
电缆卡件	14
电源	21
Diffserv	89
Digital Extender52,	81
Digital Zoom52,	81
DNR	76
DNS	85
Down CONV. Mode	80
Download	92
DRS45,	76
DSCP(0-63)	89

## Е

Easy Easy	IP IP	Setup Setup	accommo Softwar	date e	period 	 	 	. 87 . 19
EEPRO	)M In t	erface					5	1 90
End	time	e & dat	te			 	 	. 88

#### F

防盗网的安装孔 14
防摔电线 13
分辨率 94
Firmware file
Firmware VER
Firmware version
Firmware Version
Flesh Tone Noise SUP
FleshTone NoiseSUP 45
Flip Detect Angle
Focus
Focus ADJ With PTZ 52, 78, 8
Focus Mode
Format
FPGA
AVIO
Com
Lens
Frame Mix
Frame rate
Freeze During Preset 52, 78, 8
FREEZE DURING:
Frequency
服务开关 14
俯仰 93
附件

## G

	1	
U/L IN按口	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4
Gain		3
Gamma	7	6
Gamma Type		5
格式	5	1
更新	9	)0
Genlock		9
固定摄像机底座的开孔	1	3
固件		)0
光圈		)5
光学图像稳定功能		8

## Н

H.264 transmission	69 69
HDMI Out	81
HDMI接口	14
黑电平	31
黑平衡	30
Horizontal Phase	79
Horizontal Phase Step	49

索引(继续)	
Host auth	34 34 36 36
Image       6         Image adjust       72, 7         Image capture size       6         Image Quality       62, 69, 7         Image quality       62, 69, 7         Image quality       62, 69, 7         Image quality       72, 7         Initial display settings for "Live" page       6         Initial ize       5         Input Volume       52, 8         Internet mode (over HTTP)       6         IP       53, 8         IP Address       52, 8         IP Address       53, 8         IP Address       54, 5         IP Address (IPv4)       8         IP Network       54, 5         IPv4 network       8         IR ID开关       14, 1         Iris Mode       43, 7	83920928430914556556883
J        接地接口     1       JPEG     6       JPEG transmission     6       聚焦     26,9	3 4 39 39 39
K Knee Mode	/6 /6 /6 /6 /6
Limitation Setting	'9 '6 '7 55
MAC address	— 90

MAC address
Maintenance
Manual
Master Detail
Matrix
Matrix Settings
Matrix Type
Max bit rate (per client)
Max Digital Zoom
Max RTP packet size
Mic input interval
Mic input volume
Model no 90
Model Select
Multi-screen
Multi-Screen setup 82
Multicast address
Multicast port
Multicast TTL/HOP Limit 71

## Ν

ND Filter
Network
Network Settings
No
Noise Suppress
NTP
NTP port 88
NTP server address 88
NTP server address setting
0

015						 	 		 							 36,	38,	52,	81
Op.	Lock	<				 	 		 							 	<sup>′</sup> .	<sup>´</sup>	63
OSD	Menu	J Op	era	tior	۱ <b>.</b>	 	 		 							 			62
OSD	Mix					 	 		 							 		53,	81
OSD	0ff	Wit	h T	ally		 	 		 							 		53,	81
OSD	Stat	tus				 	 		 							 		53,	81
0the	ers .					 	 		 							 49,	52,	53,	80
Outp	out.					 • •	 	• •	 • •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	 	49,	50,	80

# Р

拍摄
拍摄模式
Password
Pedestal 45 75
Phase 17 18 77
Picture 13 15 16 71
Picture Level /2 72
「Totale Level
<u> </u>
Plugin Power
Port number (HIIP)
Power ON
Preset
Preset D-Extender
Preset position
Preset Scope
Preset Setting
Preset Speed
PRESET SPEED
Preset Speed Table
Primary DNS server address
Primary server address
Priority stream QA
Droduct info
Protocol Madel Celect
Plotocol model Select

# ٥

全屏显示按钮	 64

## R

R Gain
Reboot
Recommended network setting for internet
Refresh interval70, 84
Refresh interval (JPEG) 69
Reset to the default (Except thenetwork settings) 92
Retype password
日间模式
Router global address
RS-232C接口 14
RS-422接口 13
RTSP 89
RTSP port
RTSP Request URL

<u>S</u>	_
三脚架螺纹孔	4
Saturation	7
Scene 43, 64, 75	3
SDI Out	1
SDI OUT接口 14	4
色温	7
Secondary DNS server address	6
Secondary server address	5
Serial no	0
Setup	6
设置	3
摄像机标题显示区域	7
摄像机菜单	6
摄像机头	3
实时画面	0
单画面显示模式6	1
多画面显示模式6	5
手动拍摄	6
数字增距镜	6
水平相位调整	2
Shutter Mode	3
Smart Picture Flip	0
Smoother live video display on the browser	7
SNMP	9
Speed	8
Speed With Zoom POS 52, 78, 8	1
Standby	7
Start time & date	8
Status	1
Status Lamp	1
Step/Synchro	3
Stream	8
Stream Type	4
Subnet Mask	5
Summer time(daylight saving)	8
System	9
System log	0
System name	9

## Т

Tally	31
Tally Brightness	31
Time & date	90
Date/time	37
End time & date	37
NTP 6	37
Start time & date 6	۰, 7
Summer time (davlight saving)	,, 37
Time zone	37
Time adjustment	)/ 20
	20
Time adjustment interval 8	38
Time zone	38
同步锁相 3	32
同时输出条件 1	15
Top Menu 4	12
Transmission priority	10
Transmission type	11

## U

Unicast port1 (Image)	1
Unicast port2 (Audio) 7	1
Upload	2
UPnP	1
User auth	3
User check	3
User mng	3
User name	3

# 

V Detail Level	45,	75
VAR		29
Video Out	53,	81
VIDEO OUT接口		14
Video over IP		68
Viewer software installation counter		90

## W

外部同步信号输入格式 14
Web画面 59
Web设置画面60,66
White Balance Mode
White Clip
White Clip Level
Wireless Control 53
无线遥控器 12, 16, 18
无线遥控器信号感光区 13

## X

系统日志	97
限制器	99
选购附件	9

# <u>Y</u>\_\_\_\_\_

摇摄	3
遥控器 ID 1	8
夜间模式	57
移动终端 9	3
用于安装面的安装支架 1	3
用于固定电缆盖的开孔 1	4
用于 IP 控制的 LAN 接口 1	4
预设 9	4
预设存储器 2	27
预设速度 3	6
云台 1	3
7	

增益	26
主区域	67
主消隐脉冲	31
状态显示指示灯	13
Zoom	78

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

## 产品中有害物质的名称及含量

	有害物质						
部件名称 	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(Ⅵ))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
外观	0	0	0	0	0	0	
镜头部分	×	0	0	0	0	0	
电路板	×	0	0	0	0	0	
电线	0	0	0	0	0	0	
交流适配器	×	0	0	0	0	0	
交流电源线	0	0	0	0	0	0	
安装支架	×	0	0	0	0	0	
支架安装螺钉	0	0	0	0	0	0	
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。							
〇:表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。							
×:表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。							

## 松下电器(中国)有限公司

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层 网站: http://panasonic.cn/

## 原产地:中国

本产品按照企业标准: Q/PCG 6-2019 设计制造

©松下电器产业株式会社2014版权所有。